

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
город Когалым  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Колокольчик»

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
МАДОУ «Колокольчик»  
Протокол от «28» августа 2024г №1

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим МАДОУ «Колокольчик»  
С.А. Ралькина  
Приказ МАДОУ «Колокольчик»  
от «30» августа 2024г №240



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 19**

**КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КОГАЛЫМА «КОЛОКОЛЬЧИК»**

**на 2024-2025 учебный год**

**Составлена воспитателям:  
Сарандаевой А.Н.**

г. Когалым, 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| <b>I. Целевой раздел</b> .....  | 3   |
| 1.1. Пояснительная записка.....   | 3   |
| 1.1.1. Цели и задачи программы.....   | 4   |
| 1.1.2. Принципы реализации программы.....   | 4   |
| 1.2. Возрастные особенности развития воспитанников 4-5 лет.....   | 6   |
| 1.3. Планируемые результаты.....  | 8   |
| <b>II. Содержательный раздел</b> .....  | 11  |
| 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.....  | 11  |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....  | 11  |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....   | 17  |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....  | 22  |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....   | 28  |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....   | 38  |
| 2.2. Развитие игровой деятельности.....   | 44  |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....  | 53  |
| 2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....   | 57  |
| 2.5. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год.....  | 118 |
| 2.6. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет).....                                   | 124 |
| 2.7. Перспективное планирование образовательной деятельности по программе «Социокультурные истоки» в средней группе.....                      | 138 |
| 2.8. Перспективное планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми.....  | 147 |
| 2.9. Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями воспитанников).....                                 | 195 |
| 2.10. Перспективное планирование по взаимодействию с социальными объектами.....   | 202 |
| 2.11. Организация педагогической диагностики.....   | 203 |
| <b>III. Организационный раздел</b> .....  | 208 |
| 3.1. Организация режима пребывания детей в детском саду.....  | 208 |
| 3.2. Базисный учебный план Учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы (перечень программ, технологий, учебных пособий)..... | 209 |
| 3.3. Расписание организованной образовательной деятельности.....  | 209 |
| 3.4. Организация двигательного режима.....  | 209 |
| 3.5. Условия реализации Рабочей программы.....  | 210 |
| 3.6. Материально-техническое обеспечение программы.....   | 218 |
| 3.7. Развивающая предметно-пространственная среда в группе (содержание центров развития).....   | 219 |
| 3.8. Учебно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы (перечень программ, технологий, учебных пособий).....                       | 221 |
| <b>IV. Приложение</b> .....   | 225 |
| 4.1. Примерный перечень развлечений и праздников.....   | 225 |
| 4.2. Примерный список литературы для чтения детям.....  | 230 |
| 4.3. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.....  | 234 |

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовые основания разработки Программы

Настоящая программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в младшем дошкольном возрасте.

Рабочая программа разработаны на основе и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. №30384);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (*зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847*));
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный N 60833);
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный N 61573);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 N 59599);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013г. № 1014 (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014»;
- Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014г. №293.

Срок реализации данной программы– 1год.

### 1.1.1. Цели и задачи программы

Цель реализации программы – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В соответствии с целью программы определены задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### Задачи развития воспитанников группы:

- 1) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 2) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 3) Активизация словаря детей 4-5 лет через дидактические игры.

### 1.1.2. Принципы реализации программы

Программа разработана в соответствии с (ФГОС ДО п.1.2, п.1.4.), в основе которой заложены следующие *основные принципы*:

| № | Принципы ФГОС ДО   | Основные принципы дошкольного образования   |
|---|--|---|
| 1 | Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком | Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;  |   |
| 2 | Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;   | Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.<br>Сотрудничество Организации с семьей.<br>Учет этнокультурной ситуации развития детей.   |
| 3 | Уважение личности ребенка;  | Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).   |
| 4 | Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. | Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.<br>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.<br>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.<br>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).<br>Учет этнокультурной ситуации развития детей. |

При построении Программы учитывались принципы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## 1.2. Возрастные особенности развития воспитанников 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный **мотив**. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшем развитии образа Я ребенка, его детализацией.

### **Индивидуальные особенности детей средней группы**

Детям исполнилось 4 года, они перешли в среднюю группу детского сада. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Дошкольники испытывают острую потребность в движении.

В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому, в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группе начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### 1.3. Планируемые результаты

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;



- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;
- отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;
- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;
- активно участвует в мероприятиях и праздниках,
- готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;
- использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы - заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;  
ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей

#### Социальный паспорт группы

|          |   |  |
|----------|---|--|
| <b>1</b> | Общее количество детей в группе   | 14   |
|          | Из них мальчиков  | 10   |
|          | Из них девочек  | 4  |
| <b>2</b> | Национальная принадлежность (количество детей каждой национальности)  | Русские – 8; кумыки –1<br>башкиры – 3, чеченцы – 1,<br>азербайджанцы – 1 |
| <b>3</b> | Группа здоровья детей (количество каждой группы)  | 1 осн.- 5; 2 осн.- 6; 3 осн.-2;<br>5 осн- 1.                             |
| <b>4</b> | Количество полных благополучных семей   | 13   |
|          | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) | 0  |
| <b>5</b> | Количество неполных благополучных семей   | 1  |
|          | Из них количество, где мать (отец) одиночка   | 1  |
|          | Из них количество семей разведенных родителей   | 1  |
|          | Из них количество детей полусирот   | 0  |
| <b>6</b> | Количество неполных неблагополучных семей   | 0  |
|          | Из них количество, где мать (отец) одиночка   | 0  |
|          | Из них количество семей разведенных родителей   | 0  |
|          | Из них количество детей полусирот   | 0  |
| <b>7</b> | Количество детей с опекаемыми детьми  | 0  |
| <b>8</b> | Количество многодетных семей  | 2  |

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

*в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

*в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

*в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

*в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

*Содержание образовательной деятельности.*

*в сфере социальных отношений:*

- педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым);
- способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях;
- формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;

- педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей;
- создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины;
- педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;
- обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.
- поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;
- создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;
- развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

*в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны;
- обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;
- педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);
- поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*в сфере трудового воспитания:*

- педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО: как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические

- лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО;
- педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;
  - педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов: металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное, знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное);
  - педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;
  - педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания;
  - одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи: помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное;
  - в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*в области формирования основ безопасности поведения:*

- педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;
- создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;
- рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;
- создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

## **Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**направлено на приобщение детей к ценностям:**

«Родина»,  
«Природа»,  
«Семья»,  
«Человек»,  
«Жизнь»,  
«Милосердие»,  
«Добро»,  
«Дружба»,  
«Сотрудничество»,  
«Труд»

*Задач направлений воспитания:*

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  
воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Принципы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Принцип целенаправленности означает, что работа социально – коммуникативного развития, ее содержание и методы подчинены цели.
- Принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.
- Принцип воспитания в деятельности. Нужно использовать возможности каждой из них, организовывать благоприятные условия для их своевременного возникновения и развития, базироваться на ведущую деятельность.
- Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Требуется от воспитателя проявления педагогического такта. Требовательность воспитателя к детям проявляется в принципиальности, которая выражается в поощрениях и наказаниях, в справедливом отношении к детям.
- Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитию в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности, в то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них, а часто еще больше укрепляет эти недостатки.
- Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни.

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учетом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка, обуславливаемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье. Успех воспитания зависит от чуткого изучения педагогом поведения каждого ребенка с применением соответствующих методов и приемов его воспитания.

Важность коллектива проявляется:

- в воспитании у детей основных норм и правил отношений между людьми (чувства товарищества, уважения к окружающим, человечности);
- в формировании общественной направленности личности (сочетание личных и коллективных увлечений);
- в раскрытии индивидуальности ребенка;
- в возможности проявить свои знания, свое отношение к окружающим; в возможности упражняться в нравственных поступках;
- во взаимовлиянии детей друг на друга.
- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий, социализации и индивидуализации детей;
- учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- объединения воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых норм в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми, сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

| Занятие  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с родителями  |
|--|---|---|--|
| <b>Формы организации детей</b>   |   |   |  |
| Индивидуальные, подгрупповые, групповые  | Групповые, подгрупповые, индивидуальные   | Индивидуальные, подгрупповые  | Индивидуальные, подгрупповые, групповые  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение,</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Режиссерская игра, д/игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа, сочинение загадок</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации, рекомендации учителя-логопеда</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Информационные стенды</li> </ul> |

**Достижению целей социально - коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- коммуникативная деятельность
- речевое развитие детей
- освоение грамоты
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- игровая деятельность
- сюжетные игры
- ролевые
- режиссерская игра
- игры с правилами
- игра - драматизация
- познавательно - исследовательская деятельность
- предметное и социальное окружение,
- развитие элементарного логического мышления конструктивная деятельность.



**Методы реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

**Методы формирования социального поведения**

- Упражнение
- Поручение
- Требование
- Воспитывающие ситуации

**Методы формирования социального сознания**

- Уговор
- Объяснение
- Внушение
- Просьба
- Этическая беседа
- Пример

**Методы стимулирования**

- Поощрение
- Соревнование
- Одобрение
- Награждение

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области *познавательного развития* основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи;
- продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности:**

*сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный и оттенки: розовый, голубой, серый; знакомит с новыми цветами и оттенками: коричневый, оранжевый, светло-зеленый;
- развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник;

- находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию, описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

*математические представления:*

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов: на слух, осязание, счет движений и другое;
- пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;
- способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;
- помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений: вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра.

*окружающий мир:*

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач: обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее;
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;
- подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;
- дает почувствовать и осязание, что предметы имеют разный вес, объем;
- демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы: большой предмет не всегда оказывается более тяжелым;
- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно- нужно зажечь свет, если сильный ветер- закрыть окно;
- указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;
- расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
- знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;
- знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе: дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее, с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

*природа:*

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;
- демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое;
- знакомит с объектами и свойствами неживой природы: камни, песок, глина, почва, вода;
- с явлениями природы в разные сезоны года: листопад, ледоход, гололед, град, ветер;
- свойствами и качествами природных материалов: дерево, металл и другое, используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;
- углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

*Направлено на приобщение детей к ценностям:*

- «Человек»,
- «Семья»,
- «Познание»,
- «Родина»
- «Природа»,

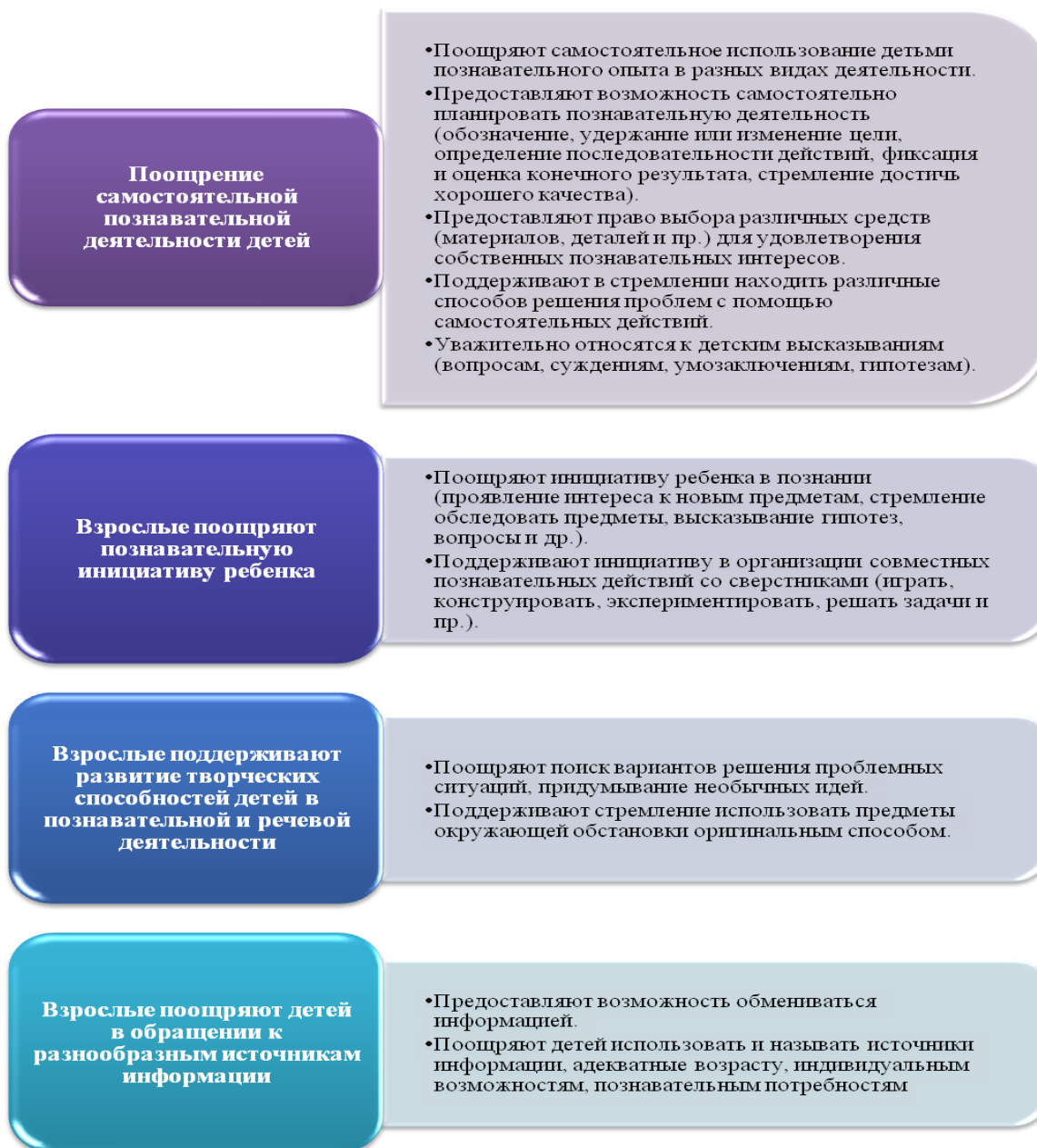
*что предполагает:*

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны: флагу, гербу, гимну;
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### ***Принципы реализации образовательной области «Познавательное развитие»:***

