

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
город Когалым  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Колокольчик»

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
МАДОУ «Колокольчик»  
Протокол от «28» августа 2024г №1

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим МАДОУ «Колокольчик»  
С.А. Радькина  
Приказ МАДОУ «Колокольчик»  
от «30» августа 2024г №240



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 9  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КОГАЛЫМА «КОЛОКОЛЬЧИК»  
на 2024-2025 учебный год

Составлена воспитателями:  
Личиевой Д.В.  
Сурхаевой Д.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Список нормативно – правовых документов	3
1.1.2.	Цели и задачи программы	4
1.1.3.	Принципы реализации программы	4
1.2.	Возрастные особенности развития воспитанников 5-6 лет	5
1.3.	Планируемые результаты ФОП ДО в соответствии с возрастными требованиями	7
<b>11.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
2.1.	Организация режима пребывания детей	9
2.2.	Базисный учебный план	10
2.3.	Расписание образовательного процесса	10
2.4.	Организация двигательного режима	11
2.5.	График посещения музыкального и физкультурного залов	11
<b>111.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
3.1.	Задачи и содержание по образовательным областям	12
3.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
3.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
3.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	22
3.1.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	26
3.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	38
3.1.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования	44
3.2.	Игровая деятельность	46
3.3.	Перспективное комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2024 -2025 учебный год	49
3.3.1.	Перспективное планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми в рамках реализации программы «Финансовая грамотность» на 2024 -2025 учебный год	49
3.3.2.	Перспективное планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми в рамках реализации программы «Шахматы»	69
3.3.3.	Перспективное планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» на 2024 -2025 учебный год	69
3.3.4.	Перспективный план развлечений, праздников и досугов, проектов	70
3.3.5.	Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников на 2024 -2025 учебный год	71
3.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	77
3.5.	Условия реализации рабочей программы	77
3.5.1.	Развивающая предметно пространственная среда в старшей группе (содержание центров развития)	77
3.5.2.	Учебно – методическое обеспечение реализации рабочей программы (перечень программ, технологий, учебных пособий)	81

## **1.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Список нормативно – правовых документов**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
12. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность
15. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

Срок реализации данной программы – 1 год.

### **1.1.2. Цели и задачи программы**

**Целью** Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.3. Принципы реализации программы**

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. Возрастные особенности развития воспитанников 5-6 лет**

Возрастные особенности	Индивидуальные особенности
<p><b>Росто-весовые характеристики</b> Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.</p> <p><b>Функциональное созревание</b> Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.</p> <p><b>Психические функции</b> В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.</p> <p><b>Детские виды деятельности.</b> У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Старшую группу посещают 14 детей (от 5 до 6 лет): 6-девочек, 8- мальчиков. 72 % детей группы имеют представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека, знают о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. У 16 % - отдельные компоненты не развиты по отдельным видам физической культуры. 20 % детей имеют высокий уровень по развитию самообслуживания, самостоятельности, трудовому воспитанию. Умеют довести порученное дело до конца, стремятся сделать его хорошо; самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и вешать одежду; самостоятельно выполняют обязанности дежурного. У 76 % детей соответствуют возрасту представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Знают правила безопасного поведения во время игр, различают ситуации опасные для жизни и здоровья. Знают правила поведения с незнакомыми людьми. 72 % детей правильно пользуются количественными и порядковыми числительными, отвечают на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Умеют выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Знают значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». 80 % детей знают домашних животных, некоторых насекомых, земноводных, овощи, фрукты, ягоды, грибы; комнатные растения и способы ухода за ними. Умеют замечать и называть изменения в природе в разные времена года. 12 % детей имеют высокий уровень развития в речевом развитии. Употребляют слова-антонимы;</p>

имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастом просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

#### **Саморегуляция.**

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые

существительные с обобщающим значением; правильно произносят слова и словосочетания; умеют согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; умеют рассказывать: описывать картину, предмет; составлять рассказ по картине; пересказывать отрывки из сказок. Умеют слушать сказки, рассказы, стихотворения.

Дети различают жанры и виды искусства, умеют выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

У 16 % детей не развиты отдельные компоненты по рисованию отдельных предметов и созданию сюжетных композиций; в закрашивании рисунков любым материалом, не выходя за пределы контура; в создании декоративных композиций по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

16 % имеют высокий уровень развития по применению технических приемов лепки, используют стеки.

68 % детей умеют соответственно возрасту правильно держать ножницы и пользоваться ими; преобразовывать геометрические формы, разрезая их на две или четыре части.

Знают и различают строительные детали, анализируют образец постройки; конструируют из бумаги и изготавливают поделки из природного материала.

80 % детей умеют петь мелодию чисто, с инструментальным сопровождением; самостоятельно сочинять мелодию колыбельной; умеют выполнять танцевальные движения; участвуют в постановке небольших музыкальных спектаклей; умеют подыгрывать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

У 72 % детей развитие игровой деятельности соответствует возрасту: умеют объединяться в игре, распределять роли, подбирать

<p>становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.</p> <p><b>Личность и самооценка.</b> Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.</p>	<p>атрибуты к игре, договариваться с другими детьми. Самостоятельны и инициативны в организации знакомых подвижных игр. Умеют использовать в театрализованных играх образные игрушки. Знают правила простейших настольно-печатных игр.</p>
--	--

### 1.3. Планируемые результаты ФОО ДО в соответствии с возрастными требованиями

#### *К шести годам:*

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и

приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## 11. Организационный раздел

### 2.1. Организация режима пребывания детей

#### Холодный период года

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Прием, осмотр детей. Совместная деятельность взрослого и ребенка
8.00 – 8.20	Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак
8.45 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей
9.00 – 10.35	Организованная образовательная деятельность
10.35 – 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед
12.30 – 12.50	Самостоятельная деятельность детей
12.50 – 13.00	Закаливающие мероприятия (полоскание рта), подготовка ко сну
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, закаливающие мероприятия
15.15 – 15.40	Самостоятельная деятельность детей
15.40 – 16.05	Непосредственно образовательная деятельность. Кружок
16.05 – 16.20	Совместная деятельность взрослого и ребенка (чтение 15-20 минут)
16.20 – 16.45	Самостоятельная деятельность детей
16.45 – 17.05	Подготовка к полднику. Полдник
17.05 – 17.30	Самостоятельная деятельность детей
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой



### Тёплый период года

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика (на улице)
8.10 - 8.25	Самостоятельная деятельность
8.25 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.25	Совместная образовательная деятельность
9.25 – 11.25	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность
11.25-11.40	Приход с улицы, гигиенические процедуры
11.40 – 12.15	Подготовка к обеду, обед
12.15 - 12.45	Самостоятельная игровая деятельность
12.45 - 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00 - 15.15	Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры
15.15– 15.35	Самостоятельная игровая деятельность
15.35 – 16.30	Подготовка к прогулке, прогулка
16.30 – 17.00	Подготовка к полднику, полдник
17.20 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей
	Уход детей домой, работа с родителями: беседы, консультации

### 2.2. Базисный учебный план

Образовательная область	Раздел	Количество учебных часов
Познавательное развитие	- формирование элементарных математических представлений	1
	- шахматы	1
	- формирование целостной картины мира, расширение кругозора (познание)	1
Речевое развитие	- развитие речи	2
	- чтение художественной литературы	0,5
Художественно-эстетическое развитие	- музыка	2
	- рисование	1
	- лепка	0,5
	- аппликация	0,5
	- конструирование/ продуктивная деятельность	1
Физическое развитие	- физкультура	3
<b>Итого</b>		<b>13,5</b>

### 2.3. Расписание образовательного процесса

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Познание 9.00 – 9.25 2. Рисование 9.35 - 10.00 3. ФИЗО (воздух)	1. ФЭМП 9.00 – 9.25 2. ФИЗО 9.35 – 10.00 3. Лепка /аппликация 15.35 - 16.00	1. Развитие речи/обучение грамоте 9.00- 9.25 2. МУЗО 9.35 - 10.00	1. ФЭМП 9.00 – 9.25 2. ФИЗО 9.35 – 10.00 3. ЭВД/ Шахматы 15.30 - 16.00	1. Развитие речи 9.00 – 9.25 2. МУЗО 9.35 - 10.00

### 2.4. Организация двигательного режима

Формы организации	Продолжительность
Утренняя гимнастика	8-10 минут
Хороводная игра или игра средней подвижности	3-5 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо)	5 мин
Подвижная игра на прогулке	15-20 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10-15 мин
Динамический час на прогулке	25-30 мин
Физкультурные занятия	25 мин
Музыкальные занятия	25 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин
Спортивные развлечения	30 мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	60-90 мин 2/год
День здоровья	1 раз в месяц
Подвижные игры во 2 половине дня	15-20 мин
Прогулки, походы	1 час 1 раз/квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

### 2.5. График посещения музыкального и физкультурного залов в холодное время года

Время	Зал/дни недели
11.30 – 11.50	<b>Понедельник</b> (музыкальный зал)
16.20 – 16.40	<b>Вторник</b> (спортивный зал)
16.00 – 16.20	<b>Среда</b> (музыкальный зал)
16.00 – 16.80	<b>Четверг</b> (музыкальный зал)
11.20 – 11.40	<b>Пятница</b> (спортивный зал)

