


Ханты-Мансийский автономный округ - Югра город Когалым  
Муниципальное автономное образовательное учреждение города Когалыма «Колокольчик»

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим МАДОУ «Колокольчик»  
 С.А. Радкина  
Приказ МАДОУ «Колокольчик»  
от «01 октября» 2024 г. №287



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**СТАРШЕЙ ГРУППЫ №8(3)**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 - 6 ЛЕТ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КОГАЛЫМА «КОЛОКОЛЬЧИК»  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составлена воспитателем:**

г. Когалым, 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Цели и задачи программы.....	4
1.2. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.....	8
1.3. Планируемые результаты реализации Программы.....	10
1.3.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годом) .....	10
1.3.2. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	12
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	16

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	20
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	21
Образовательная область «Познавательное развитие» .....	27

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Парциальная программа «Наследие Югры: на пути к истокам» (авторы: Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб) .....	30
Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Н...) .....	35
Парциальная программа «Малыши играют в шахматы» (автор: В.Г. Гришин) .....	36
Образовательная область «Речевое развитие» .....	38
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	44
Образовательная область «Физическое развитие» .....	56

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду» (Е.К. Воронова).....	63
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	64
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	69
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	71
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	75

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого - педагогические условия реализации Программы.....	81
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	82
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	84
3.4. Примерный перечень анимационных произведений для реализации Программы.....	84
3.5. Режим дня .....	85
3.6. Календарный план воспитательной работы.....	86
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	89

#### **Приложение**

Приложение 1. Материально-техническое оснащение Программы.....	
Приложение 2. Учебно-методическое оснащение Программы.....	
Приложение 3. Комплексно-тематическое планирование.....	
Приложение 4. Перспективный план по обучению детей шахматам.....	
Приложение 5. Перспективное планирование по парциальной программе «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».....	
Приложение 6. Примерная сетка образовательных ситуаций по парциальной программе .....	

«Наследие Югры: на пути к истокам» .....

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе №8(3) общеразвивающей направленности на 2024 – 2025 учебный год (далее – Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Колокольчик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО, характеризует систему организации образовательной деятельности в группе, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей группы старшего дошкольного возраста.

**1.1. Цель Программы** - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

### **Задачи Программы:**

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

– создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и

развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами:

Наименование программы	Цель, задачи
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<p><b>«Наследие Югры: на пути к истокам»</b> (авторы: Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб)</p>	<p><b>Цель программы:</b> создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.</p> <p><b>Задачи программы:</b> сообщать элементарные сведения; формировать первоначальные представления; уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о географическом положении ХМАО — Югры;</li> <li>- о природных и климатических условиях;</li> <li>- об особенностях живой и неживой природы;</li> <li>- об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.</li> <li>- о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;</li> <li>- о традиционных промыслах коренных народов;</li> <li>- о кочевом образе жизни ханты и манси;</li> <li>- о предметах быта коренных народов Севера;</li> <li>- о национальном костюме;</li> <li>- о традиционной кухне ханты и манси;</li> <li>- о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси;</li> <li>- о творчестве писателей ХМАО — Югры;</li> <li>- об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;</li> <li>- о национальном своеобразии хантыйского орнамента;</li> <li>- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;</li> <li>- о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека;</li> <li>- о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;</li> <li>- о национальных подвижных играх народов ханты и манси.</li> </ul>
<p><b>«Малыши играют в шахматы»</b> (В.Г. Гришин)</p>	<p><b>Цель:</b> обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника;</li> <li>– Формировать умение ориентироваться на плоскости;</li> <li>– Тренировать логическое мышление и память, наблюдательность,</li> </ul>

	<p>внимание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.</li> <li>– Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;</li> <li>– Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;</li> <li>– Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;</li> <li>– Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;</li> <li>– Формировать мотивацию к познанию и творчеству.</li> </ul>
<p><b>«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Н.)</b></p>	<p><b>Цель:</b> способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей пяти-семи лет.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);</li> <li>– уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>– осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;</li> <li>– признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);</li> <li>– рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;</li> <li>– применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.</li> </ul>

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<p><b>«Обучение плаванию в детском саду» (Е.К. Воронова)</b></p>	<p><b>Цель:</b> обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;</li> <li>– освоить технические элементы плавания;</li> <li>– обучить основному способу плавания «Кроль»;</li> <li>– познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (наоткрытых водоемах, в бассейне);</li> <li>– формировать представление о водных видах спорта;</li> <li>– развивать двигательную активность детей;</li> <li>– способствовать развитию костно-мышечного корсета;</li> <li>– развивать координационные возможности;</li> <li>– навыки личной гигиены;</li> <li>– умение владеть своим телом в непривычной обстановке;</li> <li>– интерес к занятиям физической культуры;</li> <li>– воспитывать морально-волевые качества;</li> <li>– самостоятельность и организованность;</li> <li>– бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию;</li> <li>– навыки личной гигиены.</li> </ul>

## 1.2. Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

### Старшая группа (шестой год жизни)

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

**Функциональное созревание.** Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является



основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно – исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **1.3.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)**

-Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3.2. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **Планируемые результаты освоения парциальной программы «Наследие Югры: на пути к истокам»**

(авторы: Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб)

**К шести годам ребёнок:**

#### **МОДУЛЬ «ПРИРОДА»**

*Владеет знаниями:*

- о географическом положении ХМАО — Югры;
- о природных и климатических условиях;
- об особенностях живой и неживой природы.

*Проявляет:*

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО — Югры;
- чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
- бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО — Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

#### **МОДУЛЬ «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Владеет знаниями:*

- о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;
- о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении;
- о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления;
- о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации.

*Проявляет:*

- познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО — Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);
- чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера;
- уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

## МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»

*Владеет знаниями:*

- о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);
- об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси, его разновидностях и назначении;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Вороний день», «Проводы лебедя», «День Оленевода»);
- о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;
- о национальных подвижных играх народов ханты и манси;
- о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении.

*Проявляет:*

- познавательный интерес к духовной культуре ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, загадки);
- чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси;
- уважительное отношение к труду народных умельцев Севера;
- способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

### **Планируемые результаты освоения программы «Малыши играют в шахматы» (автор: В.Г. Гришин)**

1. Формирование устойчивого интереса детей к игре в шахматы.
2. Освоение детьми основных шахматных понятий.
3. Усвоение правил поведения партнеров во время шахматной игры, умения детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
4. Формирование умения взаимодействовать между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умение применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.
5. Успешное овладение основополагающими принципами ведения шахматной партии.
6. Активное использование полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.
7. Развитие умений сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
8. Развитие всех сфер мышления, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, активной мыслительной деятельности дошкольника.
9. Проявление усидчивости, целеустремленности, воли, организованности, уверенности в своих силах, самостоятельности в принятии решений.
10. Наличие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельному решению

**Конкретизация планируемых результатов освоения парциальной программы  
«Малыши играют в шахматы»**

<b>Первый год обучения (к 6 годам)</b>
Имеют представление о шахматной доске, могут ориентироваться на ней. Различают горизонтальную, вертикальную, диагональную линии. Различают и называют шахматные фигуры. Правильно расставляют шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение. Имеют представление об элементарных правилах игры. Могут играть малым числом фигур.

**Планируемые результаты освоения парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»** (авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Н.)

1. Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой программой).
2. Знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин.
3. Знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
4. Понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии).
5. Знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.).
6. Знают и называют разные виды рекламы, её назначение, способы воздействия.
7. Адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.
8. Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других.
9. Бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и т.д.).
10. Следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна.
11. С удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость.
12. Проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают, как ведут хозяйство и т.д.).
13. Замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам.
14. Объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка.
15. Проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях.
16. Сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе.
17. С удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

**Конкретизация планируемых результатов освоения программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**

**Первый год обучения (к 6 годам)**

**По блоку «Труд, продукт труда (товар)»**

**Владеет:**

- **первоначальными представлениями:** о профессиях людей (традиционных, новых профессиях); о цене.
- **дифференцированными представлениями:**  
об основных личностных качествах, позволяющих ценить результаты труда людей.
- **обобщенными представлениями:**  
о труде как основном виде деятельности людей, источнике их существования;  
о продуктах труда людей разных профессий;  
об элементарных связях между результатом труда и его стоимостью;  
о связи между понятиями «продукт» - «товар» - «качество» - «цена».
- **элементарными умениями:**  
проявляет бережливость, аккуратность, начала рационального поведения;  
испытывает чувство неловкости, вины за поломку вещей, предметов и стремится устранить свою оплошность;  
проявляет сопереживание, сочувствие, содействие в ситуациях непредвиденной поломки вещей сверстниками;  
оказывает помощь взрослым в повседневных бытовых делах;  
осуждает аморальное поведение: обман, жадность, утаивание игрушек, лень и др.

**По блоку «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»**

**Владеет:**

- **дифференцированными представлениями:**  
о рекламе; о ее предназначении; о том, как ее воспринимать и относиться к ней.
- **обобщенными представлениями (понятиями):**  
о потребностях человека и его возможностях.
- **элементарными умениями:**  
чувствует и элементарно осознает границы материальных возможностей своей семьи
- **проявлять интерес:**  
к социокультурным аспектам экономики.

**Планируемые результаты освоения программы  
«Обучение плаванию в детском саду» (Е.К. Воронова)**

**Целевые ориентиры**

**Умение:**

- 1) передвигаться в воде шагом
- 2) передвигаться по бассейну вдоль границ
- 3) действовать с предметами (плавательной доской, палкой, обручем, поплавком, мячом)
- 4) погружаться в воду, задерживая дыхание
- 5) скользить на животе, держась за руки инструктора по плаванию, за поручень, опираясь руками о дно
- 6) принимать положение «стрелка», «звездочка», поплавок.
- 7) передвигаться в воде стилем «Кроль».

## Планируемые промежуточные результаты освоения детьми программы.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

*Дети должны понимать:*

- правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной безопасности на воде;
- значение плавания в системе закаливания организма и физического развития;
- названия плавательных упражнений, способов плавания;
- название плавательного инвентаря для обучения.