- принцип интеграции позволяет знакомить детей с разными областями знаний, тесно связанных между собой;
- принцип деятельности и интерактивности предоставляет ребенку возможность реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу;
- принцип научности подразумевает, что все сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и, в то же время, научном уровне;
- принцип природосообразности позволяет учитывать психофизиологические особенности детей каждого возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка;
- принцип партнерства связан тесно с реализацией прав ребенка, обеспечивает тесное сотрудничество взрослых и детей;
- принцип развивающего содержания образовательно-игровой деятельности – содержание обучения и воспитания должно быть: развивающим, проблемным, поисково-исследовательским, проектным, предоставлять возможность для свободного творчества ребенка.

## Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы по образовательной области «Познавательное развитие»



Достижению целей познавательного развития детей способствуют следующие виды деятельности:

- познавательно - исследовательская деятельность
- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- развитие элементарных математических представлений
- развитие элементарного логического мышления
- конструктивная деятельность
- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги)
- художественное конструирование.

| <b>Формы образовательной деятельности</b>   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Загятие   | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей                        | Взаимодействие с родителями   |
| <b>Формы организации детей</b>  |  |   |   |
| Индивидуальные, подгрупповые, групповые   | Индивидуальные, подгрупповые, групповые  | Индивидуальные, подгрупповые                              |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>Проблемная ситуация</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>Проблемная ситуация</li> </ul> | <p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации, рекомендации по результатам мониторинга</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Дни самоуправления</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсии</li> <li>Открытые просмотры</li> </ul> |

### Методы реализации ФОП

#### наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные)
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам
- рассматривание картин, демонстрация фильмов

#### практические

- дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные
- игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)
- элементарные опыты

#### словесные

- рассказ
- беседа,
- чтение

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;
- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;
- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением: в, под, между, около;
- правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей: умение вступить, поддержать и завершить общение.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания: короткие и длинные;
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора: загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки и художественной литературы: авторские сказки, рассказы, стихотворения;
- знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### *Развитие словаря:*

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;
- названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;
- слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;
- употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### *Звуковая культура речи:*

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением;
- развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

##### *Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
- правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;
- использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

##### *Связная речь:*

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- обучает детей использовать вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»;
- составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;
- составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;
- поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

- формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  
педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;
- адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;
- педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;
- формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;
- формирует умение сравнивать слова по протяженности;
- помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям:

- «Культура»
- «Красота»,

что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

#### **Принципы развития речи**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

#### **Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»**



### Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей

- Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- Уважительно относится к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

### Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка

- Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интерес к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- Поощряют интерес к художественной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

### Взрослые поддерживают развитие творческих способностей в речевой деятельности

- Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй, сказок

### Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации

- Предоставляют возможность обмениваться информацией.
- Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.
- Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т.д.).
- Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).
- - азывают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую, полилогическую речь).
- - Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).
- - Развивают *речевое творчество* (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т.д.).

## Формы образовательной деятельности

| Занятие   | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей   | Взаимодействие с родителями   |
|---|--|--|---|
| <b>Формы организации детей</b>  |  |  |   |
| Индивидуальные, подгрупповые  | Групповые, подгрупповые,   | Индивидуальные,  | Индивидуальные,   |
| групповые   | индивидуальные   | подгрупповые   | подгрупповые групповые  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Сочинение загадок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации, рекомендации</li> <li>• учителя-логопеда</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Информационные стенды</li> </ul> |

**Достижению целей речевого развития детей способствуют следующие  
виды деятельности:**

- познавательно - исследовательская деятельность
- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- развитие элементарных математических представлений
- развитие элементарного логического мышления
- конструктивная деятельность
- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги)
- художественное конструирование
- ручной труд
- деятельность направленная на восприятие художественной литературы и фольклора
- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы
- коммуникативная деятельность
- введение в звуковую действительность
- обучение грамоте
- элементарная трудовая деятельность
- поручения, дежурства
- игровая деятельность
- игры с правилами (подвижные, сюжетные, ролевые, режиссерские, игра - драматизация)

**Методы развития речи**

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Непосредственные наглядные методы:

- метод наблюдения;
- экскурсии;
- осмотры помещения;
- рассматривание натуральных предметов

Опосредованные наглядные методы:

- рассматривание игрушек, картин, фотографий;
- описание картин и игрушек;
- рассказывание по игрушкам и картинам

Репродуктивные методы

- наблюдение
- рассматривание картин
- чтение художественной литературы
- пересказ
- заучивание наизусть
- игры – драматизации по содержанию литературных произведений
- дидактические игры

Продуктивные методы

- обобщающая беседа
- рассказывание
- пересказ с перестройкой текста
- дидактические игры на развитие связной речи
- метод моделирования
- творческие задания

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театрализация.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Образовательная деятельность с детьми**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

*Изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали: куб, пластина, кирпичик, брусок;
- использовать их с учётом конструктивных свойств: устойчивость, форма, величина;
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*Музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### *Театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств: интонация, мимика, пантомимика;
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### *Приобщение к искусству:*

- педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);
- педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;
- педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);

- учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;
- педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;
- знакомит детей со средствами выразительности живописи: цвет, линия, композиция;
- многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;
- педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);
- особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;
- педагог знакомит детей с архитектурой;
- формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения;
- учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;
- способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);
- привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;
- учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
- педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;
- педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея;
- развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;
- педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;
- знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
- педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);
- педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### *Изобразительная деятельность:*

#### Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;
- учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;
- использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
- проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);
- педагог знакомит детей с городецкими изделиями;
- учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья);
- видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;
- совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
- учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);
- педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм;
- знакомит с приемами использования стеки;
- поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
- учит детей составлять из полос изображения разных предметов: забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое;
- учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;
- использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;
- педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;
- учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее);
- закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.



### *Конструктивная деятельность:*

- педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали: куб, пластина, кирпичик, брусок;
- учит использовать их с учётом конструктивных свойств: устойчивость, форма, величина;
- педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;
- учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее);
- педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое);
- развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;
- учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);
- учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
- педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;
- педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку);
- приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее);
- учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### *Музыкальная деятельность:*

#### Слушание:

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- развивает у детей способность различать звуки по высоте: высокий, низкий в пределах сексты, септимы;
- педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### Пение:

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах первой октавы);
- развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

- учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### Музыкально-ритмические движения:

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
- учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### Театрализованная деятельность:

- педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений
- и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;
- педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;
- использовать для воплощения образа известные выразительные средства: интонацию, мимику, жест;
- учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия :место, материалы, атрибуты;
- побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра: бибабо, настольный, плоскостной;
- педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;
- поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей;

- педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность:*

- педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;
- осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);
- вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);
- знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);
- приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках: календарных, государственных, народных;
- развивает творческие способности;
- активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;
- педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;
- педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;
- формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;
- в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Решение совокупных задач** воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям:

- «Культура»;
- «Красота», что *предполагает*:
  - воспитание эстетических чувств: удивления, радости, восхищения к различным объектам и явлениям окружающего мира: природного, бытового, социального, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Принципы реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»:**

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека,

- думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
  - принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
  - принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
  - принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **Принципы интегрированного подхода:**

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и со- держанию.
- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

| <b>Формы работы по изобразительной деятельности</b> |                  |                                    |                             |
|---|------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| Занятие   | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями |
| <b>Формы организации детей</b>                      |                  |                                    |                             |
| Групповые   | Групповые        | Индивидуальные                     | Групповые                   |
| Подгрупповые  | Подгрупповые     | Подгрупповые                       | Подгрупповые                |
| Индивидуальные                                      | Индивидуальные   |                                    | Индивидуальные              |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Консультации, рекомендации</li> <li>• Участие в конкурсах, выставках</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др.</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Участие в конкурсах, выставках</li> <li>• Совместное творчество с детьми</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>  |  |  |  |

**Методы реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»:**

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, убеждения;
- метод проблемных ситуаций;
- метод побуждения к сопереживанию;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству;
- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности.

| <b>Формы образовательной работы по музыкальной деятельности</b> |   |                                    |   |
|---|---|------------------------------------|---|
| Занятие   | Режимные моменты                            | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями                 |
| <b>Формы организации детей</b>                                  |   |                                    |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>групповые                     | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>подгрупповые     | Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>групповые |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Танец музыкальная сюжетная игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулке</li> </ul> | <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в развлечениях, праздниках</li> <li>• Консультации, рекомендации музыкального руководителя</li> </ul> |
|---|--|---|--|

**Достижению целей художественно – эстетического развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная деятельность (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах)
- познавательно-исследовательская деятельность
- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- конструктивная деятельность (конструирование из бумаги, художественное конструирование)
- деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора
- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы
- коммуникативная деятельность (введение в звуковую действительность, обучение грамоте)
- элементарная трудовая деятельность (поручения, дежурства)
- проектная деятельность
- игровая деятельность (дидактические и словесные игры)

**Условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

***Взрослые поощряют самостоятельность в художественно - продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности:***

- Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.

- Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
- Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя из собственных позиций, предпочтений.

***Взрослые поощряют творческую инициативу детей***

- Поддерживают стремление проводить свободное время ха разнообразной творческой деятельностью.
- Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.
- Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.
- Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества. Для украшения интерьера.

***Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыражению детей в разных видах деятельности:***

- Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.
- Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
- Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
- Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.
- Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

***Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:***

- Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.
- Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

***Дополнительные программы, используемы педагогическими работниками для организации образовательной деятельности:***

1. И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

2. О.П. Радынова. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Образовательная деятельность с детьми**

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики: строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения, создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качеств: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость, развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности.**

- педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр;
- помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;
- педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика - основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения.*

#### Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;



- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук: в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью;
- перекладывание предмета из одной руки в другую;
- сгибание и разгибание рук, махи руками;
- сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;
- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
- повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место;

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

#### Рекомендуемые упражнения:

- ритмичная ходьба под музыку в разном темпах: на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;
- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную;
- размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;
- перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;
- повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### Подвижные игры:

- педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

- приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей: придумывание и комбинирование движений в игре.

#### Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

#### Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности: соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое;
- способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;
- формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### Активный отдых:

- физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
- досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально - ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям**

«Жизнь»,

«Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастасообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **Принципы физического развития:**

#### Дидактические:

- систематичность и последовательность;

- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- повторение упражнений;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

**Взаимодействие взрослых и детей:**

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности:

- Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.
- Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.
- Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности, как в помещении, так и на улице.
- Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».

Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность:

- Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.
- Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.
- Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность:

- Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.

- Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.
- Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно – ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.).
- Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей. Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

**Дополнительные программы, используемые педагогическими работниками для организации образовательной деятельности:**

1. Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина, Л.К.Михайлова «Старт».

| <b>Задачи физического воспитания</b>   |  |   |
|--|--|---|
| Оздоровительные  | Образовательные  | Воспитательные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;</li> <li>• всестороннее физическое совершенствование функций организма;</li> <li>• повышение работоспособности и закаливание</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование двигательных умений и навыков;</li> <li>• развитие физических качеств;</li> <li>• овладение ребенком элементарными знаниями о своем</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;</li> <li>• разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)</li> </ul> |
| <b>Средства физического развития</b>   |  |   |
| Физические упражнения  | Эколого - природные факторы  | Психогигиенические факторы  |
| <b>Методы физического развития</b>   |  |   |
| Наглядные  | Словесные  | Практические  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>• наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>• тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания;</li> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• вопросы к детям;</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• словесная инструкция</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>                    |

## **2.2. Развитие игровой деятельности**

### Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре: эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное.
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.

- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

### **Содержание психолого-педагогической работы** **Сюжетно-ролевые игры.**

Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из 155 строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

### **Подвижные игры.**

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

### **Театрализованные игры.**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять

возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. 156

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен **помнить:**

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи;

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

#### **Комплексный метод руководства игрой:**

Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:

- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
- Передача игровой культуры ребенку.
- Развивающая предметно - игровая среда.
- Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

#### **Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

| Игры, возникающие по инициативе детей                          | Игры, возникающие по инициативе взрослого            | Народные игры                          |
|--|--|--|
| Игры-экспериментирования<br><i>Игры с природными объектами</i> | Обучающие игры<br>Сюжетно-дидактические<br>Подвижные | Обрядовые игры<br>Семейные<br>Сезонные |

|                                      |                                    |                                   |
|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Игры с игрушками</i>              | Музыкально-дидактические           | Культовые                         |
| <i>Игры с животными</i>              | Учебные                            | Тренинговые игры                  |
| <i>Сюжетные самостоятельные игры</i> | Досуговые игры<br>Интеллектуальные | Интеллектуальные<br>Сенсомоторные |
| <i>Сюжетно-образительные</i>         | Игры-забавы, развлечения           | Адаптивные                        |
| <i>Сюжетно-ролевые</i>               | Театрализованные                   | Досуговые игры                    |
| <i>Режиссерские</i>                  | Празднично-карнавальные            | Игрища                            |
| <i>Театрализованные</i>              | Компьютерные                       | Тихие игры<br>Игры-забавы         |

### Образовательная деятельность

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами: сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие;
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения: по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства: сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей: рисование, конструирование, лепка и другое;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность: подвижные игры, гимнастика и другое.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиИ 1.2.3685-21.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (занятие) в | Нерегламентированная деятельность, час |                              |
|---------------|---|--|------------------------------|
|               |   | совместная                             | самостоятельная деятельность |



|         |             |              |       |
|---------|-------------|--------------|-------|
|         | день        | деятельность |       |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7            | 3-3,5 |

Формы организации занятия:

- для детей с 1,5 лет до 3 лет – подгрупповая; индивидуальная;

- в дошкольных группах - подгрупповые, индивидуальные, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Продолжительность образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - 20 минут,

**Продолжительность образовательной нагрузки**

| Возраст ребенка, лет | Продолжительность, мин, не более |         |
|----------------------|----------------------------------|---------|
|                      | На одном занятии                 | В сутки |
| От 4 до 5            | 20                               | 40      |

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

*Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбрать самостоятельно.*

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей: уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей;
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников: кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое;
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами: сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие;
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;



- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности: игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей: создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое.

### Сетка совместной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

| Формы деятельности в режимных моментах  | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
|---|--|
| <i>Общение</i>  |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта                        | ежедневно  |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам   | ежедневно  |
| <i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>                                 |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)        | ежедневно  |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю  |
| Досуг здоровья и подвижных игр  | 1 раз в 2 недели   |
| Подвижные игры  | ежедневно  |
| <i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>  |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг  | 1 раз в 2 недели   |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)   | 1 раз в 2 недели   |
| Наблюдения за природой (на прогулке)  | ежедневно  |

| <i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i> |                |
|--|----------------|
| Музыкально-театральная гостиная  | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)                   | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений   | ежедневно      |
| <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>  |                |
| Самообслуживание   | ежедневно      |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)   | ежедневно      |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд)   | 1 раз в неделю |

*Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.*

### **Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

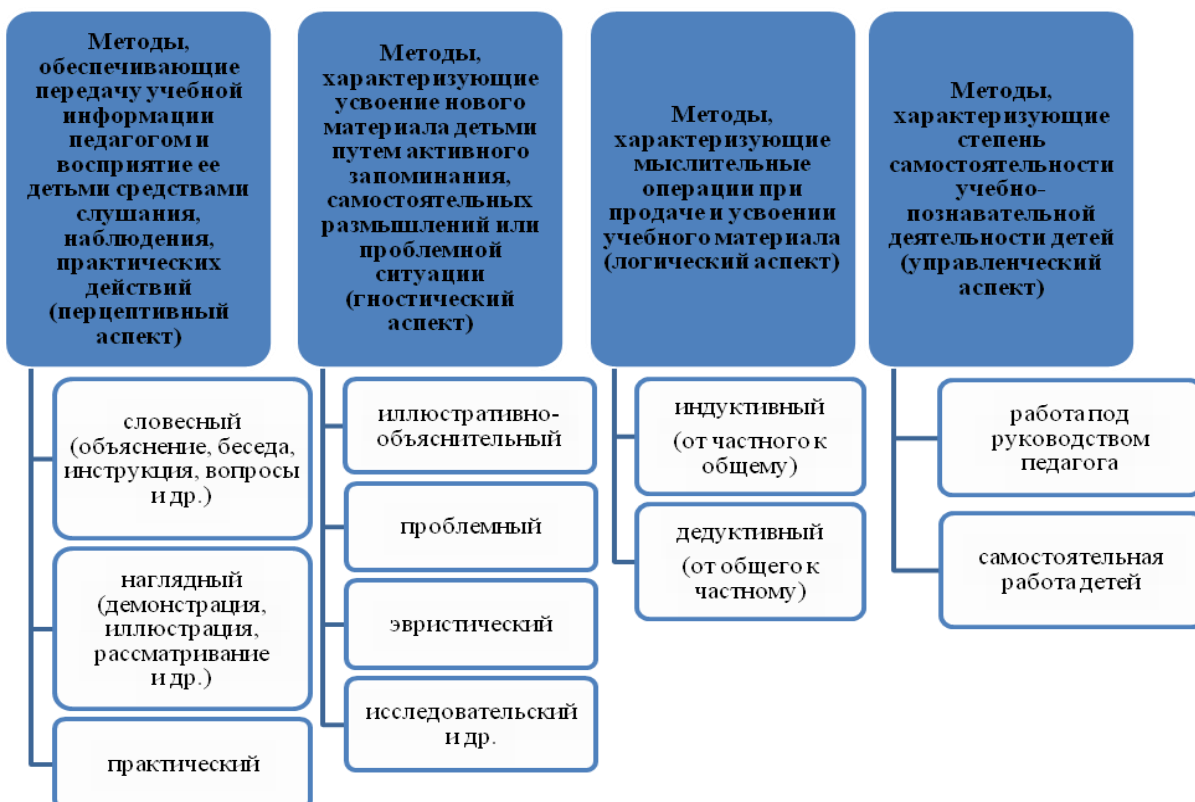
| Режимные моменты  | Распределение времени в течение дня |
|---|-------------------------------------|
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема                    | от 10 до 50 мин                     |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до занятия)                                  | 15 мин                              |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке                       | от 60 мин до 1ч 30 мин.             |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 мин                              |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке                       | от 40 мин                           |
| Игры перед уходом домой   | от 15 мин до 50 мин                 |

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;

- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Классификация методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающая разнообразие методов организации организованной образовательной деятельности с детьми:**



**Культурная практика** – инициируемая взрослым или самим ребенком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе. В МАДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности

и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей:**

Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) - это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация). *Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:*
- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной созидательной и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике- как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста: игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности:**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>ПЕРВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b><br/>реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• накопление творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);</li> <li>• рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;</li> <li>• моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем</li> </ul> <p>Методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогий, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.</p> <p>Основные формы работы: занятия и экскурсии</p>                        |
| <p><b>ВТОРОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b><br/>реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотрение объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения;</li> <li>• нахождение фантастического применения реально существующим системам;</li> <li>• осуществление переноса функций в различные области применения;</li> <li>• получение положительного эффекта путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.</li> </ul> <p>Методы: традиционно - словесные и практические; нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, "оживления", изменения агрегатного состояния, "матрешки", "наоборот", обращения вреда в пользу, увеличение - уменьшение и др.</p> <p>Основные формы работы: подгрупповые занятия, организация самостоятельной деятельности детей.</p> |
| <p><b>ТРЕТЬЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b><br/>реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);</li> <li>• изменение внутреннего строения систем;</li> <li>• учет при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.</li> </ul> <p>Методы: традиционные - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, нетрадиционные - усовершенствование игрушки, развитие творческого мышления и конструирование.</p> <p>Основные формы работы: конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).</p>           |
| <p><b>ЧЕТВЕРТОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b><br/>реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;</li> <li>• ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;</li> <li>• переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов дидактической логики.</li> </ul> <p>Методы: традиционные - диалоговые методы и методы экспериментирования, нетрадиционные - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.</p> <p>Основные формы работы: организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).</p>                |

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

**Важно:**

- обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности;
- педагогу намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к

старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

**Важно:**

- обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество;
- педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач;
- регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик согласно описанию В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева представлена в виде структуры содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации.

Таблица 43

| Тип образовательной ситуации                       |                            | Предметно-игровая  | Сюжетно-игровая  |
|--|----------------------------|--|--|
| Содержание базового образовательного процесса      |                            | Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия.<br>Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия. | Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире. |
| Содержание деятельности дошкольника                | Позиция                    | «Я есть Мы»  | «Я как Ты»   |
|  | Действия дошкольника       | Изображает роль действием с предметами.<br>Исследует новые предметы в действии.<br>Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.   | Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых.<br>Исследует природный и социальный мир.<br>Сотрудничает со сверстниками.  |
|  | Смысл действий дошкольника | Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого человека.   | Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.  |
| Содержание совместной образовательной деятельности |                            | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.  | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.   |
| Содержание деятельности педагога                   | Позиция                    | Партнер-модель   | Партнер-сотрудник  |
|  | Действия педагога          | Создает насыщенную предметную среду.<br>Направляет активность детей на культурные практики.<br>Инициатирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия.            | Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.                      |
|  | Смысл действий педагога    | Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.   | Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности.  |



### **Образовательные ориентиры Программы:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам необходимо:

- 1) проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- 2) создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- 3) обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила; учить проявлять уважение друг к другу;
- 4) обсуждать с детьми важные жизненные вопросы; стимулировать проявление позиции ребенка;
- 5) обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям; обсуждать, как это влияет на поведение;
- 6) обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались способность к игре и познавательная активность.

В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды ДОО стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа ДОО становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (п.2.11.2.п.п. ФГОС ДО)**

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

*Формы, способы, методы и средства* реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает:

- субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

*Важнейшие образовательные ориентиры:*

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

*Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:*

- проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребёнку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- создавать развивающую предметно-пространственную среду;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

***Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: в раннем возрасте (1 год- 3 года):***

- предметная деятельность: орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое;
- экспериментирование с материалами и веществами: песок, вода, тесто и другие;
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность: основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры;
- игровая деятельность: отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками;
- речевая деятельность: понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь;
- изобразительная деятельность: рисование, лепка;
- конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия: убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое;
- музыкальная деятельность: слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения.

в дошкольном возрасте (3 года- 8 лет):

- игровая деятельность: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие;
- общение со взрослым: ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное и сверстниками: ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое;
- речевая деятельность: слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь;
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация;
- конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность: основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие;
- элементарная трудовая деятельность: самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд;
- музыкальная деятельность: слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Для *достижения задач* воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы;
- осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;
- мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

При *организации обучения* целесообразно дополнять традиционные методы:

- словесные,
- наглядные,
- практические.

Методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение;
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование.
- для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и

творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства реализации Федеральной образовательной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативный: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Содержание Программы в полном объёме может быть реализовано в процессе занятия и в совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

***Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:***

| Младший дошкольный возраст   | Старший дошкольный возраст   |
|--|--|
| <i>Физическое развитие</i>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>  |
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul> </li> </ul> |
| <i>Речевое развитие</i>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>  |
| <i>Познавательное развитие</i>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>   |
| <i>Художественно – эстетическое развитие</i>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально - дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка, распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт - импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> |

**Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми:

| Направления развития | Режимные моменты  |
|----------------------|---|
| Физическое развитие  | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня. |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Социально коммуникативное развитие  | - Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| Познавательное развитие             | Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность   |
| Речевое развитие                    | Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)                                 |
| Художественно-эстетическое развитие | Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек  |

**Самостоятельная деятельность детей** - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Предметно-развивающая среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

#### **Формами самостоятельной деятельности детей являются:**

| <b>Основные направления развития</b> | <b>Самостоятельная деятельность</b>   |
|--------------------------------------|---|
| Физическое развитие                  | Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) и пр.  |
| Социально коммуникативное развитие   | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками   |
| Познавательное развитие              | Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.                                      |
| Речевое развитие                     | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок |
| Художественно-эстетическое развитие  | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на                |

детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

## Формы образовательной деятельности с детьми в различных видах деятельности

### Игровая деятельность

| Формы образовательной деятельности  |   |   |
|---|---|---|
| Совместная деятельность   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Игровое упражнение.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> <li>- Беседа .</li> <li>- Совместная с воспитателем игра.</li> <li>- Совместная со сверстниками игра.</li> <li>- Индивидуальная игра.</li> <li>- Праздник.</li> <li>- Экскурсия.</li> <li>- Ситуация морального выбора.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Интегративная деятельность.</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра.</li> <li>- Совместная со сверстниками игра.</li> <li>- Интегративная деятельность. Индивидуальная игра.</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми.</li> <li>- Педагогическая ситуация.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Ситуация морального выбора.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная со сверстниками игра.</li> <li>- Индивидуальная игра.</li> <li>- Во всех видах самостоятельной детской деятельности.</li> </ul> |

### Двигательная деятельность

| Формы образовательной деятельности   |  |   |
|--|--|---|
| Совместная деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений.</li> <li>- Интегративная деятельность.</li> <li>- Утренняя гимнастика.</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>- Физкультурное занятие.</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги.</li> <li>- Спортивные состязания.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений.</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</li> <li>- Утренняя гимнастик.;</li> <li>- Интегративная деятельность.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>- Физкультурное занятие.</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги.</li> <li>- Спортивные состязания.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Во всех видах самостоятельной деятельности детей.</li> <li>- Двигательная активность в течение дня.</li> <li>- Утренняя гимнастика.</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения.</li> <li>- Игра.</li> </ul> |

### Самообслуживание и элементарный труд

| Формы образовательной деятельности        |                 |
|---|-----------------|
| Совместная деятельность, режимные моменты | Самостоятельная |
|   |                 |



|  |   | деятельность детей  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия.</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</li> <li>- Поручения.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Дежурство.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Экскурсия.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды.</li> <li>- Во всех видах самостоятельной детской деятельности.</li> </ul> |
| Методы организации труда   |   |   |
| 1 группа методов   | 2 группа методов  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</li> <li>- Решение маленьких логических задач, загадок.</li> <li>- Приучение к размышлению, логические беседы.</li> <li>- Беседы на этические темы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.</li> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуаций .</li> <li>- Придумывание сказок.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</li> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>- Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> <li>- Показ действий.</li> <li>- Пример взрослого и детей.</li> <li>- Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</li> <li>- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> </ul> |   |

### Познавательно – исследовательская деятельность

| Формы образовательной деятельности  |   |
|---|---|
| Совместная деятельность, режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Наблюдение.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Игра-экспериментирование.</li> <li>- Развивающая игра.</li> <li>- Экскурсия.</li> <li>- Интегративная деятельность.</li> <li>- Конструирование.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Исследовательская деятельность.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Создание коллекций.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Во всех видах самостоятельной детской деятельности.</li> </ul> |

### Коммуникативная деятельность

| Формы образовательной деятельности  |  |  |
|---|--|--|
| Совместная деятельность   | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение.</li> <li>- Обсуждение.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Игровая ситуация.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов.</li> <li>- Дидактическая игра.</li> <li>- Чтение (в том числе на прогулке).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Подвижная игра с текстом.</li> <li>- Игровое общение.</li> <li>- Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра.</li> <li>- Интегративная деятельность.</li> <li>- Беседа о прочитанном.</li> <li>- Инсценирование.</li> <li>- Викторина.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Показ настольного Театра.</li> <li>- Разучивание стихотворений.</li> <li>- Театрализованная игра.</li> <li>- Режиссерская игра.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Интегративная Деятельность.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Разговор с детьми.</li> <li>- Создание коллекций.</li> <li>- Игра.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесная игра на прогулке.</li> <li>- Наблюдение на прогулке.</li> <li>- Труд.</li> <li>- Игра на прогулке.</li> <li>- Ситуативный разговор.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Беседа после чтения.</li> <li>- Интегративная деятельность.</li> <li>- Разговор с детьми.</li> <li>- Разучивание стихов, потешек.</li> <li>- Сочинение загадок.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Разновозрастное общение.</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хороводная игра с пением.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка.</li> <li>- Дидактическая игра.</li> </ul> |
|---|---|---|

### Восприятие художественной литературы и фольклора

| <b>Формы образовательной деятельности</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Совместная деятельность   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение.</li> <li>- Обсуждение.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Инсценирование.</li> <li>- Викторина.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми.</li> <li>- Игра: сюжетно-ролевая, театрализованная.</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Сочинение загадок.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра.</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном уголке (рассматривание, инсценировка).</li> <li>- Во всех видах детской Деятельности.</li> </ul> |

### Изобразительная деятельность

| <b>Формы образовательной деятельности</b>   |  |  |
|---|--|--|
| Совместная деятельность   | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка).</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр.</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые).</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Выставки работ декоративно - прикладного искусства, репродукций произведений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение.</li> <li>- Рассматривание эстетически Привлекательных объектов природы.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Игровое упражнение.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> <li>- Конструирование из песка.</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Украшение личных предметов.</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| живописи.<br>- Проектная деятельность.<br>- Создание коллекций. |  |  |
|---|--|--|

### Конструирование из разного материала

| <b>Формы образовательной деятельности</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (конструирование и художественное конструирование).</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов.</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу.</li> <li>- Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение.</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Игровое упражнение.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> <li>- Конструирование из песка.</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul> |

### Музыкальная деятельность

| <b>Формы образовательной деятельности</b>   |   |   |
|---|---|---|
| Совместная деятельность   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки.</li> <li>- Экспериментирование со звуками.</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра.</li> <li>- Шумовой оркестр.</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев.</li> <li>- Совместное пение.</li> <li>- Импровизация.</li> <li>- Беседа интегративного характера.</li> <li>- Интегративная деятельность.</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</li> <li>- Музыкальное упражнение.</li> <li>- Двигательный пластический танцевальный этюд.</li> <li>- Творческое задание.</li> <li>- Попевка, распевка.</li> <li>- Концерт-импровизация.</li> <li>- Танец.</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке.</li> <li>- Интегративная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды: предоставление возможности детям самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня).</li> <li>- Рассматривание репродукции картин, иллюстраций.</li> <li>- Музыцирование: пение, танцы.</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик и др.</li> <li>- Слушание музыки.</li> </ul> |

### Методы и средства реализации программы

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| <b>Методы</b> | <b>Основные средства</b> |
|---------------|--------------------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <u>Словесные</u>                       | рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устное или печатное слово</li> <li>- фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;</li> <li>- поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);</li> <li>- скороговорки, загадки и др.</li> </ul>   |
| <u>Методы практического обучения</u>   | упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- скороговорки, стихотворения;</li> <li>- музыкально-ритмические движения, этюды - драматизации;</li> <li>- дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;</li> <li>- различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</li> </ul>  |
| <u>Методы проблемного обучения</u>     | проблемная ситуация; познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения); диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы); метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы); экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента); прогнозирование (потенциальнореальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц); метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер-фантастических) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</li> <li>- объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т. д.);</li> <li>- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</li> </ul>  |
| <u>Методы эстетического восприятия</u> | побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</li> <li>- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><u>Методы передачи сведений и информации, знаний</u></p> | <p>игровые и воображаемые ситуации; похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.; игры-драматизации; сюрпризные моменты, забавы, фокусы; элементы творчества и новизны; юмор и шутка.</p> | <p>- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;<br/>- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,<br/>- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;<br/>- юморески, комиксы и др.</p> |
|---|---|---|

### **Модель организации двигательного режима**

#### ***Физкультурно-оздоровительные мероприятия:***

|  |  |
|--|--|
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно: младший возраст – в группах, средний – в музыкальном зале и старший возраст – в спортивном зале; на открытом воздухе (в зависимости от погодных условий), (не менее 10 мин)   |
| Физминутка   | Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин)   |
| Подвижные игры   | Ежедневно на прогулке (20-30 мин)  |
| Дозированная ходьба  | Ежедневно в конце прогулки: все группы дошкольного возраста  |
| Индивидуальная работа по развитию движений                     | Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки (12-15 мин)   |
| Гимнастика после сна   | Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин)   |
| Прогулки-походы  | Один раз в квартал, начиная со старшей группы (1-2 часа)   |
| <b><i>Занятие</i></b>  |  |
| По физической культуре   | Ежедневно, пять раз в неделю:<br>- две НОД проводит инструктор по физвоспитанию;<br>- одну НОД проводят воспитатели на группах (2 раза в неделю, как часть оздоровительной прогулки),<br>- продолжительность в мл. и ср. гр. – 15-20 мин, в ст. и подг. гр. 30 |
| Уроки здоровья и безопасности                                  | Начиная со средней группы 1 раз в неделю   |
| <b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>               |  |
| Самостоятельная двигательная деятельность                      | Ежедневно в помещении и на прогулке  |
| <b><i>Физкультурно-массовые мероприятия</i></b>                |  |
| День здоровья  | Один раз в квартал, начиная с младшей группы   |
| Физкультурный досуг  | Один раз в месяц, начиная с младшей группы (20-40 мин)   |
| Спортивно-семейный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» | Один раз в год с родителями и воспитанниками старшей группы  |
| Игры-соревнования «Весёлые старты»                             | Один-два раза в год между старшей и подготовительной к школе группами  |

### **Система закаливающих мероприятий**

| № п/п | Возрастные группы   | Формы закаливания   | Длительность проведения процедур | Время проведения                  |
|-------|---|---|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | Ранний возраст I младшая группа (1.5 – 3 лет)                         | - Побудка (1.5-2 мин).<br>- Упражнения для профилактики плоскостопия: ходьба по ребристым дорожкам, ходьба босиком по мокрым солевым дорожкам, сухим дорожкам. (2-3 мин).   | 4-5 минут                        | После дневного сна<br>14:55-15:00 |
| 2     | II младшая группа (3-4 года)  | - Побудка (1.5-2 мин).<br>- Упражнения для формирования и коррекции осанки, на развитие разных групп мышц, для профилактики плоскостопия: корригирующая гимнастика (2-3 мин), ходьба босиком по пуговичным и палочным дорожкам, ходьба босиком (2-3 мин). | 6-7 минут                        | После дневного сна<br>15:00-15:07 |
| 3     | Средняя группа (4-5 лет)  | - Побудка (1.5-2 мин).<br>- Упражнения для формирования и коррекции осанки, на развитие разных групп мышц, для профилактики плоскостопия: корригирующая гимнастика (2-3 мин), ходьба босиком по пуговичным и палочным дорожкам, ходьба босиком (2-3 мин). | 7-8 минут                        | После дневного сна<br>15:00-15:08 |
| 4     | Старшая группа (5-6 лет)<br>Подготовительная к школе группа (6-8 лет) | - Побудка (1.5-2 мин)<br>- Упражнения для формирования и коррекции осанки, на развитие разных групп мышц, для профилактики плоскостопия: корригирующая гимнастика   | 9-10 минут                       | После дневного сна<br>15:00-15:10 |
|       |   | (2 мин), ходьба босиком по коррекционным дорожкам + двигательные упражнения, ходьба босиком (2 - 3 мин).<br>- Точечный массаж (не менее 4 точек) (2 - 3 мин).   |                                  |                                   |