## 111 Содержательный раздел

### 3.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

#### 3.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

***В сфере социальных отношений:***

- Примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День

Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

#### ***В сфере трудового воспитания:***

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
- Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.
- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### ***В области формирования безопасного поведения:***

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к

рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Направление	Содержание образовательной деятельности
В сфере социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День</li> </ul>

защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере  
трудового  
воспитания

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
- Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.
- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области  
формирования  
безопасного  
поведения

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм



безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***В результате, к концу 6 года жизни:***

- ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.
- Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.
- Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

### 3.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Направление	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</li><li>• Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля,</li></ul>

	<p>самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<p>Математические представления</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</li> <li>• Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul>
<p>Окружающий мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</li> <li>• Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul>
<p>Природа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки,</li> </ul>

группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***В результате, к концу 6 года жизни:***

- ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;
- регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;
- способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;
- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;
- умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;
- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;
- имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;
- ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

### 3.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### **Формирование словаря:**

##### **Обогащение словаря.**

- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

##### **Активизация словаря.**

- Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### **Звуковая культура речи**

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.
- Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### **Грамматический строй речи**

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.
- Познакомить с разными способами образования слов.
- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

##### **Связная речь**

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые

события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### ***Подготовка детей к обучению грамоте.***

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### ***Интерес к художественной литературе***

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).
- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Направление	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</li><li>• Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</li></ul>



Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</li> </ul>
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</li> </ul>
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</li> <li>Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.</li> <li>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</li> <li>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:</li> <li>придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы</li> </ul>

	<p>сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</li> <li>• Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</li> </ul>

**В результате, к концу 6 года жизни:**

- Ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.
- Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

**3.1.4. Художественно – эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;



- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

### ***Изобразительная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их

атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### ***Конструктивная деятельность:***

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### ***Музыкальная деятельность:***

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### ***Театрализованная деятельность:***

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Направление	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li><li>• Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li><li>• Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li><li>• Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)</li> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>• Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</li> <li>• Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</li> <li>• Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>• Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>• Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</li> <li>• Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно</li> </ul>

	<p>раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</li> <li>• Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</li> </ul>
Предметное рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</li> <li>• Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</li> <li>• Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день —</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наклоняться и т. д.).</li> <li>• Учит детей передавать движения фигур.</li> <li>• Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</li> <li>• Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</li> <li>• Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> <li>• Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</li> <li>• Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</li> <li>• Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</li> <li>• При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</li> </ul>
<p>Сюжетное рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</li> <li>• Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</li> <li>• Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</li> <li>• Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</li> </ul>
<p>Декоративное рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</li> <li>• Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</li> <li>• Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</li> <li>• Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</li> <li>• Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</li> <li>• Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</li> </ul>

Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</li> </ul>
Декоративная лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>• Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> <li>• Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</li> <li>• Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</li> <li>• Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</li> <li>• Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li> </ul>
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).</li> <li>• С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</li> <li>• Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</li> </ul>
Прикладное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</li> <li>• Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</li> <li>• Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</li> <li>• Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</li> </ul>
Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>• Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует</li> </ul>



	<p>у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
	<b><i>Содержание музыкальной деятельности</i></b>
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> <li>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</li> </ul>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,</li> <li>своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> <li>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</li> </ul>
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</li> <li>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</li> <li>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с</li> </ul>

	<p>приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</li> </ul>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>• Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> <li>• Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</li> <li>• Педагог активизирует использование детьми различных</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видов музыки в повседневной жизни и различных видах</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.).</li> <li>• Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</li> <li>• Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры.</li> <li>• Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</li> </ul>

- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
- Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
- Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

***В результате, к концу 6 года жизни ребенок:***

***В приобщении к искусству:***

- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;
- проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- знает некоторых художников и композиторов;
- знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;
- испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;
- реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

***В изобразительной деятельности:***

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

***В рисовании:***

- создает изображения предметов (по представлению, с натуры);
- сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

- использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

***В лепке:***

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек.

***В аппликации:***

- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

***В конструктивной деятельности:***

- анализирует условия, в которых протекает эта деятельность;
- осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала;
- владеет обобщенным способом обследования образца;
- конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов);
- из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

***В музыкальной деятельности:***

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнает произведения по фрагменту;
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;
- проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

***В театрализованной деятельности:***

- знает различные виды и формы театрального искусства;
- проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем;
- активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима);
- пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

***Культурно-досуговая деятельность:***

- организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- знает некоторые народные традиции разных народов;
- участвует в объединениях дополнительного образования.

### 3.1.5. Физическое развитие

- Продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*
- развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
- учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во *время туристских прогулок и экскурсий.*

Направление	Содержание образовательной деятельности
Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения)	Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
Ходьба	Обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего
Упражнение в равновесии	ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег	с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, враспынную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).
Ползание, лазанье	на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой
Катание, бросание, ловля, метание	прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении (расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5—9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5—4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5—2 метра.
Прыжки	на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2—3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2—3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
Общеразвивающие упражнения.	Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).



	<p>Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.</p>
Ритмическая гимнастика	<p>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.</p>
Строевые упражнения	<p>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание</p>
Подвижные игры	<p>Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</p>



	<p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».</p>
Спортивные упражнения	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона</p> <p><b>Катание на санках:</b> по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p><b>Ходьба на лыжах:</b> по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).</p> <p><b>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.</p> <p><b>Плавание:</b> с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
Спортивные игры	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.</p>
Городки	<p>бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p>
Бадминтон	<p>отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.</p>

<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита).</p> <p>Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p> <p>Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать.</p> <p>Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.</p>
<p>Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги</p>	<p>Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p>
<p>Дни здоровья</p>	<p>Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*.</p>
<p>Туристские прогулки и экскурсии</p>	<p>Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут.</p> <p>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и</p>

безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты.

**В результате, к концу 6 года жизни:**

- ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества;
- способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям;
- умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности;
- знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него;
- имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

**3.1.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования**

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Виды детской деятельности	Формы реализации Программы образования
игровая деятельность	сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.

общение	общение со взрослым: ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное; общение со сверстниками: ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое
речевая деятельность	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	
изобразительная деятельность	рисование, лепка, аппликация и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
двигательная деятельность	основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др
элементарная трудовая деятельность	самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд
музыкальная деятельность	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей. Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

Методы	Содержание методов реализации Программы образования
организация опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
осознания детьми опыта поведения и деятельности	рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
мотивация опыта поведения и деятельности	поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы
информационно-рецептивный метод - предъявление	распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение

информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	
репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
метод проблемного изложения	постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
эвристический метод (частично-поисковый)	проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
исследовательский метод	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
метод проектов	Способствует у детей развитию исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

Виды детской деятельности	Средства при реализации Программы образования
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и др
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
познавательно-исследовательская и экспериментирования	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда

продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

### 3.2. Игровая деятельность

#### Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Виды игры	Содержание психолого-педагогической работы
Сюжетно-ролевые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</li> <li>• Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</li> <li>• Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</li> <li>• Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</li> <li>• Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</li> <li>• Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую</li> </ul>



	<p>работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</li> </ul>
Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</li> <li>• Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</li> </ul>
Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</li> <li>• Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</li> <li>• Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</li> <li>• Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</li> <li>• Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</li> <li>• Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</li> <li>• Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</li> </ul>
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 - 4 человека; учить выполнять правила игры.</li> <li>• Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</li> <li>• Формировать желание действовать с разнообразными</li> </ul>



дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях .

### 3.3 Перспективное планирование

#### 3.3.1. Перспективное комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности на 2024– 2025учебный год

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>		
<b>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! День знаний</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам.</li> <li>• Формировать понятия «школьник», «знания».</li> <li>• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</li> <li>• Продолжать развивать речь как средство общения.</li> </ul>	Экскурсия по зданию детского сада.
<b>Здравствуй, осень!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей о временах года.</li> <li>• Продолжать формировать интерес к природе, к участку детского сада.</li> <li>• Учить высказывать результаты наблюдения за природой.</li> </ul>	Развлечение «Осенины»