*Дети должны уметь:*

- выполнять упражнения на всплытие и расслабление;
  - лежать на поверхности воды, на груди и на спине;
- при погружении лица;
- выполнять игровые упражнения в воде;
  - передвигаться в воде;
  - выполнять элементарные передвижения в воде;
  - выполнять погружение в воду, задерживать дыхание;
  - выполнять выдох в воду при погружении, подряд несколько вдохов и выдохов;
  - выполнять скольжения на груди и на спине без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
  - выполнять перемещение с доской при помощи ног способом кроль на груди;
  - выполнять скольжение с работой ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием;
  - выполнять игровые ситуации.

*Дети должны уметь использовать* приобретённые умения в повседневной жизни:

- выполнение правил поведения и мер безопасности в закрытых и открытых водоёмах;
- применение полученных умений в экстремальной ситуации.

## 1.4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС



ДО);

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основная задача педагогической диагностики (мониторинга) – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

**Педагогическая диагностика проводится** два раза в год (октябрь, май)

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. При проведении диагностики в начале учебного года учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает

самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

В качестве критериев и педагогического инструментария для проведения педагогической диагностики (мониторинга) используется «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей». Пособия/ред. Афонькина Ю.А.- Волгоград: Учитель, 2015, допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ №16 от 16.01.2012г.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая и логопедическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог и учитель – логопед.

Участие ребёнка в психологической и логопедической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической и логопедической диагностики могут использоваться для решения задач психологического и логопедического сопровождения и оказания адресной помощи.

### **Педагогическая диагностика (мониторинг) достижений детьми планируемых результатов по парциальным программам**

Мониторинг освоения парциальной программы «Наследие Югры: на пути к истокам» проводится с целью получения объективной информации о состоянии и динамики формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста.

Мониторинг проводится по трем сферам:

- когнитивный (овладение представлениями о природе);
- эмоционально-ценностный (познавательный интерес к природе и культуре ХМАО — Югры, чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера);
- деятельностный (бережное отношение к объектам природы и культуры Севера, умение использовать информацию о природе и культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности).

Промежуточный мониторинг проводится в январе и итоговый в мае. Критерии и показатели для проведения мониторинга даны в программы «Наследие Югры: на пути к истокам».

Мониторинг освоения парциальной **программы «Малыши играют в шахматы»** (автор: В.Г. Гришин) проводится 2 раза в год, как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

В качестве педагогического инструментария для проведения мониторинга используются Методические рекомендации по обучению игре в шахматы для педагогов ДОО/автор-сост. А.М. Гафт: АУ «Ин-т развития образования», 2015.

Мониторинг освоения парциальной **программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»** проводится на основе методики А.Д. Шатовой в начале и конце учебного года с целью определения уровня сформированности экономической культуры у детей. Используются такие формы обследования как блиц-опрос, беседы с детьми, анкетирование родителей. Мониторинг разделен на четыре группы заданий, каждое из четырех заданий состоит из 3 более мелких заданий. С каждым ребенком работа проводится индивидуально и по мере успешности ответов на задания, определяется уровень экономической воспитанности.

Мониторинг освоения парциальной **программы «Обучение плаванию в детском саду» (Е.К. Воронова)** проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года, через практические упражнения во время образовательной деятельности.

В качестве педагогического инструментария для проведения педагогической диагностики (мониторинга) по освоению **парциальной программы экологического образования дошкольников «Экология для малышей»**, (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.) используется методическое пособие Гончаровой Е.В. Экология для малышей: Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений / под общ. ред. Гребенюк Г.Н. – Тюмень. Издательство ИПОС СОРАН, 2000.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

**принцип учёта ведущей деятельности:** Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

**принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

**принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

**принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

**принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

**принцип сотрудничества с семьей:** реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

**принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## Содержание работы по образовательным областям

5- 6 лет

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую</li> </ul>

		<p>цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях</li> </ul>		

	<p>искусства, явлениях природы;</p>	<p>Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими</li> </ul>

знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.



4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять</p>	<p>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>2) <b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с</li> </ul>
---------------------------------------	--	--

	<p>самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
--	---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «НАСЛЕДИЕ ЮГРЫ: НА ПУТИ К ИСТОКАМ»

(авторы: Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб)

Программа «Наследие Югры: на пути к истокам» направлена на формирование ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с концепцией познавательного и социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста парциальная программа включает следующие теоретические положения:

- отношение к ребёнку как к субъекту жизнедеятельности, способному к культурному саморазвитию;
- отношение к педагогу как к посреднику между ребёнком и культурой, способному ввести его в мир культуры;
- отношение к воспитанию как к процессу, обеспечивающему приобщение дошкольников к культурным ценностям, формирование ценностного отношения к природе и культуре родного края.

С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сферах познавательного и социально-коммуникативного развития содержание программы представлено такими модулями, как «Природа», «Материальная культура» и «Духовная культура». Каждый из модулей дифференцирован по блокам.

Задачи модулей представлены трём сферам: когнитивной, мотивационно – ценностной, поведенческой.

Интеграция с познавательным развитием (мир природы и мир человека)

2 раза в месяц (3,4 неделя)

Модули программы	Блоки модулей	Задачи
Природа	География Югры Живая и неживая природа Севера Человек и природа	<b>Познавательные сведения</b> сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления: <ul style="list-style-type: none"><li>• о природных и климатических условиях;</li><li>• об особенностях живой и неживой природы;</li><li>• об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.</li></ul> <b>Развитие мотивов и ценностных ориентаций</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры;</li><li>• воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;</li><li>• воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.</li></ul>

		<p><b>Формирование поведения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление бережного отношения к природе ХМАО — Югры;</li> <li>• практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).</li> </ul>
Материальная культура	<p>Материальные ценности Труд и ремёсла Национальное жилище (форма, материал и функциональное назначение) Национальная кухня Предметы быта Национальный костюм</p>	<p><b>Познавательные сведения</b> сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;</li> <li>- о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;</li> <li>- о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;</li> <li>- о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления;</li> <li>- о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации;</li> <li>- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.</li> </ul> <p><b>Развитие мотивов и ценностных ориентаций</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры; развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО — Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);</li> <li>- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);</li> </ul>

		<p>- воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО — Югры.</p> <p><b>Формирование поведения</b></p> <p>обучать способам и развивать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО — Югры;</li> <li>- практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).</li> </ul>
<p>Духовная культура</p>	<p>Художественная литература (фольклор и произведения поэтов и писателей Югры)</p> <p>Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Музыкальное искусство</p> <p>Праздники и обряды</p> <p>Народные игры и игрушки</p>	<p><b>Познавательные сведения</b></p> <p>сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);</li> <li>- об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;</li> <li>- о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;</li> <li>- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;</li> <li>- о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»);</li> <li>- о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;</li> <li>- о национальных подвижных играх народов ханты и манси;</li> <li>- о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;</li> <li>- о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении;</li> <li>- о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и</li> </ul>



		<p>др.).</p> <p><b>Развитие мотивов и ценностных ориентаций</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО — Югры;</li> <li>- развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры;</li> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры);</li> <li>- развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;</li> <li>- развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев;</li> <li>- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);</li> <li>- развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси;</li> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры;</li> <li>- формировать интерес к новым играм, желание в них участвовать;</li> <li>- развивать способность понимать замысел подвижных игр народов ханты и манси;</li> <li>- способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.</li> </ul> <p><b>Формирование поведения</b></p> <p>обучать способам и развивать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать содержание произведений о ХМАО — Югре в форме рассказа, рассуждения, описания;</li> <li>- применять информацию о</li> </ul>
--	--	--

		<p>художественной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам, праздникам народов Севера;</li> <li>- проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа;</li> <li>- применять информацию о духовной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.);</li> <li>- изготавливать национальную куклу Акань;</li> <li>- участвовать в традиционных праздниках народов Севера.</li> </ul>
--	--	--

### Формы образовательной деятельности

Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные, Подгрупповые, Групповые	Индивидуальные, Подгрупповые, Групповые	Индивидуальные, Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ФОРМИРОВАНИЕ**  
**ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

(авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Н.)

Программа направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста экономических представлений, основ финансовой грамотности, развитие интереса к экономическому явлению как к явлениям окружающей действительности.

Программа предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность.

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. В программе предусматривается комплексный подход к развитию личности дошкольника – связь этического, трудового и экономического воспитания.

**Содержание образовательной деятельности**

<b>Разделы программы (блоки)</b>	<b>Задачи программы</b>	<b>Основные понятия</b>
<b>«Труд, продукт труда (товар)»</b>	<p>Формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада.</p> <p>Способствовать развитию способности уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги.</p> <p>Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;</p> <p>Стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.</p>	<p>Труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.</p>
<b>«Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»</b>	<p>Дать представление о рекламе, ее назначении.</p> <p>Поощрять объективное отношение детей к рекламе.</p> <p>Развивать у детей способность различать рекламные уловки.</p> <p>Развивать умение отличать собственные потребности от навязанных рекламой.</p> <p>Формировать умение правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).</p>	<p>Реклама, рекламировать, воздействие рекламы.</p>

## Формы образовательной деятельности

Свободная самостоятельная деятельность детей	Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> изобразительная деятельность, художественно –ручной труд, организация творческих мастерских.</li> <li>• <b>Самостоятельная деятельность детей в центрах активности:</b> книжный уголок, уголок природы, дежурство, деятельность на садовом участке дошкольной образовательной организации, центр речевой активности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игровая деятельность:</b> подвижные игры, дидактические, настольно – печатные, сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, обучающие игровые ситуации.</li> <li>• <b>Чтение художественной литературы</b> (сказки, рассказы, стихи, пословицы, поговорки, загадки).</li> <li>• Викторины, досуги.</li> <li>• Решение арифметических задач.</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, мультимедийных авторских презентаций;</li> </ul>

### ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МАЛЫШИ ИГРАЮТ В ШАХМАТЫ»

(автор: В.Г. Гришин)

Отличительные особенности программы заключаются в построении процесса обучения через использование методических приемов, которые побуждают дошкольника самостоятельно мыслить: проблемный, частично-поисковый, исследовательский. Данные приемы способствуют интеллектуальному развитию детей и создают ребенку зону ближайшего развития.