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативно-развитие»**

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|------------|---------|-------------------------|------------------|------------------------------|
|------------|---------|-------------------------|------------------|------------------------------|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 1. Развитие игровой деятельности<br>* Сюжетно-ролевые игры<br>* Подвижные игры<br>* Театрализованные игры<br>* Дидактические игры | 3-8 лет<br>вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня   | Игры-экспериментирование<br>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение |
| 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками                                       | 3-5 лет<br>вторая младшая и средняя группы                         | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах,  | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические   | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание   |
| взрослыми   |  | совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)   | процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)  |  |
|   | 5-8 лет<br>старшая и подг. к школе группы                          | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач  | Индивидуальная работа во время утреннего приема<br>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность                                     |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности<br>* образ Я<br>* семья  | 3-5 лет<br>вторая младшая и средняя группы                         | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов<br>экскурсия  | Прогулка<br>Самостоятельная деятельность<br>Тематические досуги<br>Труд (в природе, дежурство)   | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры  |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| * детский сад<br>* родная страна<br>* наша армия (сост. гр.)<br>* наша планета (подг.гр)  | 5-8 лет<br>старшая и<br>подг. к<br>школе<br>группы | Викторины, КВН,<br>познавательные досуги,<br>тематические досуги,<br>чтение<br>рассказ<br>экскурсия  | Тематические<br>досуги<br>Создание<br>коллекций<br>Проектная<br>деятельность<br>Исследовательская<br>деятельность                                       | Сюжетно-ролевая<br>игра,<br>дидактическая<br>игра, настольно-<br>печатные игры,<br>продуктивная<br>деятельность,<br>дежурство  |
| 4. Формирование патриотических чувств   | 5-8 лет<br>старшая и<br>подг. к<br>школе<br>группы | познавательные беседы,<br>развлечения, моделирование,<br>настольные игры, чтение,<br>творческие задания,<br>видеофильмы  | Игра<br>Наблюдение<br>Упражнение  | рассматривание<br>иллюстраций,<br>дидактическая<br>игра,<br>изобразительная<br>деятельность  |
| 5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу  | 5-8 лет<br>старшая и<br>подг. к<br>школе<br>группы | познавательные<br>викторины, КВН,<br>конструирование,<br>моделирование,<br>чтение  | Объяснение<br>Напоминание<br>Наблюдение   | рассматривание<br>иллюстраций,<br>продуктивная<br>деятельность,<br>театрализация   |
| Формирование основ собственной безопасности<br>*ребенок и<br>другие люди и<br>*ребенок и<br>природа<br>*ребенок дома<br>*ребенок и<br>улица | 3-8 лет  | Беседы, обучение,<br>Чтение Объяснение,<br>напоминание<br>Упражнения, Рассказ<br>Продуктивная<br>Деятельность<br>Рассматривание<br>иллюстраций Рассказы,<br>чтение Целевые<br>прогулки | Дидактические и<br>настольно-<br>печатные игры;<br>Сюжетно- ролевые<br>игры Минутка<br>безопасности<br>Показ,<br>объяснение,<br>бучение,<br>напоминание | Рассматривание<br>иллюстраций<br>Дидактическая<br>игра Продуктивная<br>деятельность Для<br>самостоятельной<br>игровой<br>деятельности -<br>разметка дороги<br>вокруг детского<br>сада,<br>Творческие<br>задания,<br>Рассматривание<br>Иллюстраций,<br>Дидактическая<br>игра,<br>Продуктивная<br>деятельность |

## 6. Развитие трудовой деятельности

|                          |   |   |  |  |
|--------------------------|---|---|--|--|
| 6.1.<br>Самообслуживание | 3-8 года<br>вторая<br>младшая<br>группа | Напоминание,<br>беседы, потешки<br>Разыгрывание игровых<br>ситуаций | Показ,<br>объяснение,<br>обучение,<br>наблюдение.<br>Напоминание<br>Создание<br>ситуаций,<br>побуждающих<br>детей к<br>проявлению<br>навыков<br>самообслуживания | Дидактическая<br>игра Просмотр<br>видеофильмов |
|--------------------------|---|---|--|--|



|                                    |  |  |  |   |
|------------------------------------|--|--|--|---|
|                                    | 4-5 лет<br>средняя<br>группа                       | Упражнение, беседа,<br>объяснение, поручение<br>Чтение и рассматривание книг<br>познавательного характера о<br>труде взрослых, досуг                             | Показ,<br>объяснение,<br>обучение,<br>напоминание<br>Создание<br>ситуаций<br>побуждающих<br>детей к оказанию<br>помощи<br>сверстнику и<br>взрослому.   | Рассказ, потешки,<br>Напоминание<br>Просмотр<br>видеофильмов,<br>Дидактические<br>игры    |
|                                    | 5-8 лет<br>старшая и<br>подг. к<br>школе<br>группы | Чтение художественной<br>литературы<br>Поручения, игровые<br>ситуации,<br>Досуг  | Объяснение,<br>обучение,<br>напоминание<br>Дидактические и<br>развивающие<br>игры  | Дидактические игры,<br>рассматривание<br>иллюстраций,<br>сюжетно-ролевые<br>игры          |
| 6.2. Хозяйственно-<br>бытовой труд | 3-4 года<br>вторая<br>младшая<br>группа            | Обучение, наблюдение<br>поручения, рассматривание<br>иллюстраций.<br>Чтение художественной<br>литературы,<br>просмотр видеофильмов,                              | Обучение,<br>показ,<br>объяснение,<br>Наблюдение.<br>Создание<br>ситуаций,<br>побуждающих<br>детей к<br>проявлению<br>навыков<br>самостоятельных<br>трудовых<br>действий   | Продуктивная<br>деятельность,<br>поручения,<br>совместный труд<br>детей                   |
|                                    | 4-5 лет<br>средняя<br>группа                       | Обучение, поручения,<br>совместный труд,<br>дидактические игры,<br>продуктивная<br>деятельность<br>Чтение художественной<br>литературы,<br>просмотр видеофильмов | Обучение, показ,<br>объяснение<br>напоминание<br>Дидактические и<br>развивающие игры.<br>Создание ситуаций,<br>побуждающих<br>детей к<br>закреплению<br>желания<br>бережного<br>отношения к<br>своему труду и<br>труду других<br>людей | Творческие<br>задания,<br>дежурство,<br>задания,<br>поручения<br>совместный труд<br>детей |
|                                    |  |  |  |   |

|                        |  |  |  |   |
|------------------------|--|--|--|---|
|                        | 5-8 лет<br>старшая и<br>подг. к<br>школе<br>группы | Обучение,<br>коллективный труд,<br>поручения,<br>дидактические игры,<br>продуктивная<br>деятельность,<br>экскурсии | Обучение, показ,<br>объяснение<br>Трудовые<br>поручения,<br>участие в<br>совместной со<br>взрослым в уборке<br>игровыхуголков,<br>участие в ремонте<br>атрибутов для<br>игр детей и книг.<br>Уборка постели<br>после сна,<br>Сервировка стола,<br>Самостоятельно<br>раскладывать<br>подготовленные<br>воспитателем<br>материалы для<br>занятий, убиратьих                  | Творческие<br>задания,<br>дежурство,<br>задания,<br>поручения |
| 6.3. Труд в<br>природе | 3-4 года<br>вторая<br>младшая<br>группа            | Обучение, совместныйтруд<br>детей и взрослых, беседы,<br>чтение<br>художественной<br>литературы                    | Показ,<br>объяснение,<br>обучение<br>наблюдение<br>Дидакт. и<br>развивающие<br>игры.<br>Создание<br>ситуаций,<br>побуждающих<br>детей к<br>проявлению<br>заботливого<br>отношения к<br>природе.<br>Наблюдение, как<br>взрослый<br>ухаживает за<br>растениями и<br>животными.<br>Наблюдение за<br>изменениями,<br>произошедшимисо<br>знакомыми<br>растениями и<br>животными | Продуктивная<br>деятельность,<br>тематические<br>досуги       |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 4-5 лет<br>средняя<br>группа             | Обучение,<br>совместный труд детей и<br>взрослых,<br>беседы, чтение<br>художественной<br>литературы,<br>дидактическая игра Просмотр<br>видеофильмов | Показ,<br>объяснение,<br>обучение<br>напоминания<br>Дидактические и<br>развивающие<br>игры. Трудовые<br>поручения,<br>участие в<br>совместной<br>работе со<br>взрослым в уходе<br>за растениями и<br>животными,<br>уголка природы<br>Выращивание<br>зелени для корма<br>птиц в зимнее<br>время.<br>Подкормка птиц<br>Работа на огороде и<br>цветн. | Продуктивная<br>деятельность,<br>ведение календаря<br>природы совместно с<br>воспитателем,<br>тематические<br>досуги |
| 5-8 лет<br>старшая и<br>подг. к<br>школе | Обучение,<br>совместный труд детей и<br>взрослых, беседы, чтение<br>художественной  | Показ,<br>объяснение,<br>обучение<br>напоминания   | Продуктивная<br>деятельность,<br>ведение календаря<br>природы,   |
| группы                                   | литературы,<br>дидактическая игра Просмотр<br>видеофильмовцелевые<br>прогулки   | Дежурство в уголке<br>природы.<br>Дидактические и<br>развивающие игры.<br>Трудовые<br>поручения,<br>участие в<br>совместной<br>работе со<br>взрослым в<br>уходе за<br>растениями и<br>животными,<br>уголка природы   | тематические<br>досуги   |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 6.4. Ручной труд  | 5-8 лет старшая и подг. к школе группы | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность                           | Показ, объяснение, обучение, напоминание<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности<br>Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность   |
| 6.5. Формирование первичных представлений отруде взрослых | 3-5 лет младшая и средняя группы       | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций             | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление  | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.<br>Практическая деятельность |
|   | 5-8 лет старшая и подг. к школе группа | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми  | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры  |

### Методы словарной работы

#### Методы накопления содержания детской речи:

- Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии.
- Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.
- Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых.

#### Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря , развитие его смысловой стороны:

- Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.
- Дидактические (словарные) упражнения.
- Загадывание и отгадывание загадок.
- Рассматривание игрушек.
- Чтение художественных произведений.
- Дидактические игры

## Формы работы по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание   | Возраст                                  | Совместная деятельность   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность   |
|--|--|---|---|--|
| 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | 5-8 лет, старшая подгот. к школе группы   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul> | <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul> |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>           | <p>.Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>  | <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>  |
|   | 5-8 лет, старшая и подгот. к школе группы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>  |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>   |   |  |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| 3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 3-5 лет, вторая младшая, средняя группы   | - Сюжетно-ролевые игры<br>- Чтение художественной литературы<br>- Досуги   | Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)   | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  |
|   | 5-8 лет, старшая и подгот. к школе группы | - Интегрированные НОД<br>- Тематические досуги<br>- Чтение художественной литературы<br>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета<br>- Беседы   | Самостоятельная художественно-речевая деятельность<br>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>- Сюжетно-ролевые игры              |
| 4. Формирование интереса и потребности в чтении         | 3-5 лет, вторая младшая и средняя группы  | Подбор иллюстраций<br>Чтение литературы.<br>Подвижные игры<br>Физкультурные досуги<br>Заучивание<br>Рассказ<br>Обучение<br>Экскурсии<br>Объяснения   | Физкультминутки, прогулка, прием пищи<br>Беседа<br>Рассказ<br>чтение<br>Д/и<br>Настольно-печатные игры<br>Игры-драматизации,   | Игры<br>Дидактические игры<br>Театр<br>Рассматривание иллюстраций<br>Игры<br>Продуктивная деятельность<br>Настольно-печатные игры<br>Беседы<br>Театр |
|   | 5-8 лет, старшая и подг. к школе группы   | Чтение художественной и познавательной литературы<br>Творческие задания<br>Пересказ<br>Литературные праздники<br>Досуги<br>Презентации проектов<br>Ситуативное общение<br>Творческие игры<br>Театр<br>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,<br>Работа в театральном уголке<br>Досуги<br>кукольные спектакли<br>Организованные формы работы с детьми<br>Тематические досуги<br>Самостоятельная детская деятельность<br>Драматизация<br>Праздники<br>Литературные викторины | Пересказ<br>Драматизация<br>Рассматривание иллюстраций<br>Продуктивная деятельность<br>Игры  |

### Федеральная рабочая программа Воспитания Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

**Современный национальный воспитательный идеал** - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под **воспитанием** понимается - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку

труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. **Традиционные ценности** - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (пункт 4 Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

**Целевые ориентиры воспитания** следует рассматривать как **возрастные характеристики возможных достижений ребёнка**, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение **взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений**. Реализация Программы воспитания предполагает **социальное партнерство ДОО** с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**Программа разработана с учетом:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).
- Федеральных государственных образовательных стандартов.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления доу; советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве образовательной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими



участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей.