<b>Педагогическая диагностика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выявить уровень освоения программного материала на начало года.</li> </ul>	Конкурс поделок: «Осенняя фантазия»
<b>Урожай собирай (овощи, фрукты)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять знания об овощах и фруктах, о сборе урожая и использовании в пищу различных частей огородных растений.</li> <li>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, познакомить с профессией овощевод. Показать результаты труда овощеводов.</li> <li>Обогащать речь детей существительными, обозначающими название овощей, прилагательными, характеризующими свойства и качества овощей и фруктов.</li> </ul>	Экскурсия на огород
<b>Октябрь</b>		
<b>Растения, грибы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания;</li> <li>учить быть осторожными с неизвестными объектами;</li> <li>закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу;</li> <li>продолжать знакомить с природой родного края; развивать воображение, логическое мышление, интерес, любознательность,</li> <li>воспитывать любовь к природе и бережное отношение к дарам осени.</li> </ul>	Конкурс знатоков «Съедобное – несъедобное»
<b>Домашние животные Педагогическая диагностика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Обогащать и закрепить знания о пользе приносимой людям, местах обитания и профессиях людей, связанных с уходом за ними.</li> <li>Формировать понимание о зависимости домашних животных от человека и человека от животных.</li> <li>Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных, растений.</li> <li>Выявить уровень освоения программного материала на начало года.</li> </ul>	Викторина «В мире животных»
<b>Дикие животные и их жилища</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять обобщающие понятия «дикие животные», упражнять в умении называть детенышей животных.</li> </ul>	Создание альбома «Дикие животные нашего края»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме.</li> <li>• Формировать интерес к природе, к поведению и повадкам животных в естественной среде обитания.</li> <li>• Формировать умение составлять небольшие рассказы на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul>	
	•	
<b>Ноябрь</b>		
<b>Птицы, насекомые</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать условия для уточнения и закрепления с детьми понятия «насекомые», особенности внешнего вида, закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы.</li> <li>• Учить определять размер птиц, учить различать ворону, воробья, голубя. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.</li> </ul>	Выставка творческих работ «Насекомые»
<b>Родной город, край, страна</b>		Фотовыставка «Мой город»
<b>Моя семья</b>	<p>Расширять представления детей о родном городе, крае, стране. Продолжать знакомить с природой родного края; развивать воображение, логическое мышление, интерес, любознательность.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы на тему, предложенную воспитателем.</p>	Фотовыставка «Моя семья»
<b>Я в мире человек (части тела, имя)</b>		
<b>Дом, мебель. Бытовые приборы, посуда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи.</li> <li>• Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</li> </ul> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</li> <li>• Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>• Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубки и др.), создающих комфорт (мебель, картины и др.).</li> <li>• Побуждать сравнивать и классифицировать предметы.</li> <li>• Рассказать детям о профессиях связанных с изготовлением мебели и посуды, о важности и значимости их труда, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</li> <li>• Упражнять в подборе существительных к прилагательному.</li> </ul>	Выставка поделок из одноразовой посуды
<b>Зимушка зима!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с зимой как временем года.</li> <li>• Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях деятельности людей в городе, на селе.</li> <li>• Познакомить с таким природным явлением как туман.</li> <li>• Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	Организация художественной галереи «Здравствуй, гостя зима»

<p><b>Представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с многообразием родной природы: с животными различных климатических зон.</li> <li>• Рассказать о диких животных крайнего Севера, об их образе жизни и повадках.</li> <li>• Формировать умение классифицировать животных Арктики.</li> <li>• Развивать познавательный интерес.</li> <li>• Знакомить с различными способами образования слов.</li> </ul>	<p>Изготовление макета «В мире животных»</p>
<p><b>КАНИКУЛЫ: Новый год – семейный праздник</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</li> <li>• Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</li> <li>• Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</li> <li>• Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</li> </ul>	<p>Новогодний праздник</p>
<p><b>Январь</b></p>		
<p><b>Безопасное поведение зимой, игры зимой</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасного поведения зимой на улице.</li> <li>• Поддерживать интерес детей к зимним видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны..</li> <li>• Воспитывать стремление участвовать в играх – эстафетах, в играх с элементами соревнований.</li> <li>• Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах.</li> </ul>	<p>КВН «Зимушка-зима»</p>
<p><b>Экспериментальная деятельность (снег, вода, лед)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование со льдом, снегом и водой.</li> <li>• Развивать умение в ходе экспериментирования выделять свойства объектов.</li> <li>• Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств объектов.</li> </ul>	<p>Игра - путешествие «Зимние праздники и традиции в январе»</p>
<p><b>Гендерное воспитание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представление ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение</li> </ul>	<p>«Путешествие в страну мальчиков и девочек»</p>

	<p>и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.) через символистические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</li> <li>• В повседневной жизни подсказывать формы выражения вежливости.</li> </ul>	
<b>Февраль</b>		
<b>Транспорт, ПДД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта (водный, наземный, воздушный, спец. транспорт).</li> <li>• Закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения.</li> <li>• Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</li> <li>• Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков в словах.</li> </ul>	Досуг «Улица полна неожиданностей»
<b>Профессии взрослых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей о профессиях.</li> <li>• Рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</li> <li>• Познакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда.</li> <li>• Прививать чувство благодарности к человеческому труду.</li> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	Викторина «Путешествие в мир профессий»
<b>Российская армия всех сильней (патриотическое воспитание)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о Российской армии.</li> <li>• Знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, тынковые войска).</li> <li>• Познакомить с военной техникой: танк, самолет, корабль и военными профессиями: танкист, летчик, моряк.</li> <li>• Воспитывать чувство гордости за свою армию.</li> <li>• Учить определять место звука в слове.</li> </ul>	Физкультурное развлечение «А ты баты, мы солдаты!»

<p><b>Масленица, народные игры, народные традиции и обычаи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с историей возникновения и традициями празднования Масленицы – как отмечали этот праздник на Руси, какое значение имело чучело и блины.</li> <li>• Учить понимать народные потешки, заклички.</li> <li>• Учить вслушиваться в ритм поэтического текста.</li> </ul>	<p>Праздник Масленица</p>
<p><b>Март</b></p>		
<p><b>Любовь к маме, бабушке</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</li> <li>• Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</li> <li>• Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</li> <li>• Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</li> </ul>	<p>Изготовление открыток Праздник «8 Марта»</p>
<p><b>Весна - красна!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</li> <li>• Расширять и уточнять представления детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</li> <li>• Наблюдать за гнездованием птиц (ворон).</li> <li>• Учить различать сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.</li> </ul>	<p>Выставка рисунков «Весна – красна»</p>
<p><b>Народная игрушка, народные промыслы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями., с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель).</li> <li>• Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).</li> </ul>	<p>Выставка детских рисунков «Народная игрушка»</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством.</li> <li>• Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</li> </ul>	
<b>Неделя книги, сказки, театра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать интерес к литературе, народному искусству.</li> <li>• Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</li> </ul>	Театрализация сказки «Мухоморок»
<b>Апрель</b>		
<b>Прошлое, настоящее, будущее (предметов)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек создаёт разные приспособления для облегчения труда.</li> <li>• Учить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкций и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования.</li> </ul>	Выставка «История вещей»
<b>Неделя здоровья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>• Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> <li>• Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</li> <li>• Развивать монологическую речь.</li> </ul>	Развлечение «Веселые старты» с участием родителей
<b>Педагогическая диагностика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявить уровень освоения программного материала на конец года.</li> <li>• Закреплять правильное произношение звуков.</li> <li>• Выявить уровень освоения программного материала на конец года.</li> <li>• Учить связно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</li> </ul>	
<b>Труд в природе весной</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнять знания детей о труде людей весной в поле, на огороде.</li> <li>• Расширять представления об орудиях труда.</li> <li>• Воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им.</li> </ul>	Выставка детско-взрослых работ «Цветочная фантазия»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представление о многообразии окружающего мира.</li> </ul>	
<b>Май</b>		
<p><b>День Победы. О героях, памятниках героям</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</li> <li>• Расширять представления о родной стране, о государственном празднике Дне Победы.</li> <li>• Воспитывать уважение к защитникам Родины.</li> <li>• Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</li> </ul>	<p>Выставка детских работ «Этих дней не смолкнет слава!»</p>
<p><b>Земля-наш общий дом!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</li> <li>• Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> </ul>	<p>«Путешествие в страну разноцветного дождя» - досуг</p>
<p><b>Что такое хорошо? Что такое плохо?</b></p>	<p>Развивать коммуникативные навыки детей, научить играть дружно, делиться игрушками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить употреблять вежливые слова и выражения.</li> <li>• Содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</li> <li>• Формировать доброжелательные отношения между детьми.</li> </ul>	<p>«Копилка добрых дел»</p>
<p><b>Здравствуй, лето! (сезонные изменения в природе, одежде людей летом, экология)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей, много корма для зверей, птиц и их детенышей).</li> </ul>	<p>Картотека «Весенние первоцветы»</p>

<p><b>Маленькие россияне</b>  <b>День России</b>  <b>(безопасное поведение</b>  <b>в природе, история</b>  <b>России, герб и флаг ,</b>  <b>гимн, Москва -</b>  <b>столица России)</b>  <b>Осторожный</b>  <b>пешеход!</b>  <b>(игровые ситуации,</b>  <b>использование</b>  <b>автогородка ДОУ)</b></p> <p><b>Я вырасту здоровым!</b>  <b>(согласно возрасту</b>  <b>воспитанников)</b></p> <p><b>Неделя дружбы</b></p> <p><b>В мире растений</b></p> <p><b>Азбука безопасности</b></p> <p><b>Мы – исследователи</b></p> <p><b>Ах, лето, в краски</b>  <b>яркие одето!</b></p> <p><b>Соблюдай правила</b>  <b>дорожной</b>  <b>безопасности!</b></p> <p><b>Театральная неделя</b></p> <p><b>Труд взрослых</b></p> <p><b>Вот и лето прошло!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Развлечение «День России»</p>
---	--	----------------------------------