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Ведь дошкольник обучается лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на свойственных детям-дошколятам потребностях и интересах, на использовании «дошкольных» видов деятельности. Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира. И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка. И, что также важно для наших целей, что ведущей деятельностью дошкольников является игра.

Отведение нескольких занятий для изучения каждой фигуры объясняется тем, что на первом занятии дается лишь краткая информация об особенности этой фигуры, ее возможностях, а закрепление хода обеспечивается при минимальном количестве других фигур. На следующих занятии возможности этой же фигуры рассматриваются во взаимодействии с большим количеством своих и неприятельских фигур, а навыки и умения оперирования изучаемой фигурой всеми детьми доводятся до сравнительно высокого уровня, позволяющего в дальнейшем без затруднения перейти к изучению последующего материала.

Особое внимание следует уделить шахматным играми и отработке шахматных упражнений, выполнение которых способствует не только закреплению пройденного материала, но и повышает интерес учащихся к шахматным занятиям. Такие занятия планируются после изучения крупных тем.

Особую трудность представляет усвоение понятия «мата» и «пата», то есть того, без чего шахматная партия не имеет смысла. В первый год обучения дети получают лишь общее представление об этих понятиях. На втором году обучения этому моменту программы уделяется гораздо большее внимание. Для разъяснения этих понятий педагог подбирает как можно больше матовых и патовых позиций и применяет разнообразные формы. Одной из

эффективных форм этой работы является коллективное, групповое и индивидуальное придумывание таких позиций самими учащимися.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный.

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

### **Методы и приемы**

**Продуктивный метод** играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства детей (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**В первый год обучения** дети знакомятся с шахматной доской, шахматами, шахматными фигурами. Прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Особый акцент на практической части, игровая деятельность и разыгрывание заданий помогают детям быстро и легко усвоить новые знания и навыки.

### **Вариативные формы, методы и средства реализации программы**

Основные формы и средства обучения	1. Теоретические занятия 2. Практическая игра. 3. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. 4. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
Методы	На начальном этапе преобладают: игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются: 1. При знакомстве с шахматными фигурами. 2. При изучении шахматной доски.

<b>Речевое развитие</b>	1) <b>Формирование словаря:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
	2) <b>Звуковая культура речи:</b>	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

<p>3) Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям,</li> </ul>

<p>разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>



б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

Примерный перечень художественной литературы.

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).
- *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.
- *Произведения поэтов и писателей России.*  
*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).  
*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»

• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
	<p>2) <b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние,</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их</p>



осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях

изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- *Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать

(воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

• *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

• *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям

расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из



		<p>прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто</p>

		какую часть работы будет выполнять.
4) музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
	<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i></li> <li>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</li> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз.</li> </ul>

	<p>исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>
	<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</li> <li>• <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;</li> </ul>

		<p>инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i></li> </ul>	

			<p>«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>

	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
--	---	---

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира



	<p>(природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за</li> </ul>



- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся

скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в

зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта

для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

• *Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к

ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ОБУЧЕНИЕ ПЛАВАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ»**

(Е.К. Воронова)

Программа реализуется как часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа направлена на:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта у детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Содержание программы ориентировано на детские группы в количестве от 10 до 12 человек. Ведущей формой организации обучения является групповая (подгрупповая). Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков плавания может быть различной.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Задачи</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>
Формировать знания об оздоровительном и прикладном значении плавания. Обучать детей переходить из положения «звездочка» в положение «поплавок» и наоборот. Учить выполнять скольжение на груди и на спине на дальность (метры). Учить доставать игрушки со дна при нырянии на дальность. Совершенствовать плавание неспортивными и спортивными способами, приучать детей проплывать расстояние постоянно увеличивая его. Учить делать выдохи в воду во время плавания по элементам и в полной координации всеми способами.	Физкультурное занятие, занятие в бассейне, утренняя гимнастика игра, беседа, рассказ, чтение, рассматривание контрольно-диагностическая деятельность, спортивные и физкультурные досуги в бассейне, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, проблемная ситуация.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации Программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение:</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры:</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые упражнения:</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги,</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>

		развлечения		
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры(дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение произведений искусства, средств</li> </ul>

		<p>Игры (дидактические, сюжетно-строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические недели;</li> <li>Выставки работ (декоративно-ного искусства);</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>		<p>выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно - модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образцу модели условиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Разучивание музыкальных произведений;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>- Физ. занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течении дня;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Первая половина дня</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
<b>Занятие</b>	<p>Может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций,</p>

	интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
<b>Прогулка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
<b>Вторая половина дня</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Детская самостоятельность – это не столько умение ребёнка осуществлять определённое

действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, особенно творческой.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создаёт условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивая рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.



Дети пяти-шести лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Ряд способов и приемов для поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

<b>Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы</b>
познавательные занятия с проблемной ситуацией
проектная деятельность
совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование
наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы
совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
самостоятельная деятельность детей в центрах развития

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

<p><b>Цель</b></p>	<p>обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.</p>
<p><b>Основные задачи взаимодействия с семьей</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;</li> <li>2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</li> <li>3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;</li> <li>4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;</li> <li>5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.</li> </ol>
<p><b>Принципы взаимодействия с родителями</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;</li> <li>2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;</li> <li>3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;</li> <li>4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных</li> </ol>

	<p>задач;</p> <p>5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.</p>
<b>Основные направления и формы работы с семьей</b>	
<b>Диагностико-аналитическое</b>	<p>получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.</p>
<b>Просветительское</b>	<p><b>Стендовая информация</b></p> <p>На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация.</p> <p>К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.</p> <p>К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год (информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</p> <p>своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</p> <p>информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;</p> <p>Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе: акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.</p> <p><b>Педагогическое просвещение родителей</b></p> <p>Основными формами просвещения выступают: родительские собрания (общие, групповые); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>

	Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.
<b>Консультационное</b>	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.
<b>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</b>	<p>Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.</p> <p>Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, детско-родительский клуб, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).</p>

**План работы с семьями воспитанников на 2024 – 2025 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Групповые и индивидуальные консультации</b>	<b>Тематика наглядной информации</b>	<b>Активные формы работы</b>
<b>Сентябрь</b>	<p>1. Беседы «Как семья провела лето?» Цель: мотивация к улучшению детско-родительских отношений.</p> <p>2. Консультация «Возрастные и психологические особенности детей старшего возраста» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей.</p>	<p>1. Оформление стенда: «Для вас родители» (режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей) Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей.</p> <p>2. Папка-передвижка «Безопасность детей на дорогах. ПДД»</p> <p>3. Выставка детских рисунков «Золотая осень»</p>	Музыкальное мероприятие «Здравствуй, детский сад!»
<b>Октябрь</b>	<p>1. Консультация: " Как правильно общаться с ребенком" Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей.</p> <p>2. Консультация «Ребенок у экрана»</p>	<p>1. Творческая выставка «Осенний вернисаж». Цель: мотивация к совместной творческой деятельности.</p> <p>2. Папка-передвижка «Случайны ли несчастные случаи с ребенком в быту?»</p> <p>3. Выставка детских рисунков «Югра-мой край родной»</p>	<p>1. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.</p> <p>2. Праздничное развлечение «Здравствуй осень» Цель: улучшение детско-родительских отношений.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Консультация: «Роль этикета в воспитании детей»</p> <p>2. Консультация «Необходимость прививок против гриппа»</p>	<p>1. Фотовыставка «Мамочка любимая» Цель: улучшение детско-родительских отношений.</p> <p>2. «Разговоры о безопасности» (ПДД, ППБ и т.д.)</p>	<p>1. Развлечение «День матери»</p> <p>2. Акция «Поможем нашим друзьям - птицам». Цель: улучшение детско-родительских отношений, оказать помощь зимующим птицам</p>

Декабрь	<p>1. Консультация «Развлечения в семье, рождественские каникулы» Цель: формирование культурных традиций семьи</p> <p>2. Консультация «Как провести выходной день с ребенком».</p>	<p>1. Совместное украшение группы к Новому Году Цель: улучшение детско-родительских отношений.</p> <p>2. Папка-передвижка «Витамины зимой»</p> <p>3. Выставка детских рисунков «Зимняя сказка»</p>	<p>1. Новогоднее праздничное представление Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.</p> <p>Привлечение родителей к театральным постановкам на новогоднем утреннике</p>
Январь	<p>1. Консультация «Благоприятная атмосфера в семье - залог психического здоровья ребенка» Цель: оптимизация межличностных взаимоотношений между родителями и детьми</p> <p>2. Консультация «Соблюдение ПДД в зимний период». Цель: объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к правилам соблюдения безопасности на дорогах.</p>	<p>1. Зимняя Выставка поделок Цель: улучшение детско-родительских отношений.</p> <p>2. Фотоколлаж «Как мы встретили новый год»</p>	<p>1. Совместная творческая деятельность «Использование обычных предметов для развития творческих способностей детей» Цель: улучшение детско-родительских отношений</p>
Февраль	<p>1. Консультация «Роль отца в обучении и воспитании ребёнка» Цель: информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка.</p> <p>2. Консультация «Нужен ли ребёнку дневной сон?»</p>	<p>1. Папка-передвижка «23 февраля – День Защитника Отечества»</p> <p>2. Выставка детских рисунков «Защитник Отечества - герой всех времен»</p> <p>3. Фотовыставка: «Есть такая профессия – Родину защищать!»</p>	<p>1. Спортивное развлечение «Защитник Отечества» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.</p>