**Программа включает три раздела:**

- целевой,
- содержательный,
- организационный.
- Приложение - примерный календарный план воспитательной работы.

### **Целевой раздел Программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания**

Общая *цель воспитания* в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания:**

- Патриотическое.
- Духовно-нравственное.
- Социальное.
- Познавательное.
- Физическое и оздоровительное.
- Трудовое.
- Эстетическое.
- 

#### **Патриотическое направление воспитания.**

*Цель патриотического направления воспитания* - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности - **Родина и природа*** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

*Работа по патриотическому воспитанию предполагает:*

- формирование **«патриотизма наследника»**, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- **«патриотизма созидателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

*Цель духовно-нравственного направления воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности- **жизнь, милосердие, добро*** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание **направлено** на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям.

### **Социальное направление воспитания.**

*Цель социального направления воспитания* - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности - **семья, дружба, человек и сотрудничество*** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания.**

*Цель познавательного направления воспитания-* формирование ценности познания.

*Ценность - **познание*** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - **жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде.

#### **Трудовое направление воспитания.**

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

*Ценность*- **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания **направлено** на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

*Цель эстетического направления воспитания* - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - **культура, красота**, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание **направлено** на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного

образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям  |
| Духовно-нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владующий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья   |

|              |                    |  |
|--------------|--------------------|--|
|              |                    | окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности   |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |

### **Содержательный раздел Программы воспитания**

*Уклад образовательной организации.*

**Уклад** - это установившийся порядок жизни ДОО, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

**Уклад ДОО** - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

**Цели и задачи воспитания** реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

| Цель-результат РПВ в ДОО   | Задачи (этапы) по достижению цели РПВ в ДОО  |
|--|--|
| <p>Цель воспитания в дошкольной образовательной организации – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний) • в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений)</li> <li>• в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел)</li> </ul> | <p>1. Создание и организация плана мероприятий на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;</p> <p>2. В план мероприятия включить формы совместной деятельности детей и воспитывающих взрослых направленные на становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества, используя потенциал</p> <p>3. Построение развивающего, воспитывающего пространства образовательной организации во взаимодействии детского сада и семьи <i>(внести доп. соглашение в договора с родителями о совместной разработке и выполнении КТП РПВ ДО)</i></p> |
|  | <p>4. Заключить договора о сотрудничестве с социальными партнерами и институтами культуры и искусства.</p>   |

### Принципы жизни и воспитания в ДОО

Исходя из анализа воспитательной деятельности в ДОО: анализа качество процесса, качество условий и качество результатов, необходимо обозначить, что ООП ДОО включает:

- в части содержания процесса воспитания: состояние патриотического, экологического и трудового воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в части создания условий: психолого-педагогические условия процесса воспитания; необходимые компоненты развивающей предметно-пространственной среды для патриотического, экологического и трудового воспитания, духовно-нравственного развития детей
- в части результатов, достигнутых детьми: степень достижения планируемых результатов воспитательной работы.

Воспитательная деятельность в ООП ДОО интегрирована с содержанием образовательных областей. Реализация содержания всех образовательных областей предполагает создание условий, основанных на принципах:

| Наименование принципа                              | Содержательная составляющая принципа  |
|--|---|
| «Событийное» оформление деятельности жизни ребёнка | принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчётливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий. Любое такое занятие — самобытносовместное синтетическое произведение взрослого (педагога) и детей. В отличие от режимных моментов оно не поддается вторичному воспроизведению, тиражированию. |
| Принципы содействия, сотрудничества и участия      | Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником воспитательного процесса   |
| Принцип интеграции образовательного процесса       | Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.  |
| Принцип культурсообразности                        | Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности семей дошкольников, основываясь на «культурном семейном коде»  |
| Принцип следования нравственному примеру           | В данном случае пример воспитывающих взрослых (родителей и педагогов).  |
|  | Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.  |
| Принцип гуманизма                                  | обеспечивает каждому ребенку право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.  |

|  |  |
|--|--|
| Принцип интеграции образовательного процесса | предполагает комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. Обучающие, развивающие и воспитательные задачи решаются в комплексе на одном интегрированном содержании образования.  |
| Принцип следования нравственному примеру.    | Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. |

**Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Уклад образовательной организации</b> | Уклад - это договор субъектов воспитания, пирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО). | Распорядка дневного, недельного едельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Матрица воспитательных задач (модель воспитательной работы) на день (с привязкой к режиму дня) (О.А. Скоролупова) (Приложение №1)                      |
| <b>Воспитывающая среда ДОО</b>           | Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.  | Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее наыщенность и структурированность |
| <b>Общности (сообщества) ДОО</b>         | <i>Профессиональная общность</i> – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу   | <b>Профессионально-родительская общность</b> включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают нетолько  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники <i>должны</i>:<br/> быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;<br/> побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;<br/> поощрять детскую дружбу стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;<br/> заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;<br/> содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;<br/> воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, щедрость, общительность, отзывчивость, доброжелательность и пр.);<br/> учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями которые спланировали бы и объединяли ребят;<br/> воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</p> | <p>общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и ДОО.</p> <p><b>Детско-взрослая общность.</b><br/> Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p> <p><b>Детская общность.</b><br/> Общество сверстников необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p> <p>Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.</p> <p>Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p> <p>Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</p> |
|--|--|---|

**Преимственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования**

| <b>Результаты освоения программы воспитания</b> | <b>Результаты освоения программы на уровне ДО</b>  | <b>Планируемые результаты воспитания на уровне НОО</b>   |
|---|--|--|
| <i>Развитие основ нравственной культуры</i>     | <p>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p> | <p>Проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки.</p> <p>Проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Формирование основ семейных и гражданских ценностей</p> | <p>Имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним. Проявляет нравственные чувства эмоционально-ценностное отношение к семье.</p> <p>Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.</p> <p>Имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России.</p> <p>Знает символы государства-Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой проживает ребенок и находится образовательная организация, в которой он воспитывается.</p> <p>Проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека.</p> <p>Имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России. Проявляет уважение к защитникам Родины. Проявляет интерес к государственным праздникам и желанием участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.</p> | <p>Имеет представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах.</p> <p>Имеет представления о символах государства – Флаге и Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение.</p> <p>Имеет представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении.</p> <p>Имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка</p> <p>Проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе.</p> <p>Знает национальных героев и важнейшие события истории России и ее народов.</p> <p>Знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательное учреждение.</p> <p>Уважительно относится к защитникам Родины. Уважительно относится к русскому языку как к государственному, языку межнационального общения.</p> |
|--|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><i>Формирование основ гражданской идентичности</i></p> | <p>Имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире.</p> <p>Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе.</p> <p>Испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;</p> <p>Доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение.</p> <p>Демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями.</p> <p>Самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.).</p> <p>Преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей.</p> <p>Выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями:</p> <p>Экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции</p> | <p>Имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства.</p> <p>Различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки.</p> <p>Соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе.</p> <p>Негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей.</p> <p>Имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.</p> <p>Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям. Использует правила этики и культуры речи. Избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке проанализировать его.</p> <p>Понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопроизведений, телевизионных передач, рекламы.</p> |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>в собственном поведении.<br/>Способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью.<br/>Осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений.<br/>Использует тактики разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться). Слушает и уважает мнения других людей.<br/>Идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть</p> |  |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><i>Формирование основ социокультурных ценностей</i></p> | <p>Демонстрирует интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых).</p> <p>Проявляет инициативу по улучшению качества жизни окружающих людей в процессе постановки и поиска решения практических проблем реализации собственных проектных замыслов.</p> <p>Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении серьезных общественных задач.</p> <p>Владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы состояния.</p> <p>Знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.).</p> <p>Умеет донести свою мысль до собеседника на основе его личностных (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения.</p> <p>Имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства.</p> <p>Проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности.</p> | <p>Демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности.</p> <p>Имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</p> <p>Имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных практикоориентированных проектов.</p> <p>Имеет представления о душевной и физической красоте человека.</p> <p>Способен видеть красоту природы, труда и творчества. Проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке. Интересуется занятиями художественным творчеством.</p> <p>Поддерживает опрятный внешний вид.</p> <p>Отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости.</p> <p>Отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p> |
|--|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями. Проявляет потребности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</p> |  |
|--|---|--|



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><i>Формирование основ информационной культуры.</i></p> | <p>Осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;<br/>Использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми.<br/>Понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации создании общественно полезных продуктов и т.д.</p> | <p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.<br/>Самостоятельно организует поиск информации.<br/>Критически относится к информации и избирательности её восприятия;<br/>Уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей.</p> |
|---|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><i>Формирование основ межнационального взаимодействия</i></p> | <p>Имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур.</p> <p>Имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России.</p> <p>Понимает, что все люди имеют равные права.</p> <p>Спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми.</p> <p>Не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;</p> <p>Твердо отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации.</p> <p>Помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство.</p> | <p>Проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре. Способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке. Имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны</p> |
|--|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><i>Формирование основ экологической культуры</i></p> | <p>Имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью. Проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе. Имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики. Проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности.</p>   | <p>Проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе. Бережно относится ко всему живому. Имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.</p>   |
| <p><i>Воспитание культуры труда</i></p>                 | <p>Выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально). Выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами. Не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей). Стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного. Выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения. Может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии. Оказывает посильную практическую и</p> | <p>Имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества. Проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. Имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности. Проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях. Соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.). Бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам. Отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</p> <p>Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях.</p> <p>Проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p> <p>Активно участвует в общественно полезной деятельности.</p> <p>Умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.</p> |  |
|--|--|--|

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов:

социокультурный контекст,  
социокультурные ценности,  
уклад,  
воспитывающая среда,  
общность,  
деятельность  
событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

## Патриотическое направление воспитания

| Ценности Родины и природы   | Содержание   | Воспитательная работа в данном направлении   |
|---|--|--|
| <p>Лежат в основе патриотического направления воспитания.</p> <p>Патриотизм— это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране –России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.</p> | <p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p><u>Задачи патриотического воспитания:</u></p> <p>формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p> | <p>Связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные <u>компоненты:</u></p> <p><i>когнитивно-смысловой</i>, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;</p> <p><i>эмоционально- ценностный</i>, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;</p> <p><i>регуляторно- волевой</i>, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</p> <p>При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на <u>нескольких основных направлениях воспитательной работы:</u></p> <p><i>ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</i></p> <p><i>организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</i></p> <p><i>формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</i></p> |

## Социальное направление воспитания

| Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде   | Содержание   | Воспитательная работа в данном направлении   |
|---|--|--|
| <p>Лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.</p> | <p>Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе. Выделяются <u>основные задачи социального направления воспитания</u>. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. <i>Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</i></p> | <p>При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких <u>основных направлениях воспитательной работы</u>:<br/>         Организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;<br/>         воспитывать у детей навыки поведения в обществе;<br/>         учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;<br/>         учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;<br/>         организовывать коллективные проекты заботы и помощи;<br/>         создавать доброжелательный психологический климат в группе.</p> |

### Познавательное направление воспитания

| Ценность – знания.  | Содержание  | Воспитательная работа в данном направлении  |
|---|---|---|
| <p><u>Цель познавательного направления воспитания</u> – формирование ценности познания.</p> | <p>Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе деятельности человека.</p> <p><u>Задачи познавательного направления воспитания:</u><br/>развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p> | <p><u>Направления деятельности воспитателя:</u><br/>Совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br/>Организация конструкторской продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br/>Организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</p> |