**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год**

<b>Мес</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>	<b>V неделя</b>
	<b>02.09-06.09</b>	<b>09.09-13.09</b>	<b>16.09-20.09</b>	<b>23.09-27.10</b>	<b>30.09-04.10</b>
	<b>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! День знаний</b>	<b>Здравствуй, осень!</b>	<b>Педагогическая диагностика</b>		
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Познание</b> «Детский сад» Дыбина О.В. Ознакомление с предм и соц окружением стр 28</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. «Мы воспитанники старшей группы» (Гербов астр.30)</p> <p>2. Заучивание стихотворения А. Плещеева «Мой садик» (отрывок)</p> <p><b>ФЭМП</b> «Мальвина учит Буратино»</p> <p><b>Аппликация</b> «Напоминание о лете» - из засушенных трав и цветов</p> <p><b>Рисование</b> «Украсть платочек ромашками»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Ходьба по гимнастической скамейке»</p>	<p><b>Познание</b> Д/и «Времена года. Осень.»</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1.ЗКР звуки [з] [с].</p> <p>2.Пересказ по опорным схемам «Лесной голосок» (по Г. Скребицкому)</p> <p><b>ФЭМП</b> «Отсчитай столько же»</p> <p><b>Рисование</b>«Осенний лес»</p> <p><b>Лепка</b> «Игрушки не простые, глиняные, расписные» И.А.Лыкова</p> <p><b>ФИЗО</b> «Игры с мячом»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Игры с мячом»</p> <p><b>ФИЗО</b> «На улице №2»</p> <p><b>Шахматы</b> «В стране шахматного королевства»</p>	<p><b>Познание</b> Д/и «А знаешь ли ты?», «Найди пару», «Что из чего»</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. «Осень» (лексико – грамматические упражнения)</p> <p>2. Составление рассказов на тему «Осень наступила»</p> <p><b>ФЭМП</b> «Прохлопай услышанное число», «Исправь ошибку»</p> <p><b>Аппликация</b> «По замыслу»</p> <p><b>Рисование</b> «Нарисуй любимую игрушку»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Ходьба с изменением темпа движения»</p>	<p><b>Познание</b> «Кто где живёт?», «Кто прилетает к кормушке»</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Творческое рассказывание «Как медвежонок потерял сапожки»</p> <p>2.Составление рассказов по картине «Осенний день»</p> <p><b>ФЭМП</b> «Который, по счету?», «Считаем дальше»</p> <p><b>Лепка</b> «По замыслу».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p><b>ФИЗО</b> «Пролезание в обруч боком»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Ползание на четвереньках»</p> <p><b>ФИЗО</b> «На улице №4»</p> <p><b>Шахматы</b> «Вертикаль»</p>	

	<p><b>ФИЗО</b> «Ходьба и бег между предметами»  <b>ФИЗО</b> «На улице №1»  <b>ЭВД</b> «Обсуждение сказки К.Д.Ушинского «Два плуга»</p>		<p><b>ФИЗО</b> «Ходьба с изменением темпа движения»  <b>ФИЗО</b> «На улице №3»  <b>Шахматы</b> «Волшебная доска»</p>		
	<b>30.09-04.10</b>	<b>07.10-11.10</b>	<b>14.10-18.10</b>	<b>21.10-225.10</b>	<b>28.10-01.11</b>
	<b>Урожай собирай! Овощи, фрукты</b>	<b>Растения, грибы</b>	<b>Домашние животные Педагогическая диагностика</b>	<b>Дикие животные</b>	
<b>Октябрь</b>	<p><b>Познание</b> «Во саду ли, в огороде»  <b>Развитие речи</b>  1. Составление рассказов из личного опыта «Как мы убирали урожай»  2. Составление описательного рассказа по теме «Овощи - фрукты»  <b>Рисование</b> «Весёлые плоды огорода»  Д.Н.Колдина с.14  <b>ФЭМП</b> «Поручение»  <b>Аппликация</b> «Плоды сада – яблоко, груша»  Д.Н.Колдина с.15  <b>ФИЗО</b> «Прыжки через шнуры»  <b>ФИЗО</b> «Поворот по сигналу»  <b>ФИЗО</b> «На улице №5»</p>	<p><b>Познание</b> «Растения, грибы»  <b>Развитие речи</b>  1. «Деревья и кустарники» (лексико – грамматические упражнения)  2. ЗКР звуки [с] [ц]  <b>ФЭМП</b> «Соберем игрушки для куклы»  <b>Лепка</b> «Мухоморы»  <b>Рисование</b> «На лесной полянке»  <b>ФИЗО</b> «Прыжки через бумы»  <b>ФИЗО</b> «Повороты»  <b>ФИЗО</b> «На улице № 6»  <b>ЭВД</b> «Занятие по мотивам сказки «Приключение Монетки»</p>	<p><b>Познание</b> «Домашние животные»  <b>Развитие речи</b>  1. Составление рассказов по картине «Кошка с котятами»  2. Составление рассказов из личного опыта «Мой любимец»  <b>ФЭМП</b> «Учись считать»  <b>Аппликация</b> «Кошка с котятами»  <b>Рисование</b> «Мое любимое животное»  <b>ФИЗО</b> «Прыжки на правой и левой ноге»  <b>ФИЗО</b> «Прыжки по прямой»  <b>ФИЗО</b> «На улице №7»  <b>Шахматы</b> «Диагогналь»</p>	<p><b>Познание</b> «Как звери готовятся к зиме»  <b>Развитие речи</b>  1. Пересказ рассказа «Белки» (по И. Соколову – Микитину) с использованием опорных схем.  2. Составление описательных рассказов по игрушкам «Медвежата»  <b>ФЭМП</b> «Считаем дальше»  <b>Лепка</b> «Белка на ветке»  <b>Рисование</b> «Медведица с медвежатами»  <b>ФИЗО</b> «Прыжки на правой и левой ноге»  <b>ФИЗО</b> «Прыжки по прямой»  <b>ФИЗО</b> «На улице №8»</p>	

	СКИ «Верность родной земле» (1 часть)			Шахматы «Шахматные фигуры»	
				СКИ «Верность родной земле» (2 часть)	
	<b>28.10-01.11</b>	<b>04.11-08.11</b>	<b>11.11-15.11</b>	<b>18.11-22.11</b>	<b>25.11-29.11</b>
	<b>Птицы, насекомые</b>	<b>Родной город, край, страна</b>	<b>Моя семья</b>	<b>Я в мире человек (части тела, имя)</b>	<b>Дом, мебель Бытовые приборы, посуда</b>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Познание</b> «Перелетные птицы»</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Творческое рассказывание «Как цыпленок заблудился» (придумывание концовки сказки)</p> <p>2. Заучивание русской народной песенки «По дубочку постучишь»</p> <p><b>ФЭМП</b> «Собираем урожай овощей»</p> <p><b>Аппликация</b> «Скворечник»</p> <p>Н.Д.Колдина с.55</p> <p><b>Рисование</b> «Бабочка» (монотипия)</p> <p><b>ФИЗО</b> «Ходьба и бег с изменением темпа»</p>	<p><b>Познание</b> «Моя Родина»</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Составление рассказа из личного опыта «Мой город»</p> <p>2. Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря - океаны»</p> <p><b>ФЭМП</b> «Отсчитай столько же»</p> <p><b>Аппликация</b> «Мой Когалым»</p> <p><b>Рисование</b> «Улицы города»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Ползание по гимн. скамейке»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Перебрасывание мяча»</p> <p><b>ФИЗО</b> «На улице №10»</p>	<p><b>Познание</b> «Семейные традиции» КЗ стр 60</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. «Семья» (лексико – грамматические упражнения, составление творческих рассказов)</p> <p>2. Пересказ рассказа Л. Толстого «Косточка»</p> <p><b>ФЭМП</b> «Играем в школу»</p> <p><b>Лепка</b> «Человечек»</p> <p><b>Рисование</b> «Моя семья»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Игры с мячом»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Игры с мячом»</p> <p><b>ФИЗО</b> «На улице №11»</p> <p><b>Шахматы</b> «Начальное положение»</p>	<p><b>Познание</b> «Я – человек»</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Составление описательного рассказа «Я вам расскажу о себе»</p> <p>2. Части тела человека (лексико – грамматические упражнения)</p> <p><b>ФЭМП</b> «Считаем по порядку»</p> <p><b>Аппликация</b> «Человек из геометрических фигур»</p> <p><b>Рисование</b> «Автопортрет»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Метание мяча»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Ползание на четвереньках»</p>	<p><b>Познание</b> «Бытовые приборы»</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Пересказ сказки «Лиса и кувшин»</p> <p>2. Составление рассказа на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»</p> <p><b>ФЭМП</b> «Отсчитай фигуры»</p> <p><b>Лепка</b> «Мебель для моей комнаты»</p> <p><b>Рисование</b> «Чайный сервиз»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Ползание, пролезание в обруч боком»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Прыжки на препятствие»</p> <p><b>ФИЗО</b> «На улице №13»</p>



	<p><b>ФИЗО</b> «Пролезание в обруч»  <b>ФИЗО</b> «На улице №9»  <b>СКИ</b> «Верность родной земле (2 часть)»</p>	<p><b>ЭВД</b> Беседа «В общем, о деньгах»</p>		<p><b>ФИЗО</b> «На улице №12»  <b>Шахматы</b> «Начальное положение»</p>	<p><b>СКИ</b> «Радость послушания»</p>
	<b>02.12-06.12</b>	<b>09.12-13.12</b>	<b>16.12-20.12</b>	<b>23.12-10.01</b>	
	<b>Зимушка зима!</b>	<b>Представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики</b>		<b>КАНИКУЛЫ: Новый год – семейный праздник</b>	
<b>Декабрь</b>	<p><b>Познание</b> «Проказы матушки-зимы» КЗ, стр.152  <b>Развитие речи</b>  1. Составление описательного рассказа на тему «Зима»  2. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Ёлки»  <b>ФЭМП</b> «Сравни фигуры»  <b>Апликация</b> «Заснеженные деревья»  <b>Рисование</b> «Зима-волшебница»  <b>ФИЗО</b> «Ползание, пролезание в обруч боком»  <b>ФИЗО</b> «Прыжки на препятствии»  <b>ФИЗО</b> «На улице №15»</p>	<p><b>Познание</b> «Животные Арктики и Антарктиды»  <b>Развитие речи</b>  1. «Дикие животные Севера» (лексико – грамматические упражнения)  2. ЗКР звуки [с] [ш]  <b>ФЭМП</b> «Дни недели»  <b>Лепка</b> «Белый медведь»  <b>Рисование</b> «Мое любимое животное Арктики или Антарктики»  <b>ФИЗО</b> «Прыжки, ползание, перебрасывание мяча»  <b>ФИЗО</b> «Прыжки, ползание, прокатывание мяча»  <b>ФИЗО</b> «На улице №16»  <b>СКИ</b> «Светлая надежда»</p>			