Март	<p>1. Консультация «Дисциплина на улице - залог безопасности» Цель: активизировать внимание родителей на распространённые причины дорожно-транспортных происшествий. Дать советы, как их избежать.</p> <p>2. Консультация «Воспитание правильной осанки детей дошкольного возраста» Цель: познакомить родителей с факторами, влияющими на формирование осанки, как избежать ошибок.</p>	<p>1. Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»</p> <p>2. Папка – передвижка «Весна – Красна снова в гости к нам пришла»</p> <p>3. Фотовыставка «Наши замечательные мамы»</p>	<p>1. Утренник «Праздник 8 Марта» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.</p>
Апрель	<p>1. Консультация «Здоровье в детском саду» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.</p> <p>2. Консультация «Экологическое воспитание в семье» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах экологического воспитания.</p>	<p>1. Папка-передвижка «Здоровье всему голова» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах здоровьесбережения.</p> <p>2. Выставка детских рисунков «Эколята – маленькие защитники природы»</p>	<p>1. Родительское собрание. «Чему научились наши дети за прошедший год». Цель: ознакомление родителей с итогами работы ДОУ.</p>
Май	<p>1. Консультация «Интересный досуг летом» Цель: пропаганда семейных ценностей.</p> <p>2. Беседа «Профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних»</p>	<p>1. Выставка детских рисунков «Салют Победы»</p> <p>2. Фотовыставка «Мы стали на год старше»</p>	<p>Мультимедийная презентация и фотоотчёт по дополнительной программе «Любознайки»</p>



### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей Программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда группы является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Пространство соответствующей возрастной группы организовано в виде хорошо разграниченных «уголков, зон», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Используется гендерный подход к организации предметно-развивающей среды.

Оснащение зон, уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**«Художественно-эстетическое развитие»:** уголок искусства, музыкальный уголок, театральный уголок, уголок конструктивной деятельности

**Уголок искусства** - самое светлое, хорошо освещенное место в группе. Здесь воспитанники могут рисовать, лепить, выполнять аппликационные работы. На полках размещены различные изобразительные материалы. В распоряжении детей мелки, акварель, гуашь. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, ножницы, трафареты, штампы и многое другое располагают к активной творческой деятельности. **Театральный уголок.** В шкафу находится костюмы, атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Все костюмы, атрибуты располагаются таким образом, чтобы детям было удобно их брать и пользоваться ими, объединяться подгруппами по интересам. Театральный уголок расположен на четырех открытых полках. У нас часто проходят детские постановки, пальчиковые,

настольные и другие театры. Создаются условия для преобладания положительных эмоций в организации театрализованной деятельности детей.

**Уголок конструктивной деятельности** сосредоточен в одном месте, его содержимое включает в себя конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий строительный материал, схемы и чертежи построек. Строительный центр позволяет организовывать конструктивную деятельность с большой подгруппой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре, либо на столе.

**«Физическое развитие»:** уголок двигательной активности.

**Уголок здоровья** лаконично и гармонично вписывается в пространство раздевальной комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребности в двигательной активности. Здесь дошкольники могут закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением вперед, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель и другие движения. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

**«Познавательное, речевое развитие»:** книжный уголок, речевого развития, математический уголок.

**Уголок речевого развития.** Данный уголок расположен в доступном для детей месте, оформлен ярко, красиво, эстетично, аккуратно. При подборе составляющих речевого центра мы учитывали: разнообразие материалов, возрастные и индивидуальные особенности детей, доступность, ведущая игрушка – «хозяин» центра, игрушки для развития правильного речевого дыхания, тематические альбомы и игры для обогащения словарного запаса, игры и пособия для формирования грамматического строя, а также связной речи, дидактический материал для развития фонематического слуха и восприятия.

**Книжный уголок.** В книжном уголке подобраны книги с народными и литературными произведениями. Все находится в доступном для детей месте.

**Математический уголок** содержит дидактические и настольно-печатные игры на формирование элементарных математических представлений в соответствии с возрастом детей и программными задачами, карточки с заданиями.

**«Социально-личностное развитие»:** сюжетно-ролевые игры. Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность оформления, современность материалов вызывают у дошкольника желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

**Уголок природы,** который служит не только украшением группы, но и местом саморазвития дошкольников. В нем размещены растения, требующие разных способов ухода, необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы, календарь природы и погоды, поделки из природного материала, дидактический материал. В уголке организуются наблюдения, простые опыты и познавательную деятельность природоведческого характера.

Для исследовательской деятельности, в уголке природы, размещены самые разнообразные природные материалы, оборудования. Подобрана детская литература, алгоритмы проведения опытов. Результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок и отчетов дети размещают на стендах в раздевалке.

**Уголок ПДД.** Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, познавательной деятельности для закрепления знаний ПДД. Это всевозможные игрушки – машинки разных размеров, спецтранспорт, светофор, макет улицы, дорожные знаки.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение более подробно представлено в *Приложении №1* к Программе.

Учебно - методическое обеспечение представлено в *Приложении №2* к Программе.

### 3.4. Примерный перечень анимационных произведений для реализации Программы.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А.Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежно-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### 3.5. Режим дня

<b>Холодный период</b>	
<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 – 8.00	Утренний прием, осмотр, самостоятельная игровая деятельность.
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.40 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей
9.00 – 10.35	Непосредственно образовательная деятельность
10.35 – 10.50	Совместная, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке
10.50 – 11.50	Прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность.
11.50 – 12.00	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность
12.00 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей
15.20 – 15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30 – 16.30	Совместная, самостоятельная деятельность взрослого и ребёнка
16.30 – 16.50	Подготовка к ужину, ужин.
16.50 – 17.30	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке
17.30 – 19.00	Прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность. Уход домой
<b>Теплый период</b>	
<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 – 8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика (на улице)
8.10 - 8.25	Игры, самостоятельная деятельность детей
8.25 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 - 9.10	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке
9.10 – 12.10	Прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность. НОД (на прогулке).
12.10-12.20	Приход с улицы, гигиенические процедуры
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 - 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00 - 15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры
15.20 – 15.40	Полдник, подготовка к прогулке
15.40 – 16.40	Прогулка: индивидуальная работа, игры малой подвижности, самостоятельная деятельность.
16.40 – 17.05	Подготовка к ужину, ужин.
17.05 – 17.15	Подготовка к прогулке
17.15 – 18.30	Прогулка. Совместная и самостоятельная деятельность воспитателя с детьми
18.30 – 19.00	Уход детей домой, работа с родителями: беседы, консультации

### График проведения организованной образовательной деятельности

№ гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 8 (Старшая группа)	9.00-9.25 Физическая культура III 9.35 – 10.00 Развитие речи 10.10 – 10.35 Аппликация/ лепка	9.00-9.25 ФЭМП 10.10 – 10.35 10.45 – 11.10 Плавание	9.00-9.30 Познание 9.35 – 10.00 Физическая культура III 10.10 – 10.35 Рисование	9.00-9.25 Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) 9.35 – 10.00 Музыка 10.15 – 10.40	9.00-9.25 Музыка II 9.35 – 10.00 Шахматы 10.15 - 10.40 Рисование

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Дата	Воспитательное событие	Форма организации
	Группа старшего дошкольного возраста	
<b>Сентябрь</b>		
<b>1 сентября</b>	День знаний	Беседа, досуг
<b>7 сентября</b>	День Бородинского сражения	Презентация
<b>14 сентября</b>	Праздник сбора урожая (Осенины)	
<b>27 сентября</b>	День работника дошкольного образования	
<b>Октябрь</b>		
<b>1 октября</b>	День пожилого человека	Презентация
<b>4 октября</b>	Всемирный день животных	Беседа, презентация
<b>5 октября</b>	Международный День учителя	Беседа
<b>15 октября</b>	Всемирный день мытья рук	
<b>20 октября</b>	День Отца в России	Фотостенд «Мы с папой можем всё»
<b>Ноябрь</b>		
<b>4 ноября</b>	День народного единства	Презентация
<b>8 ноября</b>	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	
<b>20 ноября</b>	День рождения детского сада	
<b>26 ноября</b>	День Матери в России	Беседа
<b>30 ноября</b>	День Государственного герба Российской Федерации	Беседа, рассматривание иллюстраций
<b>Декабрь</b>		
<b>3 декабря</b>	Международный день инвалидов	Беседа

<b>3 декабря</b>	День неизвестного солдата	
<b>5 декабря</b>	День добровольца (волонтера) в России	
<b>8 декабря</b>	День художника	Выставка рисунков
<b>9 декабря</b>	День Героев Отечества	
<b>12 декабря</b>	День Конституции РФ	
<b>31 декабря</b>	Новый Год	Досуг..
<b>Январь</b>		
<b>14 января</b>	Старый новый год	Досуг
<b>21 января</b>	Международный день объятий	
<b>22 января</b>	Всемирный день снега	Экспериментирование со снегом.
<b>22 января</b>	Международных день зимних видов спорта	беседа
<b>27 января</b>	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	
<b>Февраль</b>		
<b>2 февраля</b>	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседа
<b>8 февраля</b>	День российской науки	
<b>15 февраля</b>	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	
<b>21 февраля</b>	Международный день родного языка	
<b>23 февраля</b>	День защитника отечества	Спортивное развлечение
<b>Март</b>		
<b>8 марта</b>	Международный женский день	Досуг для мам и бабушек
<b>17 марта</b>	Масленица	
<b>21 марта</b>	Всемирный день поэзии	Беседа, рассказ стихотворений
<b>27 марта</b>	Международный день театра	
<b>25-30 марта</b>	Всероссийская неделя детской книги	
<b>25-30 марта</b>	Всероссийская неделя музыки для детей	
<b>Апрель</b>		
<b>7 апреля</b>	Всемирный день здоровья	Презентация
<b>12 апреля</b>	День космонавтики	
<b>15 апреля</b>	День экологических знаний	Презентация
<b>22 апреля</b>	Международный день Земли	
<b>30 апреля</b>	День пожарной охраны	
<b>Май</b>		
<b>1 мая</b>	Праздник весны и труда	
<b>3 мая</b>	День солнца	

<b>9 мая</b>	День Победы	
<b>15 мая</b>	Международный день семей	
<b>18 мая</b>	Международный день музеев	
<b>19 мая</b>	День детских общественных организаций России;	
<b>24 мая</b>	День славянской письменности и культуры	
<b>27 мая</b>	Всемирный день библиотек	
<b>Июнь</b>		
<b>1 июня</b>	День защиты детей	Развлечение
<b>5 июня</b>	Всемирный день окружающей среды	
<b>6 июня</b>	День русского языка	
<b>12 июня</b>	День России	
<b>22 июня</b>	День памяти и скорби.	
<b>Июль</b>		
<b>3 июля</b>	День рождения ГИБДД	
<b>8 июля</b>	День семьи, любви и верности	
<b>30 июля</b>	День Дружбы	
<b>30 июля</b>	День военно-морского флота	Презентация, беседа
<b>Август</b>		
<b>2 августа</b>	День военно-воздушных войск	Презентация, беседа
<b>12 августа</b>	День физкультурника	
<b>22 августа</b>	День Российского флага	
<b>27 августа</b>	День российского кино.	



### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Важной частью системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях конкретной организации, является культурно - досуговая деятельность, в основе которой лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы.

Развитие культурно досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

Задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

Содержание мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей, интересов и потребностей дошкольников.

#### Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников)
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

#### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

в рамках реализации обязательной части ООП ДО		
№	Традиционные события, праздники, мероприятия	Старшая группа
1	Праздники: Осень, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, До свиданья детский сад, Весна, Лето, праздники народного календаря	60 мин.
2	Развлечения различной тематики, досуги, различные турниры: «Знатоки природы», КВН и т.д.	25 мин. 1 раз в неделю
3	Спортивные развлечения	25 мин. 1 раз в неделю
<i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i>		
1	Шахматный турнир	Ежегодно
2	Олимпийские игры	Ежегодно
3	Праздник эколят	Ежегодно

*Традиции-ритуалы в группах*

1	Новоселье группы в начале года	Все группы
	Проведение тематических недель: Неделя здоровья Неделя пожарной безопасности Неделя экологии Неделя ПДД	Все группы
2	Письмо деду Морозу	Дошкольные группы
3	Социальные и экологические акции	Старшие группы
4	Встреча с интересными людьми (во время экскурсий и др. мероприятий)	Старшие группы
5	День Рождения детей	Все группы
6	Презентация новых игрушек, появляющихся в группе	Все группы

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

## Материально-техническое оснащение образовательной деятельности

**Группа № 8 (старшая группа с 5 до 6 лет)**

Стол детский двухместный – 12 шт.

Стул детский – 24 шт.

Комплект детской мягкой мебели – 1 шт.

Игровая зона «Больница» - 1 шт.

Игровая зона «Кухня» - 1 шт.

Игровая зона «Магазин» - 1 шт.

Игровая зона «Театр» - 1 шт.

Игровая зона «Ряженье» – 1 шт.

Уголок природы – 1 шт.

Спортивный уголок – 1 шт.

Уголок дежурства – 1 шт.

Напольный модуль для работы с песком и водой – 1 шт.

Мольберт – 1 шт.

Магнитола – 1 шт.

Телевизор – 1 шт.

Ноутбук – 1 шт.

Комплект демонстрационных стендов – 1 шт.

Доска магнитно-меловая – 1 шт.

Комплект костюмов для сюжетно-ролевых игр: шеф-повар, кондуктор, проводница, машинист поезда, доктор, медсестра, продавец, помощница, таксист, капитан корабля, моряк, строитель, пожарный почтальон, инспектор ДПС – 1 шт.

Комплект музыкальных инструментов для группы (металлофон, ксилофон, бубен, погремушка музыкальная, маракасы, свирели, гармонь детская) – 1 шт.

Комплект кукол для театрализованной деятельности (перчаточные куклы, теневой театр, пальчиковый, магнитный, шагающий) – 1 шт.

Ширма для кукольного театра настольная – 1 шт.

Комплект конструкторов (настольный конструктор по мотивам сказок, конструктор «Кроха», «Цветные кирпичики», «Городок», «Городок», «Самodelкин») – 1 шт.

Комплект учебно-методической литературы по программе «От рождения до школы» - 1 шт.

Комплект наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» (по лексическим темам), настольно – печатных игр - 1 шт.

Комплект для игры в шахматы и шашки: шахматы обиходные – 5 шт., шашки – 2 шт., шахматная демонстрационная доска в тубусе с магнитными фигурами – 1 шт.

Набор для исследовательской деятельности – 1 шт.

Комплект развивающих игрушек: пазлы, вкладыши, шнуровки, сортеры, мозаики, домино, разрезные картинки, лото. – 1 шт.

Комплект игрушек: куклы, коляски, наборы детской посуды для кукол, наборы продуктов, фруктов и овощей, набор для глажки, набор для уборки, набор для ухода за куклой, набор доктора, набор парикмахера, корзинки, наборы мебели для кукол, игровая бытовая техника и др. – 1 шт.

Комплект игрушек: грузовой транспорт (большого, среднего и малого размера), легковой, специальный, пассажирский, водный, воздушный транспорт, космическая техника, гараж-парковка, набор инструментов, тележки и др. – 1 шт.

Комплект логических игр: палочки Кюизнера, кубики Никитина, блоки Дьенеша, сложи узор, сложи квадрат, математический планшет – 1 шт.

Комплект принадлежностей для изобразительной деятельности (альбомы для рисования, карандаши цветные, краски, стаканчики, пластилин, доски для лепки, картон цветной, белый, бумага цветная, ножницы, клей и др.) на группу детей 24 человек.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

№ п/п	Наименование пособия
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования
	<b>«Речевое развитие»</b>
1	Пособие «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)» Шиян О. А.
2	Комплект пособий «Развитие речи в детском саду с детьми. Конспекты занятий» Гербова В.В.
3	Комплект наглядных пособий с методическими рекомендациями серии «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Говори правильно», «Антонимы. Прилагательные», «Множественное число», «Ударение», «Словообразование», «Многочисленные слова», «Один – много».
4	Комплект наглядно-дидактических пособий по развитию речи в детском саду года», «Правильно или неправильно. Наглядное пособие. 2-4 года», «Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет»
5	Наглядное пособие с методическими рекомендациями «Картины из жизни домашних животных»
6	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей от 5 года до 6 лет.
7	Комплект плакатов «Логопедия и развитие речи» Какой сок? Какой суп? Какое мороженное? Какое варенье? Из чего сделано?
8	Дидактические карточки по лексическим темам «Мир природы». Тематика наборов: «Природные явления», «Фрукты», «Овощи», «Животные наших лесов», «Времена года», «Домашние животные и их детеныши», «Птицы наших лесов», «Морские обитатели», «Как устроен человек», «Животные Австралии», «Животные Азии», «Животные Арктики и Антарктики», «Животные Африки», «Животные Северной Америки», «Животные Южной Америки» и др.
9	Дидактические карточки по лексическим темам «Предметный мир». Тематика наборов: «Головные уборы», «Средства передвижения», «Продукты питания», «Обувь», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Игрушки», «Профессии», «Спорт», «Электробытовые приборы», «Музыкальные инструменты» и др.
10	Дидактические карточки по лексическим темам «Безопасность». Тематика наборов: «Безопасное поведение на природе», «Безопасность в доме», «Правила личной безопасности», «Правила противопожарной безопасности», «Дорожные знаки», «Правила поведения», «Азбука здоровья».
11	Набор карточек для развития речи «Слова один-два-много»
12	Набор карточек для развития речи «Слова обобщения»
13	Программа развития речи дошкольников с комплектом пособий Ушакова О. С.
	<b>«Познавательное развитие»</b>
1	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет. Павлова Л.Ю.
2	Комплект методических пособий «Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий» Помораева И. А., Позина В.А.
3	Комплект методических пособий «Ознакомление с природой в детском саду. Конспекты занятий» Соломенникова О.А.
4	Комплект методических пособий «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий» Дыбина О. В.

5	Пособие «Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)» Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
6	Картины из жизни диких животных. Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями Николаева С. Н.
7	Картины из жизни диких животных. Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями Николаева С. Н.
8	Комплект плакатов по ознакомлению дошкольников с окружающим миром на следующие темы: животные, птицы, насекомые, транспорт (специальный, строительный, воздушный, городской, водный и др.), растения (овощи, фрукты, деревья, цветы, грибы, ягоды), профессии, спорт, цвет, форма, погодные явления и др.
9	Игры из серии «Учись, играя!» «Профессии», «Наведи порядок», «Признаки», «Обобщение», «Свойства», «Цвет», «Кто где живет?», «Фигуры», «Наблюдательность», «Кто в домике живет?», «Логика», «Живая природа».
10	Настольные игры из серии «Запомянай-ка» «Машинки», «Фрукты, овощи», «Игрушки» и др.
11	Обучающий комплект: «Азы финансовой культуры» для старшей и подготовительной групп. ФГОС ДО Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю.
12	Комплект пособий «Беседы с детьми» на различные темы: беседы о Великой Отечественной войне, о правилах дорожного движения, о хорошем и плохом поведении, о мальчиках и девочках, о правах ребенка, об экономике, о телевидении, о временах года, о грибах, мхах и лишайниках, о насекомых, о воде в природе, о цветах и комнатных растениях, о деревьях и кустарниках, о фруктах и ягодах, об овощах, о птицах, о диких и домашних животных и др. Шорыгина Т.А.
13	Комплект технологических карт «Опыты и эксперименты с веществами и материалами» (3 – 7 лет) Батова И. С.
14	Пособие «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников 3-7 лет. Перспективное планирование» Горошилова Е.П., Шлык Е.В.
15	Комплект «Сезонные прогулочные карты на каждый день» (с 2 до 7 лет) Александрова Г.С., Холодова И.А., Небыкова О.Н.
16	Шахматы. Полный курс для детей Сухин И.Г.
17	Шахматы. Большой самоучитель для детей Сухин И.Г.
18	Герои сказки играют в шахматы, или, Твой первый шахматный учебник Балашова Е.Ю.
19	Шахматная тактика и стратегия для детей в сказках и картинках Фоминых М.В.
	<b>«Социально – коммуникативное развитие»</b>
1	Комплект пособий «Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-7 лет» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.
2	Пособие «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» Буре Р. С.
3	Пособие «Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)» Губанова Н. Ф.
4	Комплект пособий «Развитие игровой деятельности» Губанова Н. Ф.
5	Пособие «Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)» Петрова В.И., Стульник Т.Д.
	<b>«Физическое развитие»</b>
1	Комплект пособий «Планы физкультурных занятий с детьми 2-7 лет» Федорова С.Ю.
2	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. Степаненкова Э.Я.
3	Пособие «Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)» Борисова М.М.
4	Комплект пособий «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет» Пензулаева Л.И.
5	Пособие «Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий» Пензулаева Л. И.