### Физическое и оздоровительное направления воспитания

| Ценность–здоровье.  | Содержание   | Воспитательная работа в данном направлении   |
|---|--|--|
| <p><u>Цель данного направления</u> – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> | <p><u>Задачи по формированию здорового образа жизни:</u><br/><u>Укрепление:</u> закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;<br/><u>Развитие:</u> развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;<br/><u>Сохранение:</u> организация сна, здорового питания,</p> | <p><u>Направления деятельности воспитателя:</u><br/>Организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;<br/>Создание детско- взрослых проектов по здоровому образу жизни;<br/>Введение оздоровительных традиций в ДОО.<br/>Формирование у дошкольников культурно- гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.</p> | <p>того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких <i>основных направлениях воспитательной работы</i>:<br/> Формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;<br/> Формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;<br/> Формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;<br/> Включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.<br/> Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p> |
|--|--|---|

### Трудовое направление воспитания

| Ценность – труд.  | Содержание  | Воспитательная работа в данном направлении   |
|---|---|--|
| <p>С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те не сложные обязанности, которые</p> | <p>Можно выделить <i>основные задачи трудового воспитания</i>.<br/> <i>Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых</i> и воспитание</p> | <p>При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких <i>направлениях воспитательной работы</i>:</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.</p> | <p>положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.<br/><i>Формирование навыков</i>, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.<br/><i>Формирование трудового усилия</i> (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p> | <p>показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</p> |
|---|---|--|

### Этико-эстетическое направление воспитания

| <p style="text-align: center;"><b>Ценности – культура и красота.</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>Содержание</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>Воспитательная работа в данном направлении</b></p>   |
|--|--|--|
| <p><i>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство</i> – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.<br/><u>Цель эстетического воспитания</u> – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной</p> | <p>Можно выделить <u>основные задачи этико-эстетического воспитания</u>.<br/><i>Формирование культуры</i> общения, поведения, этических представлений; воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;<br/><i>Развитие предпосылок</i> ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;<br/><i>Воспитание любви</i> к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;<br/><i>Развитие творческого отношения</i> к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</p> | <p>Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких <u>основных направлениях воспитательной работы</u>:<br/>Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;<br/>Воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;<br/>Воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>составляющей внутреннего мира ребенка.</p> | <p>формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p> | <p>Воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p> <p><u>Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:</u></p> <p>Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p> <p>Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО.</p> <p>Организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др..</p> <p>Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.</p> <p>Реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.</p> |
|---|--|---|

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания

В своей РПВ мы меняем формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками воспитательного процесса.

| Задачи взаимодействия   | Формы и виды взаимодействия   |
|---|---|
| Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.<br>Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.<br>Возрождение традиций семейного воспитания.<br>Повышение педагогической культуры родителей. | Изучение воспитательных возможностей субъектов.<br>Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия.<br>Образование воспитываемых взрослых.<br>Совместная деятельность воспитываемых взрослых. |

| СУБЪЕКТЫ<br>ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ | ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ<br>(по составляющим взаимодействия)   |  |   |  |
|----------------------------|--|--|---|--|
|                            | Изучение<br>воспитательных<br>возможностей<br>субъектов  | Информационно-<br>просветительское<br>обеспечение<br>взаимодействия  | Образование<br>воспитываемых<br>взрослых  | Совместная<br>деятельность<br>воспитываемых<br>взрослых  |
| <i>Семья-Детский сад</i>   | Социально-педагогическая диагностика;<br>Посещение семьи;<br>День открытых дверей;<br>Встречи-знакомства | Индивидуальная беседа;<br>Консультация;<br>Родительские собрания;<br>Конференция;<br>Стенды;<br>Семейный календарь;<br>Памятки;<br>Буклеты (маршруты выходного дня);<br>Рукописные газеты и журналы;<br>Устные журналы;<br>Переписка;<br>Выставки;<br>Медиатека. | Родительский университет/школа:<br>Лекции<br>Семинары<br>Практикумы/мастер-классы<br>Семейный клуб. | Акция,<br>Вечер музыки и поэзии.<br>Воскресный семейный абонемент.<br>Семейная гостиная.<br>Фестиваль.<br>Семейный клуб (вт.ч. вечера вопросов и ответов).<br>Праздники(в т.ч. семейные).<br>Прогулки.<br>Экскурсии.<br>Проектная деятельность.<br>Семейный театр. |

Для написания РПВ ДОО мы определяем задачи воспитания для каждого возраста детей, которые накапливают свое содержание по возрастной спирали в соответствии с возрастными особенностями дошкольников начиная с младенческого возраста.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».*

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

*Образовательная область «Познавательное развитие».*

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

*Образовательная область «Речевое развитие».*

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

*Образовательная область «Физическое развитие».*

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Региональная составляющая Направления и задачи воспитания в региональной ОПДО:**

| <b>Направления</b>                       | <b>Задачи</b>   |
|--|---|
| <i><u>Эколого-краеведческое</u></i>      | Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.<br>Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем г. Когалыма, гражданином своей страны, патриотом.<br>Развивать важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение; формировать экологическую культуру детей; учить бережному и осознанному отношению к природе.   |
| <i><u>Культурно-историческое</u></i>     | Дать детям первоначальные знания о возникновении г. Когалыма, развивать интерес к его истории. Воспитывать патриотические чувства к г. Когалым.<br>Познакомить детей с историей возникновения г. Когалыма.<br>Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился.<br>Воспитывать чувство гордости за г. Когалым.<br>Научить детей свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры; узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города; знать фамилии людей, которые прославили наш город; знать названия элементов архитектуры; находить сходства и различия в памятниках архитектур. |
| <i><u>Художественно-эстетическое</u></i> | Обогатить знания детей о достопримечательностях г. Когалыма. Показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города. Воспитывать патриотические чувства детей.<br>Приобщение детей к истокам русской народной культуры через ознакомление с бытом, обычаями традициями русского народа, фольклорно-художественными промыслами, декоративно-  |

|  |   |
|--|---|
|  | прикладным искусством, воспитание духовности, нравственности, творческого патриотизма. (широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры). |
|--|---|

### Перечень праздников, проводимых в МАДОУ

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

### Основные мероприятия в годовом цикле учебного года

| Месяц    | Праздники                       | Развлечения            | События                               | Досуг       |
|----------|---------------------------------|------------------------|---------------------------------------|-------------|
| Сентябрь | Праздник картошки               | Малые олимпийские игры | День знаний                           |             |
| Октябрь  | Здравствуй, Осень!              |                        | Международный день пожилых людей      |             |
| Ноябрь   |                                 |                        |                                       | День матери |
| Декабрь  | Семейный праздник «Новый год»   |                        |                                       |             |
| Январь   |                                 |                        | Ура, каникулы!                        |             |
| Февраль  | День защитника Отечества        |                        |                                       |             |
| Март     | Женский день - 8 Марта          |                        |                                       |             |
| Апрель   | День здоровья                   | День Земли             | Всемирный день авиации и космонавтики | День смеха  |
| Май      | Выпускные вечера<br>День Победы |                        | 15 мая – День семьи                   |             |
| Июнь     | День защиты детей               |                        | День России                           |             |

### Сложившиеся традиции МАДОУ

| Традиция                          | Содержание  |
|-----------------------------------|---|
| <b>Утренняя встреча</b>           | Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день.   |
| <b>Правила поведения в группе</b> | Свобода в программе, ориентированной на ребенка, это не свобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Работая, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2–3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил.  |
| <b>Групповой сбор</b> | Групповой сбор-это возможность пообщенном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в круг, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг —в игровой комнате, а другой—в спальне. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня. |

### Календарно-тематический план воспитания дошкольников в детском саду и семье

| Сроки           | Основные направления и мероприятия воспитания в детском саду и в семье   |  | Ответственность и активность субъектов воспитательного пространства |
|-----------------|--|--|---|
|                 | Окружающий мир на основе знаков и символов культуры, социума и чувства принадлежности к мировому сообществу  |  |   |
|                 | Ознакомление   | Коллективный проект  | Событие   |
| <u>Сентябрь</u> | <b>Информационный проект «Улицы моего района/город».</b><br><b>Цель-результат:</b> развитие социокультурных практик в определении городского и сельского пейзажей, особенностей построек, расположения домов, зданий культуры, быта. |  |   |
| <u>Ноябрь</u>   |  | <b>Мастер-класс: «Материнское чтение»</b><br>Цель-результат: родители им дети поняли, что в русской культуре именно мать является первым учителем и воспитателем нового человека, она в первую очередь формирует его душу и разум, чувства и пристрастия. Дети и взрослые узнали, что Добрыня Никитич, человек исключительного «вежества», образование получил дома от |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | <p>матушки Офимы Александровны. Когда ее чаду исполнилось семь лет, она «присадила его грамоте учиться». В семь лет начала учить и Василия Буслаева его мать Амелфа Тимофеевна. Жена князя Всеволода Большое гнездо Мария написала для своих детей материнское гоучение. Мать Тверского великого князя Михаила Ярославича Оксинья учила сына по «Святым книгам». Анна Всеволодовна, княжна киевская, обучала дочерей «писанию, ремеслам, пению и иным полезным им знаниям». Ефросинья Полоцкая впервые организовала при монастыре школу «для молодых девиц». Дети и взрослые осознали и присвоили ценности традиций русской культуры.</p> |  |
| <i>Апрель</i>   |  |   | <p><b>Мастер-класс «Родной дом: строительство убранство».</b><br/> <b>Цель-результат:</b> познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи.</p> |
| <b>Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</b> |  |   |  |
|   | <b>Ознакомление</b>  | <b>Коллективный проект</b>  | <b>Событие</b>   |
|   | <p><b>Семейные посиделки: «Милосердие и сочувствие»</b><br/> Цель-результат:</p> |   | <p><b>Гостиная «Моя родословная».</b><br/> Цель-результат: познакомить детей с семейным деревом;</p>   |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого, помогать нуждающимся;</p> <p>формировать у старших дошкольников представление о содержании такой нравственной категории, как милосердие;</p> <p>побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне;</p> <p>продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков;</p> <p>воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести;</p> <p>развивать стремление проявлять добро и милосердие.</p> |  | <p>развивать интерес к истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с товарищами;</p> <p>воспитывать чувство долга и любви к своей семье.</p>   |
|  |   | <p><b>Практико-информационный проект: Место, в котором я живу.</b></p> <p>Цель-результат:</p> <p>познакомить детей с историей возникновения своей малой родины;</p> <p>формировать уважительное отношение к месту, где ты родился;</p> <p>воспитывать чувство гордости за свою малую родину.</p> |   |
| <b>Трудовое воспитание и поведение в природе</b> |   |  |   |
|  | <b>Ознакомление</b>   | <b>Коллективный проект</b>   | <b>Событие</b>  |
|  | <p><b>Традиционные дела: создание авторского дизайн участка группы, дизайн участков детского сада, планировки огорода.</b></p> <p>Цель - результат: семьи и воспитатели разработали макеты, по макетам создали дизайн пространство на участках групп и детского сада.</p>   |  | <p><b>Создание маршрутов выходного дня на реку, в лес, в парк.</b></p> <p>Цель-результат: дети и воспитывающие взрослые разработали маршрут похода, осуществили его, и представили в ДОО на круглый стол свои презентации с результатами (сам</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Умеют ухаживать за растениями, знают их названия и необходимые условия для их существования. Трудиться осознано вместе, создавая дизайн пространство своей жизни в детском саду.</p> |  | <p>маршрутный лист, разработанный под каждый возраст (по группам) и фото, видео материал собранный в видеоклип) Каждый увидел в природе свои удивительные, красивые и полезные ресурсы и поделился друг с другом</p> |
|  |   | <p><b>«Юный фенолог» проект создания фенологических уголков в ДОО</b><br/> Цель-результат: в дети овладеют фенологическими знаниями и приобретут опыт: работы с источниками информации, техническими приборами и методическими системами, применяемыми в общей и некоторых частных фенологиях (микроскоп, лупа и др.).</p> |  |

### Социокультурный контекст

**Социокультурный контекст** – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### Основные направления и формы взаимодействия детского сада и учреждений дополнительного образования, культуры и искусства