	<b>Шахматы</b> «Шахматная фигура Ладья»				
<b>Январь</b>	<b>10.01-17.01</b>	<b>20.01-24.01</b>	<b>27.01-31.01</b>		
	<b>Безопасное поведение зимой, игры зимой</b>	<b>Экспериментальная деятельность (снег, вода, лед)</b>	<b>Гендерное воспитание</b>		
	<b>Познание</b> «Зимние виды игр» <b>Развитие речи</b> 1. Составление рассказов из личного опыта «Игры зимой» 2. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня» <b>ФЭМП</b> «Отвечаем на вопросы Незнайки» <b>Аппликация</b> «Олимпийский мишка» <b>Рисование</b> «Не ходи по льду - это опасно!» (раскраски) <b>ФИЗО</b> «Равновесие, прыжки, метание» <b>ФИЗО</b> «Ходьба, прыжки, перебрасывание» <b>ФИЗО</b> «На улице №17» <b>ЭВД</b> Беседа о рекламе	<b>Познание</b> «Лед - твердая вода» <b>Развитие речи</b> 1. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» 2. Составление рассказа по картине «Речка замерзла» <b>ФЭМП</b> «Отсчитай столько же» <b>Лепка</b> «Снеговик» <b>Рисование</b> «Снежинка» <b>ФИЗО</b> «Прыжки в длину» <b>ФИЗО</b> «Прыжки в длину, перебрасывание мяча» <b>ФИЗО</b> «На улице №18» <b>Шахматы</b> «Шахматная фигура Ладья»	<b>Познание</b> «Девочки и мальчики» <b>Развитие речи</b> 1. Профессии и инструменты (лексико – грамматические упражнения) 2. ЗКР звуки [з] [ж] <b>ФЭМП</b> «Составим число 3» <b>Аппликация</b> «Одежда для Вани и Мани» Д.Н.Колдина с.26 <b>Рисование</b> «Алёнушка в сарафане» Д.Н.Колдина с.39 <b>ФИЗО</b> «Перебрасывание мячей, пролезание в обруч» <b>ФИЗО</b> «Перебрасывание мячей, ходьба с перешагиванием»		

			<b>ФИЗО</b> «На улице №19» <b>СКИ</b> «Доброе согласие»		
	<b>03.01-07.02</b>	<b>10.02-14.02</b>	<b>17.02-21.02</b>	<b>24.02-27.02</b>	
	<b>Транспорт, ПДД</b>	<b>Профессии взрослых</b>	<b>Масленица, народные игры, народные традиции и обычаи</b>	<b>Российская армия всех сильней (патриотическое воспитание)</b>	
<b>Февраль</b>	<p><b>Познание</b> «Мы едем, едем, едем»</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Транспорт (лексико – грамматические упражнения)</p> <p>2. Составление рассказов из личного опыта «Как я соблюдаю правила дорожного движения»</p> <p><b>ФЭМП</b> «Составим число 3 и 4»</p> <p><b>Лепка</b> «Светофор»</p> <p><b>Рисование</b> «Автомобили на улице города»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Лазание на гимнастическую стенку»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Лазание, ходьба, прыжки»</p> <p><b>ФИЗО</b> «На улице №20»</p> <p><b>ЭВД</b> Беседа «Что значит быть экономным»</p>	<p><b>Познание</b> «Профессии взрослых» ФГОС стр32.</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Составление рассказов на предложенную тему «Где и кем работают мои родители»</p> <p>2. Составление творческих рассказов по набору игрушек</p> <p><b>ФЭМП</b> «Составим число 5 из единиц»</p> <p><b>Аппликация</b> «Ниточка за ниточкой»</p> <p><b>Рисование</b> «Роспись барышни по мотивам дымковской росписи»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Ходьба, прыжки через бруски»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Бег по гимнастической скамейке»</p> <p><b>ФИЗО</b> «На улице №21»</p>	<p><b>Познание</b> «Наша широкая масленица»</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. ЗКР звуки [щ] [ч]</p> <p>2. Составление рассказа по серии картин «Тяпа и топ сварили компот»</p> <p><b>ФЭМП</b> «Салфетки для кукол»</p> <p><b>Аппликация</b> «Масленица»</p> <p><b>Рисование</b> «Солдат на посту» КЗ, стр.218</p> <p><b>ФИЗО</b> «Прыжки в длину с места»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Ползание на четвереньках»</p> <p><b>ФИЗО</b> «На улице №22»</p> <p><b>Шахматы</b> «Шахматная фигура слон»</p>	<p><b>Познание</b> «Российская армия»</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Пересказ рассказа С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</p> <p>2. Заучивание стихотворения С. Я. Маршака «Пограничник»</p> <p><b>ФЭМП</b> «Составим число 5 из единиц»</p> <p><b>Рисование</b> «Солнышко, нарядись»</p> <p>И.А.Лыкова с.152</p> <p><b>Лепка</b> «Самолет»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Метание в вертикальную цель»</p> <p><b>ФИЗО</b> «Метание в горизонтальную цель»</p>	

		<b>Шахматы</b> «Шахматная фигура Ладья»		<b>ФИЗО</b> «На улице №23» <b>СКИ</b> «Добрые друзья»	
	<b>03.03-07.03</b>	<b>10.03-14.03</b>	<b>17.03-21.03</b>	<b>24.03-28.03</b>	<b>31.03-04.04</b>
	<b>Любовь к маме, бабушке</b>	<b>Весна - красна!</b>	<b>Народная игрушка, народные промыслы</b>	<b>Неделя книги, сказки, театра</b>	<b>Прошлое, настоящее, будущее (предметов)</b>
<b>Март</b>	<b>Познание</b> «Весенний день – 8 Марта» <b>Развитие речи</b> 1. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» 2. Составление рассказов из личного опыта «Мамочка любимая» <b>ФЭМП</b> «Кто быстрее составит число» <b>Лепка</b> «Вылепи, что ты хочешь подарить маме в день 8 Марта» <b>Рисование</b> «Открытка для мамы к празднику». <b>ФИЗО</b> «Метание, ходьба, ползание» <b>ФИЗО</b> «Лазание, равновесие, прыжки» <b>ФИЗО</b> «На улице № 24»	<b>Познание</b> «Сезонные изменения в природе» <b>Развитие речи</b> 1. «Весна» (лексико – грамматические упражнения) 2. ЗКР звуки [ц] [ч] <b>ФЭМП</b> «Игрушки для котенка» <b>Аппликация</b> «Нежные подснежники» <b>Рисование</b> «Солнышко и снеговик» <b>ФИЗО</b> «Ходьба по канату» <b>ФИЗО</b> «Ходьба по шнуру» <b>ФИЗО</b> «На улице №25» <b>Шахматы</b> «Шахматная фигура слон»	<b>Познание</b> «Народные промыслы» <b>Развитие речи</b> 1. Составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка» 2. Составление рассказа по картине «Поделись игрушкой» <b>ФЭМП</b> «Строим лодочки» <b>Лепка</b> «Конь» по мотивам дымковской игрушки <b>Рисование</b> «Балалаечка - игрушка» <b>ФИЗО</b> «Прыжки в высоту» <b>ФИЗО</b> «Прыжки в высоту» <b>ФИЗО</b> «На улице №26»	<b>Познание</b> «Профессия – артист» <b>Развитие речи</b> 1. Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?» 2. Составление сказки с помощью методов ТРИЗ <b>ФЭМП</b> «Раздели круг на части» <b>Аппликация</b> «Книжка-малышка» <b>Рисование</b> «Закладка для книг (городецкий цветок)» <b>ФИЗО</b> «Ползание, равновесие, прыжки» <b>ФИЗО</b> «Ползание, равновесие, прыжки» <b>ФИЗО</b> «На улице №27»	<b>Познание</b> «Что было и как стало» <b>Развитие речи</b> 1. Пересказ сказки «Лиса и кувшин» 2. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» <b>ФЭМП</b> «Раздели квадрат на части» <b>Аппликация</b> «По замыслу» <b>Рисование</b> Чудесные превращения кляксы («Кляксография») <b>ФИЗО</b> «Равновесие, пролезание в обруч», с.99 <b>ФИЗО</b> «Школа мяча», с.100 <b>ФИЗО</b> «На улице №28» <b>ЭВД</b> «Решение арифметических задач»