<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
1	Комплект методических пособий «Конструирование из строительного материала» Куцакова Л.В.
2	Комплект пособий «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий» Комарова Т.С.
3	Музыкальное воспитание в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. Методическое пособие Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.
4	«Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). Методическое пособие» Зацепина М.Б.
5	«Народное искусство - детям (3-7 лет). Методическое пособие»
6	«Изобразительная деятельность в детском саду. (2-7 лет). Методическое пособие» Комарова Т.С.
7	«Детское художественное творчество. Методическое пособие» Комарова Т.С.
8	«Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Методическое пособие» Комарова Т.С.
9	Комплект альбомов для творчества из серии «Народное искусство - детям»
10	Комплект наглядно-дидактических пособий из серии «Народное искусство - детям»
11	Комплект пособий «Музыкальное развитие детей. Планирование деятельности на каждый месяц. Сентябрь-май» Петухова А.
12	Методическое пособие «Лего-конструирование в детском саду» Фешина Е.В.
13	Комплект наглядно-дидактических пособий по конструированию Висков А., Кудрявцева Е.
14	Комплект пособий «Детское творчество. Аппликация с детьми. Конспекты занятий» Колдина Д. Н.
15	Комплект пособий «Детское творчество. Лепка с детьми. Конспекты занятий» Колдина Д. Н.
16	Комплект пособий «Детское творчество. Рисование с детьми. Конспекты занятий» Колдина Д. Н.

<b>Безопасность</b>	
1	Пособие «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» Саулина Т.Ф.
2	Пособие «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)» Белая К.Ю.
3	Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки» Для занятий с детьми 4-7 лет. Бордачева И.Ю.
4	Наглядно-дидактическое пособие «История светофора» Для занятий с детьми 4-7 лет. Бордачева И.Ю.
5	Безопасность. Учебно-методическое пособие Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р.
6	Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. Парциальная программа Петрова К.В.
7	Правила дорожного движения для детей 3-5 лет Батова И.С.
8	Правила дорожного движения для детей 5-7 лет Батова И. С.

**Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год**

2024 год - Год семьи; 350 лет со дня рождения Петра I; 2025 год - Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, мира и единства в борьбе с нацизмом.

Месяц	Период	Старшая группа	Календарь событий
<b>Сентябрь</b>	<b>02.09-06.09</b>	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! День знаний	1 – День знаний 1 воскресенье – День нефтяника
	<b>09.09-13.09</b>	Здравствуй, осень! Урожай собирай!	3 - День солидарности в борьбе с терроризмом
	<b>16.09-20.09</b>		
	<b>24.09-27.09</b>	Педагогическая диагностика	12 – День города 27 – День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>Октябрь</b>	<b>30.09-04.10</b>		1 –Международный день пожилых людей
	<b>07.10-11.10</b>	Растения, грибы	16 – День отца в России
	<b>14.10-28.10</b>	Домашние животные	
	<b>21.10-25.10</b>	Дикие животные	
<b>Ноябрь</b>	<b>28.10-01.11</b>	Птицы, насекомые	1 – Иванов день (Проводы осени)
	<b>04.11-08.11</b>	Родной город, край, страна Государственные символы России: герб, флаг, гимн	4 – День народного единства 18 – День рождения Деда Мороза
	<b>11.11-15.11</b>	Моя семья	27 - День матери в России 26 – День рождения телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (с 1963 года)
	<b>18.11-22.11</b>	Я в мире человек (части тела, имя)	
	<b>25.11-29.11</b>	Дом, мебель Бытовые приборы, посуда	
<b>Декабрь</b>	<b>02.12-06.12</b>	Зимушка - зима!	3 - Международный день инвалидов; День неизвестного солдата
	<b>09.12-13.12</b>	Представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики	8 – Международный день художника
	<b>16.12-20.12</b>	Новый год- семейный праздник (в соответствии с возрастом)	9 – День Героев Отечества 12 – День Конституции РФ
	<b>23.12-28.12</b>	КАНИКУЛЫ	31 – Новый год
<b>Январь</b>	<b>09.01-17.01</b>	Безопасное поведение зимой, игры зимой	1 января – День былинного богатыря Ильи Муромца,
	<b>20.01-24.01</b>	Экспериментальная деятельность (снег, вода, лед)	Всемирный день мира 11 января – Всемирный день «спасибо»



	<i>27.01-31.01</i>	Гендерное воспитание: мальчики и девочки	21 января – Международный день объятий 22 января – Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
<b>Февраль</b>	<i>29.01-02.02</i>	Транспорт ПДД	21 – Международный день родного языка
	<i>06.02-10.02</i>	Профессии взрослых	23 – День защитника
	<i>13.02-17.02</i>	Масленица, народные игры, традиции и обычаи, игрушка, промыслы	Отечества
	<i>20.02-28.02</i>	Российская армия всех сильней! (патриотическое воспитание)	
<b>Март</b>	<i>03.03-07.03</i>	Отношение к маме, бабушке Государственные символы России: герб, флаг, гимн	3 – День рождения К.Д. Ушинского 8 – Международный женский день
	<i>10.03-14.03</i>	Весна - красна! (сезонные изменения в природе, одежде людей) Труд в природе весной	27 – Международный день театра
	<i>17.03-21.03</i>		25-30 - Всероссийская неделя детской и юношеской книги 25-30 - Всероссийская неделя музыки для детей и юношества
	<i>24.03-28.03</i>	Неделя книги, сказки, театры	
<b>Апрель</b>	<i>31.04-04.04</i>	Неделя здоровья	1 – День смеха,
	<i>07.04-11.04</i>	Педагогическая диагностика	Международный день птиц
	<i>14.04-18.04</i>		2 – Международный день детской книги
	<i>21.04-25.04</i>	Прошлое, настоящее, будущее (предметов)	7 – Всемирный день здоровья 12 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» 15 – День экологических знаний 22 – Всемирный день Земли
<b>Май</b>	<i>28.04-08.05</i>	День Победы! О героях, памятниках героям.	1 – Праздник Весны и Труда 3 – День Солнца 9 – День Победы
	<i>12.05-16.05</i>	Земля - наш общий дом! (в соответствии с возрастом)	15 – Международный день семей 18 – Международный день музеев
	<i>19.05-23.05</i>	Что такое хорошо? Что такое плохо?	27 – День славянской письменности и культуры

<b>Июнь</b>	<i>26.05-02.06</i>	«Здравствуй лето!» (сезонные изменения в природе, одежде людей летом, экология)	1 - День защиты детей
-------------	--------------------	--	-----------------------

Перспективное планирование по обучению игре в шахматы детей 5 - 6 лет

Месяц	Тема занятия
Сентябрь	<p><b>1. Тема: «Сказка, про шах, и про шахматы»</b> Цель: Знакомство с историей возникновения шахмат. Расширять представление детей о шахматной игре. Методические приемы: Просмотр мультфильма «Заговор шахматной королевы»</p> <p><b>2. Тема: «Экскурсия в городской шахматный клуб»</b> Цель: Знакомство детей с компьютерными играми по шахматам. Развивать интерес к шахматной игре.</p> <p><b>3. Тема: «В шахматном королевстве»</b> Цель: Повторить и закрепить знания детей о шахматных фигурах, шахматной доске. Развивать память, внимание, любознательность. Методические приемы: Конкурсы, задания, эстафеты, загадки.</p> <p><b>4. Тема: «Волшебная доска»</b> Цель: Познакомить детей с шахматным алфавитом. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Методические приемы: Д/игра «Почта», «Какой буквы не хватает?», «Шахматное лото», раскраска.</p>
Октябрь	<p><b>5. Тема: «Волшебная доска»</b> Цель: Продолжать знакомство с «шахматным» алфавитом, упражнять в нахождении «адреса» шахматного поля. Методические приемы: Д/игра «Найди адрес», «Расставь правильно буквы», «Шахматное лото», раскраска.</p> <p><b>6. Тема: Шахматная фигура «Пешка»</b> Цель: Познакомить детей с «пешкой». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Методические приемы: Компьютерная игра «Динозаврики», упражнение «Цепочка», слепить шахматную фигуру пешку, заучивание стихотворения «Пешка».</p> <p><b>7. Тема: «Шахматная фигура «Пешка»</b> Цель: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «пешка, вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе». Методические приемы: Познакомить с новым понятием – «превращение пешки». Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр. Работа с диаграммой, указать правильное решение позиции (ход белой пешки), д/игры: «Пешечная эстафета», «Игра на уничтожение».</p> <p><b>8. Тема: «Шахматная фигура Пешка и ладья (игровая практика)».</b> Цель: Повторить и закрепить знания детей о шахматной фигуре пешка и ладья. Методические приемы: Д/игры: «Обжорный ряд», «Игра на уничтожение».</p>
Ноябрь	<p><b>9. Тема: «Шахматная фигура «Король»</b> Цель: Познакомить детей с шахматной фигурой «король». Место короля начальной позиции. Ход короля. Взятие Методические приемы: Заучивание стихотворения о короле, слепить шахматную</p>