	<b>ЭВД</b> «Полезные экономические навыки и привычки»		<b>Шахматы</b> «Ладья против слона»	<b>СКИ</b> «Добрые дела»	
	<b>31.03-04.04</b>	<b>07.04-11.04</b>	<b>14.04-18.04</b>	<b>21.04-25.04</b>	<b>28.04-02.05</b>
	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Педагогическая диагностика на конец года</b>	<b>Педагогическая диагностика на конец года</b>	<b>Труд в природе весной</b>	<b>День Победы. О героях, памятниках героям</b>
<b>Апрель</b>	<b>Познание</b> «В гости к Айболиту» <b>Развитие речи</b> 1. Составление описательных рассказов «Предметы туалета» 2. «Космос» (лексико – грамматические упражнения) <b>ФЭМП</b> «Считай дальше» <b>Апликация</b> «Космическая ракета» <b>Рисование</b> «Космическое путешествие» <b>ФИЗО</b> «Прыжки, прокатывание обруча» <b>ФИЗО</b> «Прыжки, пролезание в обруч» <b>ФИЗО</b> «На улице №29» <b>Шахматы</b> «Шахматная фигура Ферзь»	<b>Познание</b> Д/и «А знаешь ли ты?», «Найди пару», «Что из чего» <b>Развитие речи</b> 1. Составление рассказов из личного опыта «Забавные истории из моей жизни» 2. Составление рассказа по картине «Зайцы» <b>ФЭМП</b> «Отсчитай-ка» <b>Лепка</b> «По замыслу» <b>Рисование</b> «Герои сказки «Репка»» <b>ФИЗО</b> «Прыжки в длину» <b>ФИЗО</b> «Метание мяча» <b>ФИЗО</b> «На улице №30»	<b>Познание</b> Д/и «Времена года», «Кто, где живёт?», «Кто прилетает к кормушке» <b>Развитие речи</b> 1. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» 2. Придумывание сказки на тему «Приключения зайца» <b>ФЭМП</b> «Составь число правильно» <b>Апликация</b> «По замыслу» <b>Рисование</b> «Заколдованные картинки» <b>ФИЗО</b> «Ходьба с изменением темпа движений» <b>ФИЗО</b> «Ползание, лазание» <b>ФИЗО</b> «На улице №31»»	<b>Познание</b> «Труд людей весной» <b>Развитие речи</b> 1. ЗКР звуки [ц] [ч] 2. Пересказ рассказа по опорным схемам «Пчелки на разведках» <b>ФЭМП</b> «Сравнение величины предметов по представлению (ФГОС стр61) <b>Лепка</b> «Крямнянчики» И.А.Лыкова с.144 <b>Рисование</b> «Цветут сады – ветка яблони» <b>ФИЗО</b> «Прыжки, прокатывание обруча» <b>ФИЗО</b> «Прыжки, пролезание в обруч» <b>ФИЗО</b> «На улице №32» <b>СКИ</b> «Мудрое слово»	<b>Познание</b> «Этот День Победы» (КЗ, стр.316) <b>Развитие речи</b> 1. «День Победы» (лексико – грамматические упражнения) 2. Составление рассказов на предложенную тему «Памятник неизвестному герою» <b>ФЭМП</b> Д/и «Дни недели» <b>Апликация</b> «Памятник защитникам Отечества» <b>Рисование</b> «Цветы для героев» <b>ФИЗО</b> «Равновесие, прыжки», с 95. <b>ФИЗО</b> «Равновесие, прыжки», с.96. <b>ФИЗО</b> «На улице №33» <b>ЭВД</b> Беседа «Мы ходим за покупками»

	<b>12.05-16.05</b>	<b>26.05-30.05</b>			
	<b>Земля-наш общий дом!</b>	<b>Что такое хорошо? Что такое плохо?</b>			
<b>Май</b>	<b>Познание</b> «Путешествие по природным зонам» <b>Развитие речи</b> 1. Составление рассказов по картине «Северные олени» 2. ЗКР звуки [ж], [ш]. <b>ФЭМП</b> «Собираем урожай овощей» стр22 <b>Лепка</b> «Красивые птички» <b>Рисование</b> «Сказочный лес» Д.Н.Колдина с.20 <b>ФИЗО</b> «Прыжки на правой и левой ноге» <b>ФИЗО</b> «Прыжки по прямой» <b>ФИЗО</b> «На улице №35» <b>Шахматы</b> «Шахматная фигура Ферзь»	<b>Познание</b> «О дружбе и друзьях» <b>Развитие речи</b> 1. Пересказ сказки «Лиса и кувшин» 2. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» <b>ФЭМП</b> Д/и «Части суток» <b>Аппликация</b> «Банка варенья для Карлсона» <b>Рисование</b> Чудесные превращения кляксы («Кляксография») <b>ФИЗО</b> «Равновесие, пролезание в обруч», с.99 <b>ФИЗО</b> «Школа мяча», с.100 <b>ФИЗО</b> «На улице №34» <b>СКИ</b> «Мудрые люди»			
<b>Июнь</b>	<b>02.06.-06.06</b>	<b>09.06-13.06</b>	<b>16.06-20.06</b>	<b>23.06-27.07</b>	
	<b>Здравствуй, лето!</b>	<b>Маленькие россияне</b>	<b>Осторожный пешеход</b>	<b>Я вырасту здоровым!</b>	
<b>Июль</b>	<b>30.06-04.07</b>	<b>07.07-11.07</b>	<b>14.07-18.07</b>	<b>21.07-25.07</b>	<b>28.08-01.08</b>

	<b>Неделя дружбы</b>	<b>В мире растений</b>	<b>Азбука безопасности</b>	<b>Мы - исследователи</b>	<b>Ах, лето, в краски яркие одето!</b>
<b>Август</b>	<i>04.08-08.08</i> <b>Соблюдай правила пожарной безопасности</b>	<i>11.08-15.08</i> <b>Театральная неделя</b>	<i>18.08-22.08</i> <b>Труд взрослых</b>	<i>25.08-29.08</i> <b>Вот и лето прошло!</b>	





**3.3.2 Перспективное планирование занятий на 2024– 2025 учебный год  
в рамках реализации программы «Финансовая грамотность»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	Беседа о труде
Октябрь	Приключение монетки
Ноябрь	Беседа «В общем о деньгах»
Декабрь	Откуда берутся деньги и на что тратятся
Январь	История денег в России
Февраль	Решение арифметических задач
Март	Сюжетно –ролевая игра «Пиццерия для всей семьи»
Апрель	Беседа о рекламе
Май	Полезные экономические навыки и привычки в быту

**3.3.3 Перспективное планирование занятий на 2024 – 2025 учебный год  
в рамках реализации программы «Шахматы»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	1. В стране шахматного королевства 2. Удивительные клетки
Октябрь	1. Белая Ладья 2. Бить или не бить? 3. Белый Слон
Ноябрь	1. Слон против Слона 2. Ладья против Слона
Декабрь	1. Белый Ферзь 2. Чёрный Ферзь
Январь	1. Ферзь против Ладьи и Слона 2. Белый Король
Февраль	1. Бей, Король 2. Белая Пешка
Март	1. Превращение Пешки 2. Бьём наискосок
Апрель	1. Игра продолжается 2. Ферзь, Король, Ладья, Слон против Пешки 3. Белый Конь
Май	1. Конь против Коня 2. Ферзь, Ладья и Слон против Коня

**3.3.4. Перспективное планирование занятий на 2024 – 2025 учебный год  
в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Активная форма обучения</b>
Сентябрь	Доброе согласие	Работа в паре
Октябрь	Радость послушания	Микрогруппа
Ноябрь	Верность родной земле (1 часть)	Ресурсный круг
Декабрь	Добрые друзья	Работа в паре
Январь	Мудрое слово	Ресурсный круг
Февраль	Благодарное слово	Ресурсный круг
Март	Добрые дела	Работа в паре
Апрель	Добрая забота	Ресурсный круг
Май	Мудрые люди	Ресурсный круг

### 3.3.5. Перспективный план развлечений, праздников, досугов и проектной деятельности на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Организационно-педагогическая работа
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1.«Вот и стали мы на год взрослей».</b> Цель: продолжать формировать у детей интерес к традиции отмечать первый день осени как День Знаний; создание эмоционального и психологического комфорта, праздничного настроения.</p> <p><b>2. Настольный кукольный театр «Три поросёнка».</b> Цель: создать праздничное настроение от встречи с любимыми персонажами сказки; расширять и дополнять литературные знания детей.</p> <p><b>3.Физкультурный досуг «Весёлые соревнования».</b> Цель: создать у детей радостное настроение; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений; воспитывать выдержку, смелость, активность.</p> <p><b>4.Развлечение «Праздник мыльных пузырей».</b> Цель: развивать коммуникативные навыки у детей, активизировать творческие способности.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1.Театр би-ба-бо р.н.с. «Заяц-хвоста».</b> Цель: создать весёлое, доброе настроение у детей от встречи с персонажами сказки; расширять и дополнять литературные знания детей. Продолжать учить детей воспринимать действия и оценивать поведение персонажей. Воспитывать по средствам сказки у детей положительные нравственные качества.</p> <p><b>2. Досуг «Прогулка в осенний лес».</b> Цель: создать у детей радостное настроение; вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру, формировать представления о правильном поведении в природе.</p> <p><b>3.Развлечение «Весёлый огород».</b> Цель: закреплять представление детей об овощах; обогащать активный словарь; воспитывать желание трудиться, помогать сказочному персонажу; развивать внимание, память, способности обследования и анализа.</p> <p><b>4. Спортивное развлечение «За здоровьем в детский сад».</b> Цель: способствовать комплексному развитию двигательных навыков, формировать умения соревновательной деятельности, воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать положительные эмоции, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания, содействовать развитию игровой двигательной деятельности.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1. Театр на фланелеграфе р.н.с. « Гуси-лебеди».</b> Цель: создать весёлое, доброе настроение у детей от встречи с любимыми персонажами сказки; расширять и дополнять литературные знания детей. Продолжать учить детей воспринимать действия и оценивать поведение персонажей.</p> <p><b>2. Музыкально-развлекательный досуг «Поздравляем наших мам!».</b> Цель: формирование условий для общения и взаимодействия детей и взрослых, создание эмоционального и психологического комфорта; развивать творческие и артистические способности дошкольников, воспитывать любовь и уважение к матери.</p>