	<p>фигуру «король», работа с диаграммами, фишками.</p> <p><b>10. Тема: «Шахматная фигура «Король»</b> Цель: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король». Дать новое понятие – «контролируемое» поле. Развивать внимание. Методические приемы: Д/игры: «Цепочка», «Самая короткая дорожка», блиц-опрос.</p> <p><b>11. Шахматная фигура «Король» и «Пешка»</b> Знакомство с возможностями защиты и нападения. Упражнять детей в игре с королем и пешками против короля. Методические приемы: Д/игры «Штаны», «Юбка», «Шорты».</p> <p><b>12. Тема: Чтение сказки «Как Незнайка заболел шахматной горячкой»</b> Цель: Учить детей понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Развивать интерес к художественной литературе. Прививать интерес к шахматам. Методические приемы: Рисование на тему «Как Незнайка заболел шахматной горячкой».</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>13. Тема: «Шахматная фигура «Слон»</b> Цель: Знакомство детей с шахматной фигурой «слон», вспомнить место слона в начальном положении, ход слона, что такое белопольные и чернопольные слоны. Показать детям как слон выполняет взятие. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр. Методические приемы: Д/игры: «Цепочка», «Самая короткая дорожка», раскраски, заучивание стихотворения «Слон» Весела И., Весе-лы И. («Шахматный букварь»).</p> <p><b>14. Тема: «Шахматная фигура «Слон»</b> Цель: Закрепить полученные знания посредством дидактических игр, загадок. Методические приемы: Загадки, д/игры: «Соберем зернышки», «Лабиринт»</p> <p><b>15. Тема: «Ладья против слона» (игровая практика)</b> Цель: Закреплять полученные знания о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске. Упражнять в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске. Методические приемы: Рисование на тему «Шахматное королевство».</p> <p><b>16. Тема: «Экскурсия в городской шахматный клуб».</b> Цель: Обучать детей компьютерным играм по шахматам. Развивать интерес к играм соревновательного характера. Методические приемы: Конкурсы, игры.</p>
<b>январь</b>	<p><b>17. Тема: «Ладья против слона» (игровая практика)</b> Цель: Учить детей делать ходы поочередно, понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу Методические приемы: Д/игры: «Кто быстрее «сру-бит» все фигуры?»</p> <p><b>18. Тема: «Шахматная фигура ферзь»</b> Цель: Познакомить детей с новой шахматной фигурой «ферзь». Путем анализа и сравнения подвести к пониманию относительной силы фигуры. Упражнять в ориентировки на плоскости. Активизировать мыслительную деятельность при решении шахматных задач. Методические приемы: Заучивание стихотворения «Фигура ферзь» Весела И., Веселы И. («Шахматный букварь»), лепка на тему «Ферзь», д/игра «Цепочка».</p> <p><b>19. Тема: «Шахматная фигура ферзь»</b> Цель: Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой ферзь, вспомнить место</p>

	<p>ферзя в начальной позиции, как ходит фигуру ферзь, закрепить полученные знания посредством дидактических игр.</p> <p>Методические приемы: Д/ игры: «Цепочка», «Самая короткая дорожка», «Кто быстрее «срубит» все фигуры?» Прописи по шахматам.</p> <p><b>20. Тема: «Шахматная фигура ферзь»</b></p> <p>Цель: Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике. Учить детей выполнять правила ведения шахматной партии. Учить детей понимать и правильно решать поставленную учебную задачу. Учить справедливо, оценивать свое поведение и поведение сверстников.</p> <p>Методические приемы: «Разыгрывание позиции», Д/игра «Уничтожение противника».</p>
<b>февраль</b>	<p><b>21. Тема: «Шахматная фигура конь»</b></p> <p>Цель: Познакомить детей с шахматной фигурой «конь». Место коня в начальной позиции. Ход коня, взятие.</p> <p>Методические приемы: Заучивание стихотворения о шахматной фигуре «Конь», лепка на тему «Конь», упражнения с шахматной фигурой «конь».</p> <p><b>22. Тема: «Шахматная фигура конь» (игровая практика)</b></p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «конь», вспомнить полученные знания на предыдущем занятии (место коня в начальной позиции, ход коня, взятие). Упражнять в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленную перед ними учебную задачу.</p> <p>Методические приемы: Компьютерная игра «Дино-заврики», прописи по шахматам, д/игры: «Цветочки», «Гости», «Джигитовка».</p> <p><b>23. Тема: «Шахматная фигура «Конь» (игровая практика)</b></p> <p>Цель: Упражнять в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленную перед ними учебную задачу.</p> <p>Методические приемы: Д/игра «Цепочка», задание (белым конем добраться до пешки за два хода, за три хо-да и т. д.)</p> <p><b>24. Тема: Досуг «Вечер загадок»</b></p> <p>Цель: Приучать детей активно участвовать в развлечениях. Учить доброжелательности и умению самостоятельно оценивать действия персонажей.</p> <p>Методические приемы: «Шахматная шкатулка».</p>
<b>март</b>	<p><b>25. Тема: «Сказка о том, как на Руси в шахматы играли»</b></p> <p>Цель: Развивать любознательность, воспитывать интерес, стремление изучать шахматную игру.</p> <p>Методические приемы: Выставка детских рисунков «Шахматная страна».</p> <p><b>26. Тема: «Шах»</b></p> <p>Цель: Познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить позиции, в которых объявлен шах, в ряду остальных, где шаха нет. Закрепить новые знания посредством индивидуальных игр – заданий, учить детей правильно понимать поставленную задачу и самостоятельно решать.</p> <p>Методические приемы: Загадки, задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», работа с диаграммами.</p> <p><b>27. Тема: «Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха»</b></p> <p>Цель: Вспомнить значение «шах». Учить детей правильно понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать. Закрепить полученные знания с</p>

	<p>помощью дидактических игр.</p> <p>Методические приемы: Задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», работа с диаграммами.</p> <p><b>28. Тема: «Шах. Открытый шах. Двойной шах»</b></p> <p>Цель: Учить детей правильно понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.</p> <p>Задания: «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». «Первый шах».</p>
апрель	<p><b>29. Тема: "Мат".</b></p> <p>Цель: Познакомить с новым понятием «мат». Учить находить позиции, в которых объявлен мат, в ряду остальных, где мата нет. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.</p> <p>Методические приемы: Задания: «Мат или не мат», «Собери картинку», работа с диаграммами.</p> <p><b>30. Тема: «Мат в один ход»</b></p> <p>Цель: Вспомнить значение понятия «мат». Познакомить с новым понятием - «мат в один ход». Учить определять среди остальных фигур в шахматной позиции ту, которая объявляет (ставит) мат в один ход неприятельскому королю.</p> <p>Методические приемы: Работа с диаграммами.</p> <p><b>31. Тема: «Мат в один ход».</b></p> <p>Цель: Вспомнить значение понятия «мат». Познакомить с новым понятием – «мат в один ход». Учить определять среди остальных фигур в шахматной позиции ту, которая объявляет (ставит) мат в один ход неприятельскому королю. Учить детей понимать посредством практических и индивидуальных заданий.</p> <p>Методические приемы: Работа с диаграммами.</p> <p><b>32. Тема: "Ничья, пат"</b></p> <p>Цель: Познакомить детей с новыми понятиями – «ничья и пат». Показать несколько вариантов шахматной игры, которые приводят к ничейной позиции. Учить находить позиции, в которых есть пат, в ряду остальных, где пата нет. Воспитывать самостоятельность в выполнении учебной задачи. Задание «Пат или не пат».</p> <p>Методические приемы: Работа с диаграммами.</p>
май	<p><b>33. Тема: "Рокировка".</b></p> <p>Цель: Познакомить детей с новым понятием «рокировка», «длинная», «короткая». Познакомить с правилами рокировки. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр-заданий.</p> <p>Методические приемы: Работа с диаграммами.</p> <p><b>34. Тема: "Шахматная партия".</b></p> <p>Цель: Продолжать знакомить с правилами ведения шахматных партий. Показать несколько вариантов разыгрывания дебютов, закреплять полученные знания с помощью индивидуальных игр-заданий.</p> <p>Методические приемы: Д/игра «Два хода», работа с диаграммами.</p> <p><b>35. Тема: чтение «Правдивая история об одной шахматной деревне»</b></p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с интересными историями связанные, с шахматной игрой. Развивать любознательность, воспитывать интерес, стремление изучать шахматную игру.</p> <p>Методические приемы: Просмотр мультфильма «Гамбит»</p> <p>36.Тема: «Шахматный карнавал»</p>

	<p>Цель: Приучать детей активно участвовать в развлечениях в подготовке к праздникам.</p> <p>Методические приемы: Конкурсы, игры.</p>
--	---

**Перспективное планирование по парциальной программе  
«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**

	<b>Свободная самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка</b>
	<b>Раздел 1. «Труд, продукт труда (товар)»</b>	
	<b>Основные понятия:</b> труд, работа, продукт, продукция, заработная плата, рабочее место, рабочее время, профессия, предметы труда, товар, торговля, деньги.	
	<b>Педагогические задачи:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представление о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей.</li> <li>• побуждать уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>• поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;</li> <li>• стимулировать деятельность “по интересам”, проявление творчества и изобретательности.</li> </ul>	
<b>Сентябрь</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей в центрах активности</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование на темы: «Моя будущая профессия»</li> <li>- Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками».</li> <li>- Собираание тематических пазлов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии».</li> <li>- Труд в уголке природы.</li> <li>- Помощь в сервировке стола, уборке со стола после приема пищи.</li> <li>- Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек.</li> <li>- Работа на садовом участке дошкольной организации.</li> <li>Составление рассказов на тему: «Вещи, сделанные своими руками»</li> </ul>
		<p><b>Подвижная игра «Выбор профессии»</b> (Сборник ММ, стр. 5)</p> <p><b>Цель:</b> развивать у детей ловкость, скорость реакций и умение бросать и ловить мяч; быстро реагировать и отвечать на вопросы.</p> <p><b>Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях:</b> «Все для всех» Ю. Тувим (Сборник ММ, стр. 6, 7);</p> <p><b>Беседа о труде</b></p> <p><b>Цель:</b> сформировать и закрепить у детей представления о труде и лени, познакомить с профессиями взрослых. (Сборник ММ, стр. 8)</p> <p><b>Пословицы и поговорки</b> (Сборник ММ, стр. 10)</p> <p><b>Про труд:</b> Без труда не выловишь и рыбку из пруда. Дело мастера боится.</p> <p><b>Про лень</b></p> <p>Труд кормит, а лень портит. У лодыря что ни день, то лень.</p>