	<p><b>3. Развлечение «Учимся быть артистами».</b> Цель: вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, продолжать учить детей в игре перевоплощаться с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Развивать навыки</p> <p><b>4. Праздник-досуг «Осень в гости к нам пришла».</b> Цель: Формирование условий для общения и взаимодействия детей друг с другом и взрослыми, создание эмоционального и психологического комфорта. Развивать творческие и артистические способности дошкольников. совместной деятельности, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1. Спортивный досуг «Приключения в заколдованном лесу».</b> Цель: приобщать детей к здоровому образу жизни, развивать интерес к занятиям физической культурой, способствовать повышению двигательной активности.</p> <p><b>2. Игра – драматизация по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка».</b> Цель: развивать речь и творческие способности детей, умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей; совершенствовать коммуникативную деятельность и двигательную активность.</p> <p><b>3. Праздник «Новогодний карнавал с Дедом Морозом».</b> Цель: создание условий для общения детей друг с другом и взрослыми, создание эмоционального и психологического комфорта; создание атмосферы праздника и домашнего уюта.</p> <p><b>4. Игра – викторина «Мы любим сказки».</b> Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказок, формировать запас литературных художественных впечатлений, воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, желание принимать участие в командных играх.</p>
<b>Январь</b>	<p><b>1. Физкультурное развлечение «Зимние забавы».</b> Цель: закреплять знания детей о зимних забавах, повышать уровень двигательной активности; формировать умение действовать в команде, передавать эстафету.</p> <p><b>2. Развлечение «Путешествие на остров Дружбы».</b> Цель: формировать у детей потребность в доброжелательном общении друг с другом; учить соблюдать элементарные правила вежливости, культуры общения, формировать коммуникативные навыки.</p> <p><b>3. Музыкально – театрализованное развлечение «Зимние узоры».</b> Цель: вызвать у детей желание участвовать в играх, песнях, танцах, хороводах; воспитывать доброе отношение друг к другу, умение договариваться, слушать.</p> <p><b>4. Показ русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».</b> Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать речь, творческие способности, коммуникативные навыки, воспитывать самостоятельность в игре.</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1. Спортивный праздник «Будем в армии служить, будем Родину любить».</b> Цель: способствовать закреплению навыков выполнения основных видов движений; развивать физические, волевые качества, целеустремлённость; воспитывать любовь к Родине; чувство уважения к Российской армии.</p> <p><b>2. Настольный театр р.н.с. «Лисичка со скалочкой».</b></p>

	<p>Цель: создать весёлое, доброе настроение у детей от встречи с персонажами сказки; расширять и дополнять литературные знания детей. Продолжать учить детей воспринимать действия и оценивать поведение персонажей. Воспитывать у детей по средствам сказки положительные нравственные качества.</p> <p><b>3. Музыкально-развлекательный досуг «В гости Масленицу зовём!».</b> Цель: создать весёлое, доброе настроение у детей от встречи с персонажами сказки; расширять и дополнять литературные знания детей. Продолжать учить детей воспринимать действия и оценивать поведение персонажей. Развивать у детей артистические способности. Воспитывать у детей по средствам сказки положительные нравственные качества.</p> <p><b>4. Развлечение «В гости к Светофорычу».</b> Цель: закрепить в игровой ситуации использование сигналов светофора; учить детей безопасному поведению на улице, правилам поведения в автобусе, на дороге.</p>
<b>Март</b>	<p><b>1. Развлечение «Сказки бабушки Забавушки».</b> Цель: продолжать знакомить детей с русскими народными сказками; развивать умение отгадывать загадки; развивать устную речь детей в различных формах и видах деятельности; повышать интерес к различным видам игр.</p> <p><b>2. Музыкально-развлекательный досуг «8 Марта – праздник мам».</b> Цель: создание условий для общения родителей с детьми, эмоционального и психологического комфорта. Воспитывать любовь и уважение к матери, бабушке.</p> <p><b>3. Развлечение «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»</b> Цель: закрепить знания о правилах пожарной безопасности и правилах поведения при пожаре; воспитывать уважение к труду пожарных.</p> <p><b>4. Физкультурный досуг «Сундучок народных игр».</b> Цель: создать у детей положительный эмоциональный настрой, веселое, настроение; развивать двигательные навыки, воспитывать интерес к народным играм.</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1. Спортивное развлечение «Космодром здоровья».</b> Цель: закреплять знания детей о космосе; формировать умение использовать основные виды движений в игровых ситуациях; воспитывать в детях любознательность, смелость, сноровку, выносливость.</p> <p><b>2. Настольный театр. Сказка В. Сутеева «Под грибом».</b> Цель: учить детей драматизировать простейшую сказку, используя настольный театр: сочетать в роли движения и текст, развивать чувство партнёрства.</p> <p><b>3. Развлечение «Музыкальный калейдоскоп».</b> Цель: создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; вызвать желание участвовать в играх вместе со всеми.</p> <p><b>4. «В гостях у дедушки Корнея» - литературная викторина по произведениям К. И. Чуковского.</b> Цель: закрепить знания детей о прочитанных произведениях К. И. Чуковского, обогащать и активизировать словарный запас; развивать мыслительные и творческие способности детей; воспитывать доброжелательность, уважительное отношение друг к другу.</p>

<p><b>Май</b></p>	<p><b>1. Музыкально-литературный вечер «Этот День Победы!»</b>  Цель: создание условий для общения и взаимодействия детей друг с другом и взрослыми; способствовать познавательному развитию детей, расширению их кругозора. Воспитывать у дошкольников чувство гордости за свою Родину, патриотизм.</p> <p><b>2. Театр на фланелеграфе р.н.с. «Кот и лиса».</b>  Цель: создать весёлое, доброе настроение у детей от встречи с любимыми персонажами сказки; расширять и дополнять литературные знания детей. Продолжать учить детей воспринимать действия и оценивать поведение персонажей. Воспитывать у детей положительные нравственные качества.</p> <p><b>3. Развлечение «Праздник пуговицы».</b>  Цель: познакомить с историей возникновения пуговицы, создать у детей радостное и веселое настроение</p> <p><b>4. Спортивное развлечение «Веселые старты».</b>  Цель: доставить детям удовольствие от совместной двигательной деятельности в спортивных играх, эстафетах, повышать двигательную активность; развивать пространственную ориентацию; воспитывать соревновательный дух дошкольников, взаимопомощь.</p>
-------------------	---



### 3.3.6. Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников

на 2024 – 2025 учебный год

Месяц	Название мероприятия
<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организационное родительское собрание: «Возрастные особенности детей 5 - 6 лет»</li> <li>▪ Папки передвижки: «День знаний», «Времена года - осень»</li> <li>▪ Консультация в родительском уголке «Когда начинать готовить малыша к школе?»</li> <li>▪ Советы родителям: «Одеваем ребенка на прогулку».</li> <li>▪ Консультация: «Все о детском питании»</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Информация в уголке для родителей на 2019-2020 учебный год (расписание ООД, режим дня, возрастные особенности 5-6 лет, наши именинники)</li> <li>▪ Изготовление с родителями счетного материала к учебному году на каждого ребенка</li> <li>▪ Фотоконкурс: «Осенние фантазии»</li> <li>▪ Консультация в родительском уголке «Дополнительные услуги в ДОУ»</li> <li>▪ «Мероприятия по оздоровлению проводимые в группе и в детском саду».</li> <li>▪ Индивидуальные беседы о необходимости проводить возрастные прививки.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конкурс семейного рассказа: «Как провести выходной день с ребенком?»</li> <li>▪ Консультация: «Все о развитии детской речи».</li> <li>▪ Индивидуальные беседы с родителями по вопросам воспитания, развития и обучения детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>▪ Памятка для родителей: «Детям о пожарной безопасности»,</li> <li>▪ Выставка детских совместно с родителями работ: «Чтобы не было беды...»</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Консультация: «Наступили холода»- грипп, меры профилактики.</li> <li>▪ Родительское собрание «Подготовка к новому году».</li> <li>▪ Помощь в оформлении группы к Новому году.</li> <li>▪ Конкурс поделок «Мастерская игрушек Деда Мороза».</li> <li>▪ Папки передвижки: «Времена года - зима», «Новый год – стихи, загадки»</li> <li>▪ Папка-ширма: «Осторожно, гололед».</li> <li>▪ Сайт группы: «Новогодние традиции».</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Консультации в уголке «Советы доктора Айболита»: «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>▪ Памятка для родителей: «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной».</li> <li>▪ Консультация: «Самостоятельность ребёнка, ее граница».</li> <li>▪ Фотовыставка: «Зимние развлечения всей семьей».</li> <li>▪ Буклет для родителей «Здоровое питание»</li> <li>▪ Анкетирование родителей «Какое место занимает физическая культура в вашей семье»</li> <li>▪ Изготовление кормушек для птиц из бросового материала.</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Анкетирование пап. «Я знаю своего ребенка...»</li> <li>▪ Выставка детских рисунков: «Мой папа».</li> <li>▪ Папка передвижка: «День защитника отечества»</li> <li>▪ Ко дню защитника отечества совместный спортивный праздник: «Вместе с папой».</li> <li>▪ Поделки родителей и детей: «Наши увлечения».</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Папки передвижки: «Времена года – весна» «Стихи для мам, бабушек»</li> <li>▪ Конкурс поделок, рисунков для детей и родителей «Весеннее чудо»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конкурс чтецов</li> <li>▪ Беседа с родителями: «Если ребенок дерется»</li> <li>▪ Консультация: «Осторожно дорога. Правила поведения на улицах города».</li> <li>▪ Праздничная газета-коллаж к 8 марта: «Портрет моей мамы».</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Презентация на сайте для родителей: «Художественно-эстетическое развитие детей дома».</li> <li>▪ Консультация: «Развитие творческих способностей».</li> <li>▪ Памятка для родителей: Поиграем дома: «Русские народные игры , хороводы , песни . подвижные игры».</li> <li>▪ Субботник совместно с родителями на участке: «День добрых дел».</li> </ul>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Итоговое родительское собрание.</li> <li>▪ Рекомендации: «Босиком по росе. Как закаливать ребенка летом».</li> <li>▪ Папка-ширма: «Организация летнего отдыха».</li> </ul>
<b>Июнь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конкурс чтецов среди детей группы о лете «Ко дню защиты детей»</li> <li>▪ Индивидуальные беседы «Одежда для прогулок в летний период»</li> <li>▪ Консультация: «Организация летнего отдыха наших детей»</li> </ul>
<b>Июль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Папка передвижка «Времена года – лето», «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»</li> <li>▪ Помощь родителей в оформлении игрового участка новыми постройками.</li> <li>▪ Консультации: «Растения нашего края», «Съедобное – несъедобное», «Как правильно выбрать обувь»</li> </ul>
<b>Август</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конкурс рисунков на асфальте – закупка родителями цветных мелков.</li> <li>▪ Презентация о прошедшем учебном годе.</li> </ul>

### **3.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **3.5. Условия реализации рабочей программы**

#### **3.5.1. Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе (содержание центров развития)**

Предметно - пространственная среда в группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Она имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке, способствует развитию ребенка по всем направлениям, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения детей. В группе имеется достаточное количество дидактических, настольных игр и пособий в соответствии с возрастом и полом детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы построена в соответствии с ФГОС. При создании развивающего пространства в групповом помещении, учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей. Это, в свою очередь, должно обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

**Полифункциональность** среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских

взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

**Трансформируемость** помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы и выдвижные ящики.

Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиН

### Центры активности и развития детей в группе

Наименование	Назначение	Содержание
Центр сюжетно-ролевой игры	Предназначен для: обучения детей реализовывать и развивать сюжеты игр; создания интереса к профессиям; формирования навыков культурного поведения в общественных местах и положительных взаимоотношений между детьми.	Содержит: оборудование для организации сюжетно – ролевых детских игр; предметы – заместители; картотеки дидактических игр и упражнений; подборка стихов, сказок, рассказов, физминуток о профессиях.
Центр двигательной активности	Предназначен для: формирования потребности к ежедневной двигательной деятельности; совершенствовать технику основных движений; самостоятельно организовывать игры средней и малой подвижности, придумывать игры и варианты правил для игр; поддерживать интерес к физической культуре и спорту.	Содержит: Кегли, мячи, обручи, скакалки, мешочки с песком, мячи набивные, ленты разных цветов и размеров, флажки, султанчики, кольцебросы, наборы для метания, картотека подвижных игр, маски к подвижным играм, ребристая дорожка, массажные коврики для закаливания
Центр творчества детей	Предназначен для: реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); формирование интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности;	Содержит: наборы цветных и акварельных карандашей, фломастеры, восковые мелки, краски (гуашь, акварель), кисточки, салфетки, клеенки, баночки для промывания кисточек, палитры, пластилин, доски, стеки, ножницы, цветная бумага и картон, клей, трафареты, объемные пазлы росписей, альбомы росписей, книги с трафаретами, книги из серии

	удовлетворение потребностей детей в самовыражении.	«Учимся рисовать» «Оригами», по ручному труду, изделия народных мастеров, книги по ознакомлению с творчеством разных художников; дидактические игры; раскраски
Центр театрализации	Предназначен для: развития самостоятельности и творчества детей в организации театрализованных игр, используя в разные виды театров; воспитания навыков театральной культуры.	Одежда для ряженья, ширма, театры: пальчиковые, настольные, театр картинок, игрушек; бибабо, перчаточный театр; афиши, билеты, приглашения; дидактические игры: «Назови сказку», «Расскажи сказку по картинкам», «Из какой сказки герой»
Музыкальный центр	Предназначен для: приобщения детей к музыкальной культуре; восприятию музыки разного характера; самостоятельной импровизации мелодий на музыкальных инструментах; развитию танцевально-игрового творчества; обучению игре на детских музыкальных инструментах.	Музыкальные инструменты, портреты композиторов, картотека хороводных игр, картинки музыкальных инструментов, мнемотаблицы, дидактические игры
Книжный центр	Предназначен для: формирования общей культуры; освоения разных жанров художественной литературы; удовлетворения познавательных потребностей. воспитания любви и интереса к художественному слову и бережного отношения к книгам.	Содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно – нравственное и этико – эстетическое воспитание
Центр конструирования	Предназначен для: организации конструкторской деятельности детей; совершенствование конструкторских умений и навыков;	Содержит: разнообразные виды строительного материала: конструктор «Лего», деревянный конструктор; конструктор «Тико»; бросовый и природный материал; Демонстрационный материал:

	развитие творческого потенциала детей.	схемы; рисунки; картины
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Предназначен для: реализации поисково – экспериментальной и трудовой деятельности детей;	Содержит: игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия; комнатные растения, лейки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватели, тряпочки, фартуки, календарь наблюдения за природой; картинки по временам года, гербарий муляжи овощей и фруктов; коллекции; лаборатория экспериментирования ( бросовый и природный материал). дидактические игры; глобус.
Центр безопасности	Предназначен для: Организации образовательного процесса для развития у детей навыков ОБЖ, ППБ, ПДД;	Содержит: ковер-макет улицы (городка), транспорт (легковой, грузовой, специальный); дорожные знаки, светофор, жезлы; костюмы. дидактические игры папки-передвижки по безопасности.
Центр сенсорного развития	Предназначен для: формирования представлений о свойствах предметов: цвет, запах, положение в пространстве, размер, форма.	Содержит: мозаика крупная и мелкая, пазлы, кубы-вкладыши, игры шнуровки разного вида, кинетический песок, рамки-вкладыши ,игра с прищепками; дидактические игры, магнитные формы.
Центр логики и математики	Предназначен для: развития логико – математических навыков; ознакомления с цифрами, числами и фигурами; формирования интереса к элементарной математической деятельности.	Содержит: дидактический материал; демонстрационный и раздаточный материал для формирования элементарных математических представлений и логических операций; дидактические развивающие игры; развивающие книги с заданиями.
Центр речевого развития	Предназначен для: совершенствования процесса развития и коррекции речи детей;	Содержит игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики; развитие дыхания;

развитие мелкой моторики;  
звукоподражания;  
автоматизацию звуков;  
развитие связной речи.

### 3.5.2. Учебно – методическое обеспечение реализации рабочей программы (перечень программ, технологий, учебных пособий)

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). 2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.	1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы». 2. Серия «Расскажите детям о...». 3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.	
<b>Формирование основ безопасности</b>	1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). 2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).	1. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. 2. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.
<b>Игровая деятельность</b>	1. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет).	

#### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. 2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).	1. Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.



	<p>3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).</p>	
<p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b></p>	<p>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5-6 лет). Дыбина О.В.</p> <p>2. Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5-6 лет).</p>	<p>1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».</p> <p>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).</p>	<p>1. Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма».</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Старшая группа (5-6 лет).</p>	<p>1. Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние</p>

		<p>птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».</p> <p>2. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками».</p> <p>3. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», « Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».</p> <p>4. Серия «Рассказы по картинке»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».</p> <p>5. Серия «Расскажите детям о...»: «...грибах», «...деревьях», «...домашних животных», «...домашних питомцах», «...животных жарких стран», «...лесных животных», «...морских обитателях», «...насекомых», «...фруктах», «...овоцах», «...птицах», «...садовых ягодах».</p>
--	--	--

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Методические пособия</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).	1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один –

	<p>много», «Словообразование», «Ударение».</p> <p>2. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.</p> <p>3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».</p>
--	--

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Методические пособия</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет).</p>	<p>1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>2. Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «...музыкальных инструментах», «...музеях и выставках Москвы», «...Московском Кремле».</p> <p>4. Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».</p>

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Методические пособия</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5-6 лет).</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>3. Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э.Я. Степаненкова</p>	<p>1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «...зимних видах спорта», «...олимпийских играх», «...олимпийских чемпионах».</p> <p>4. Плакаты: «Зимние виды спорта»,».</p>