<p><b>Октябрь</b></p>	<p>Рисование на тему: - «Как я помогаю близким» - «Моя любимая игрушка» Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками». Собирание тематических пазлов</p>	<p>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии». - Труд в уголке природы. - Помощь в сервировке стола, уборке со стола после приема пищи. - Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек.</p>	<p><b>Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях:</b> «Выбор за тобой» Т.Н. Харитоновна (<i>Сборник ММ, стр. 6, 7</i>) <b>Выразительное чтение стихов о бережливости и труде:</b> Что такое хорошо и что такое плохо? В. Маяковский (<i>Сборник ММ, стр. 65</i>) <b>Пословицы и поговорки</b> (<i>Сборник ММ, стр. 10</i>) <b>Про труд:</b> Дерево ценят по плодам, а человека - по делам. Каков мастер, такова и работа. <b>Про лень:</b> У лодыря что ни день, то лень. <b>Игра «Какие ошибки допустил художник?»</b> (<i>Сборник ММ, стр. 11</i>) <b>Обсуждение рассказа</b> Н. Носова «Заплата» (<i>Сборник ММ, стр. 59</i>)</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Рисование на тему: - «Мои добрые дела», - «Игрушки моих родителей». Поделки, оригами, аппликации, конструирование на тему: «Мой товар на ярмарку». Собирание тематических пазлов</p>	<p>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии». Труд в уголке природы. Помощь в сервировке стола, уборке со стола после приема пищи. Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек. Конкурс по изготовлению поделок и игрушек из вторичного, бросового материала (пластиковые бутылки, картон, одноразовая посуда и т.д.)</p>	<p><b>Подвижная игра «Выбор профессии»</b> (<i>Сборник ММ, стр. 5</i>) <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость, скорость реакций и умение бросать и ловить мяч; быстро реагировать и отвечать на вопросы. <b>Загадки о труде и профессиях</b> (<i>Сборник ММ, стр. 10</i>) <b>Пословицы и поговорки</b> (<i>Сборник ММ, стр. 10</i>) <b>Про труд</b> Есть терпение - будет и умение. Хочешь есть калачи - не сиди на печи. <b>Про лень</b> Кто не работает, тот не ест. <b>Игра-эстафета «Хорошо - плохо»</b> <b>Цель:</b> заложить основы экономических навыков и привычек в быту у детей с помощью подвижных игр. (<i>Сборник ММ, стр. 57</i>)</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Рисование на тему: «Мои добрые дела» Поделки, оригами, аппликации, конструирование на</p>	<p>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии». Труд в уголке природы.</p>	<p><b>Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях:</b> «Чем пахнут ремесла?» Дж. Родари. (<i>Сборник ММ, стр. 6, 7</i>) <b>Обсуждение сказки</b> К.Д. Ушинского «Два плуга» (<i>Сборник ММ, стр. 6</i>)</p>

	<p>тему: «Мой товар на ярмарку».</p> <p>Собирание тематических пазлов</p> <p>Создание мастерской по ремонту книг.</p>	<p>Помощь в сервировке стола, уборке со стола после приема пищи.</p> <p>Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек.</p> <p>Составление рассказов на тему: «Я уважаю чужой труд»</p>	<p><b>Пословицы и поговорки</b> (<i>Сборник ММ, стр. 10</i>)</p> <p><b>Про труд:</b> Дерево ценят по плодам, а человека - по делам. Не потрудиться - так и хлеба не добиться.</p> <p><b>Про лень:</b> У плохого мастера и пила плохая. Под лежащий камень вода не течет.</p> <p><b>Игра «Кто больше назовет профессий»</b> - систематизация знаний о профессиях.</p>
<p><b>Раздел 2 «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»</b></p> <p><b>Основные понятия:</b> реклама, рекламировать, воздействие рекламы.</p>			
<p><b>Педагогические задачи:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о рекламе, о ее назначении;</li> <li>• поощрять объективное отношение детей к рекламе;</li> <li>• развивать у детей способность различать рекламные уловки;</li> <li>• формировать умение отличать собственные потребности от навязанных рекламой;</li> <li>• побуждать детей правильно определять свои финансовые возможности (Прежде, чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).</li> </ul> <p>воспитывать разумные потребности.</p>			
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность детей в центрах активности</b></p>	<p><b>Беседа о рекламе</b></p> <p>Цель: способствовать формированию у детей представления о рекламе, ее назначении; поощрять у детей объективное отношение к рекламе; развивать у детей способность различать рекламные уловки (<i>Сборник ММ, стр. 54</i>)</p> <p><b>Обсуждение сказки</b> А.С. Пушкина «О царе Салтане». (Самореклама трех девиц: «Кабы я была царица...», рекламирование коробейниками заморских чудес)</p> <p><b>Обсуждение сказки</b> К.И. Чуковского «Федорино горе» (<i>Сборник ММ, стр. 61</i>)</p> <p><b>Обсуждение смысла пословиц и поговорок:</b> Всякий доход не приходит без хлопот. Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p>Рисование на тему</p> <p>- «Моя любимая реклама»</p> <p>- «Моя копилка».</p> <p>Собирание тематических пазлов.</p> <p>Работа мастерской по ремонту книг.</p>	<p>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей»</p> <p>Составление рассказов на тему «Рекламные уловки», «Что будет, если я испорчу игрушку?».</p>	
<p><b>Февраль</b></p>	<p>Рисование на тему «Фантастическая реклама»</p> <p>Собирание тематических</p>	<p>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Красочная реклама».</p> <p>Составление рассказов на тему</p>	<p><b>Обсуждение сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о профессии рекламного агента экономические категории: реклама, рекламный агент, расчетформировать положительное отношение к смекалке,</p>

	пазлов.	«Почему мне нравится реклама для детей по телевизору».	расчетливости. <b>Обсуждение смысла пословиц и поговорок:</b> Живи своим трудом, а не чужим добром. Жизнь измеряется не годами, а трудами. <b>Выразительное чтение стихов о бережливости и труде:</b> отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» ( <i>Сборник ММ, стр. 64</i> )
<b>Март</b>	Рисование на тему «Спецэффекты в рекламе» Собирание тематических пазлов. Работа мастерской по ремонту книг.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей» Составление рассказов на тему «Почему нельзя верить рекламе», «Почему жадничать - это плохо?».	<b>Обсуждение сказки</b> Г.Х. Андерсена «Новое платье короля» ( <i>Сборник ММ, стр. 53</i> ) <b>Обсуждение смысла пословиц и поговорок:</b> Всякий человек на деле познается. Больше дела - меньше слов. <b>Мини-беседа</b> «Полезные экономические навыки и привычки в быту» <b>Цель:</b> формирование у детей полезных навыков и привычек в быту. ( <i>Сборник ММ, стр. 66</i> )
<b>Апрель</b>	Рисование на тему «Реклама: правда и вымысел» Собирание тематических пазлов.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Красочная реклама». Составление рассказов на тему «Рекламные уловки», «Хороший хозяин - это тот, кто...».	<b>Обсуждение сказки</b> Г.Х. Андерсена «Свинопас». (Реклама свинопасом горшочка, трещотки) <b>Викторина для детей</b> «О какой сказке идет речь?» <b>Цель:</b> систематизация представлений об известных детям сказок, развитие умения обнаружить в них присутствие рекламы. ( <i>Сборник ММ, стр. 41</i> ) <b>Обсуждение смысла пословиц и поговорок:</b> Не спеши языком, торопись делом. Слову верь, а дело проверь.
<b>Май</b>	Рисование на тему «Реклама на плакатах» Собирание тематических пазлов. Работа мастерской по ремонту книг.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Сравним товар в рекламе и в магазине». Составление рассказов на темы: «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору», «Что значит быть экономным?».	<b>Обсуждение сказки</b> С.В. Михалкова «Как старик корову продавал». (Реклама коровы) <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Пиццерия для всей семьи» <b>Цель:</b> сформировать у детей многоаспектное представление о деятельности предприятия общественного питания. ( <i>Сборник ММ, стр. 48</i> ) <b>Обсуждение смысла пословиц и поговорок:</b> Глядя на чужую работу, сыт не будешь. Добро, добытое без труда, легко уходит.

Примерная сетка образовательных ситуаций по программе  
«Наследие Югры: на пути к истокам»

№	Месяц	Тема	Блок
<b>МОДУЛЬ «ПРИРОДА»</b>			
1	Сентябрь	Югра на карте страны	География Югры
2		Водоёмы	
3	Октябрь	Климатические условия, неживая природа	Живая и неживая природа Севера
4		Животный и растительный мир	
<b>МОДУЛЬ «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»</b>			
5	Ноябрь	Оленеводство	Труд и ремёсла
6		Рыболовство	
7	Декабрь	Охота	
8		Собирательство дикоросов	
<b>МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»</b>			
9	Январь	Чудесная страна фольклора (хантыйские, мансийские загадки)	Художественная литература
10		Подвижные игры народов ханты и манси	Народные игры и игрушки
11	Февраль	День Оленевода	Праздники и обряды
12		Игрушки детей народов ханты и манси	Народные игры и игрушки
13	Март	Сказки народов ханты и манси	Художественная литература
14		Праздник «Вороний день»	Праздники и обряды
15	Апрель	Праздник «Проводы лебедя»	Праздники и обряды
16		Хантыйские орнаменты	Декоративно-прикладное искусство
17	Май	Музыкальные инструменты народов ханты и манси	Музыкальное искусство
18		День обласа	Праздники и обряды