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>Изучение воспитательных возможностей субъектов культурно-образовательного пространства (социально-педагогическая диагностика, дни открытых дверей, встречи-знакомства)</b></p>  | <p><b>Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия (индивидуальные беседы, консультации, конференции, чтения, стенды, памятки, буклеты(образовательные маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека)</b></p>   | <p><b>Образование воспитывающих взрослых (лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, экскурсии, клубы).</b></p>   | <p><b>Совместная деятельность воспитывающих взрослых (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, собрания-встречи, гостиные, салоны, фестивали, клубы (в том числе вечера вопросов и ответов), праздники, экскурсии, проектная деятельность)</b></p> |
| <p><b>Социально-педагогическая диагностика учреждений дополнительного образования (учреждений культуры и искусства).</b><br/>Цели: знакомство; совместное изучение достижений и трудностей детского сада и учреждений дополнительного образования в сфере воспитания ребенка; определение места и роли участников воспитательного процесса в становлении и развитии</p> | <p><b>Индивидуальные беседы, консультации с педагогами дополнительного образования и специалистами учреждений культуры и искусства.</b><br/>Цели: знакомство; совместное изучение достижений, проблем и трудностей в сфере воспитания ребенка; определение места и роли участников воспитательного процесса в становлении и развитии взаимодействия ребенка с</p> | <p><b>Славные люди нашего города (родного края)» – альманах, клуб интересных встреч.</b><br/>«Чем гордится наш город (наша область)» – цикл экскурсий по местам святыни, славы, памяти, гордости, влияющим на формирование важных воспитательных установок, приобщение к традициям отечественного воспитания.</p> | <p><b>Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» в стенах учреждения культуры.</b><br/>Цель: объединение детей и взрослых в контексте искусства.<br/>Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства</p>                                      |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>взаимодействия ребенка с окружающим миром, постижения им культурного наследия края.<br/>         Ответственные: старший воспитатель, заведующий, специалисты</p>  | <p>окружающим миром, постижения им культурного наследия края.<br/>         Ответственные: старший воспитатель, заведующий, специалисты</p>   | <p>Цель: постижение культурного наследия края.<br/>         Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства</p>  |   |
| <p><b>«День открытых дверей».</b> Цель: предоставить возможность педагогам-организаторам участвовать в различных событиях, организуемых детским садом.<br/>         Ответственный: старший воспитатель</p>   | <p><b>Стенды, памятки, буклеты.</b> Цель: возможность детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства).<br/>         Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства</p>   | <p><b>Семинары для педагогов и родителей</b><br/>         Цель: постижение культурного наследия края.<br/>         Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства</p>   |   |
| <p><b>Встречи-знакомства.</b><br/>         Цель: показать коллегам – педагогам-организаторам детского досуга место и роль детского сада и его партнера – семьи – в процессе становления, развития и воспитания Благородного Гражданина.<br/>         Ответственные: старший воспитатель, специалисты детского сада, заведующий</p> | <p><b>Создание образовательных маршрутов выходного дня для педагогов и родителей.</b><br/>         Цель: возможность детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства).<br/>         Ответственные: старший воспитатель, специалисты детского сада, заведующий и специалисты учреждений культуры и искусства</p> | <p><b>Мастер-классы воспитателей и специалистов детского сада для специалистов учреждений культуры и искусства.</b><br/>         Цель: предоставить возможность специалистам увидеть возможности взаимодействия взрослых с детьми дошкольного возраста (показать методы, приемы и формы взаимодействия).<br/>         Ответственные: старший воспитатель, специалисты детского сада, заведующий</p> |   |
| <p><b>Встречи-знакомства.</b><br/>         Цель: изучение особенностей организации воспитания в учреждениях дополнительного образования (учреждениях культуры и искусства).<br/>         Ответственные: воспитатели детского сада</p>  | <p><b>Создание для родителей рукописных газет и журналов.</b><br/>         Цель: возможность детскому саду и родителям участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства).</p>  | <p><b>Экскурсии для педагогов и родителей винституты культуры и искусства.</b><br/>         Цель: постижение культурного наследия края.<br/>         Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства</p>   | <p><b>Гостиная «Мать и дитя».</b><br/>         Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.<br/>         Ответственные: воспитатели детского сада.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства   |  |  |
| <p><b>«День открытых дверей» в учреждениях искусства и культуры.</b><br/>Цель: возможность детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства).<br/>Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства</p>  | <p><b>Выставка в детском саду, организованная учреждением культуры и искусства.</b><br/>Цель: развитие взаимодействия детского сада и учреждений дополнительного образования (учреждений культуры и искусства).<br/>Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства и воспитатели</p> | <p><b>Лекции для педагогов и родителей.</b><br/>Цель: постижение культурного наследия края.<br/>Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства.</p>                                    |  |
| <p><b>Встречи-знакомства.</b><br/>Цели: определение ожиданий от сотрудничества воспитании; согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия детского сада и учреждений дополнительного образования (учреждений культуры и искусства).<br/>Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства и специалисты детского сада</p>   | <p><b>Выставка творчества детей и родителей в учреждениях культуры и искусства.</b><br/>Цель: развитие взаимодействия детского сада и учреждений дополнительного образования (учреждений культуры и искусства).<br/>Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства</p>               | <p><b>Семинары для педагогов и родителей.</b><br/>Цель: постижение культурного наследия края.<br/>Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства</p>                                   |  |
| <p><b>Встречи-знакомства.</b><br/>Цель: помощь коллегам в осознании ценности взаимодействия в диадах: «детский сад – учреждение дополнительного образования», «педагог детского сада – педагог-организатор», а также триадах «детский сад – учреждение дополнительного образования – учреждение культуры и искусства», «родитель – ребенок – педагог-организатор», выделение сферы заботы и</p> | <p><b>Создание образовательных маршрутов выходного дня для педагогов и родителей.</b><br/>Цель: возможность детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства).</p>                                   | <p><b>Экскурсии для педагогов и родителей в институты культуры и искусства.</b><br/>Цель: постижение культурного наследия края.<br/>Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства</p> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>влияния воспитывающих взрослых.<br/>         Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства, старший воспитатель, Психолог.</p>   |   |  |  |
| <p><b>Встречи-знакомства.</b><br/>         Цели: проектирование новой социально-педагогической реальности с опорой на ответственность сторон; совместное создание программы и плана взаимодействия.<br/>         Ответственные: старший воспитатель, специалисты учреждений культуры и искусства, педагоги дополнительного образования</p> | <p><b>Оформление стендов, памяток, буклетов.</b><br/>         Цель: предоставление возможности детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства).<br/>         Ответственный: старший воспитатель</p>   | <p><b>Мастер-классы воспитателей и специалистов детского сада для специалистов учреждений культуры и искусства.</b><br/>         Цель: предоставление возможности специалисту увидеть перспективы взаимодействия взрослых с детьми дошкольного возраста (показ методов, приемов и форм взаимодействия)<br/>         Ответственный: старший воспитатель</p> | <p><b>Фестиваль детско-родительского творчества «Весна-красна».</b><br/>         Цель: объединение детей и взрослых в контексте искусства.<br/>         Ответственные: воспитатели детского сада и специалисты учреждений культуры и искусства</p> |
| <p><b>Встречи-знакомства.</b><br/>         Цель: обсуждение и корректировка программы и плана взаимодействия.<br/>         Ответственные: старший воспитатель, заведующий, педагоги дополнительного образования, психолог</p>  | <p><b>Выставка детского творчества и родителей в учреждениях культуры и искусства.</b><br/>         Цель: развитие взаимодействия детского сада и учреждений дополнительного образования (учреждений культуры и искусства).<br/>         Ответственные: старший воспитатель, заведующий, педагоги дополнительного образования, психолог</p> | <p><b>Встречи за «круглым столом» родителей, педагогов, специалистов культуры и искусства.</b><br/>         Цель: обсуждение и корректировка программы и плана взаимодействия.<br/>         Ответственные: старший воспитатель, заведующий, педагоги дополнительного образования, психолог.</p>  |  |

## 2.5. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

| Месяц        | Тема месяца | Возраст                              | I неделя  | II неделя   | III неделя  | IV неделя   | V неделя      | Календарь событий  |
|--------------|-------------|--------------------------------------|---|---|---|---|---------------|--|
| Сентябрь     | Осень       | даты                                 | 01.09-03.09   | 06.09-10.09   | 13.09-17.09   | 20.09-24.09   | 27.09-01.10   | 1 – День знаний<br>1 воскресенье – День нефтяника<br>3-9 - Неделя безопасности<br>12 – День города<br>14 - Праздник сбора урожая (Осенины)<br>27 – День воспитателя и всех дошкольных работников |
|              |             | II младшая                           | До свидания, лето, здравствуй, детский сад! Неделя безопасности   | Сезонные изменения в природе (осень) (в соответствии с возрастом) | Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы)                                 | Знакомство с народной культурой традициями (в соответствии с возрастом) |               |  |
|              |             | средняя                              |   |   |   |   |               |  |
|              |             | старшая                              | До свидания, лето, здравствуй, детский сад! День знаний, день нефтяника С днем рождения, город Когалым! Неделя Безопасности |   | Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы), сельскохозяйственные профессии |   |               |  |
|              |             | подготов                             |   |   |   |   |               |  |
| даты         | 04.10-08.10 |                                      |   |   | 11.10-15.10 *   |   | 18.10-22.10 * | 25.10-29.10  |
| Я, Моя семья | II младшая  | Я в мире человек                     | Образ Я. Моя семья  | Профессии моих родителей.   |   |   |               |  |
|              | средняя     |                                      |   |   |   |   |               |  |
|              | старшая     | Я в мире человек. Я вырасту здоровым |   | Я и моя семья , история семьи                                     | Профессии моих родителей. Увлечения нашей семьи.                          |   |               |  |
| подготов     |             |                                      |   |   |   |   |               |  |

|         |              |           |   |   |   |  |             |  |  |
|---------|--------------|-----------|---|---|---|--|-------------|--|--|
| Ноябрь  | Животный мир | даты      | 01.10-05.11   | 08.11-12.11   | 15.11-19.11   | 22.11-26.11  | 29.11-03.12 | Особенности поведения лесных зверей и птиц осенью (в соответствии с возрастом)                             | 1 – Иванов день (Проводы осени)<br>4 – День народного единства<br>7 - День отца<br>12 – Синичкин день (экологический праздник)<br>16 - Международный день толерантности<br>18 – День рождения Деда Мороза<br>25 - День матери в России<br>26 – День рождения телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (с 1963 года)<br>30 – Международный день домашних животных |
|         |              | П младшая | Моя малая Родина  | Домашние животные и их детеныши, особенности их поведения и питания                         | Дикие животные  | Птицы  |             |  |  |
|         |              | средняя   |   | Дикие животные, пресмыкающиеся  | Птицы, насекомые  |  |             |  |  |
|         |              | старшая   | Моя малая Родина, ХМАО-Югра                                     | Домашние животные, их детеныши, особенности их поведения и питания, зависимость от человека | Дикие животные, пресмыкающиеся  | Птицы, насекомые. Многообразие родной природы; птицы, животные различных климатических зон |             |  |  |
|         |              | подготов  |   |   | Дикие животные, пресмыкающиеся, млекопитающие, земноводные<br>Акция «Мы - вместе!» (день толерантности) |  |             |  |  |
| Декабрь | Зима         | даты      | 06.12-10.12   | 13.12-17.12   | 20.12-24.12   | 27.12-31.12  |             | 3 - Международный день инвалидов<br>3 - День Неизвестного Солдата<br>4 – День заказов подарков Деду Морозу |  |
|         |              | П младшая | Сезонные изменения в природе(зима) (в соответствии с возрастом) | Игрушки   | Деревья, кустарники (в соответствии с возрастом)  | КАНИКУЛЫ:<br>Новый год- семейный праздник (в соответствии                                  |             |  |  |
|         |              | средняя   |   | История игрушки (в соответствии с возрастом)  |   |  |             |  |  |
|         |              | старшая   |   |   |   |  |             |  |  |



|          |                          |  |  |  |   |   |             |   |
|----------|--------------------------|--|--|--|---|---|-------------|---|
|          |                          | подготов   | Сезонные изменения в природе(зима) (в соответствии с возрастом); День Неизвестного солдата | История игрушки (в соответствии с возрастом) День героев Отечества       |   | с возрастом)  |             | 9 – День Героев Отечества<br>10 – Всемирный день футбола<br>12 – День Конституции РФ<br>31 – Новый год  |
| Январь   | Все, что рядом           | даты   | до 09.01.22  | 10.01-14.01  | 17.01-21.01                                     | 24.01-28.01   |             | 8 – День календаря<br>11 – Всемирный день «спасибо»<br>14 – Старый Новый год<br>21 – Международный день объятий                                 |
|          |                          | II младшая   | КАНИКУЛЫ   | Зимние виды спорта (в соответствии с возрастом)                          | Экспериментальная деятельность: вода, снег, лёд | Предметы ближайшего окружения (мебель, посуда) (в соответствии с возрастом) |             |   |
|          |                          | средняя  |  |  |   |   |             |   |
|          |                          | старшая  |  |  |   |   |             |   |
| подготов |                          |  |  |  |   |   |             |   |
| Февраль  | День защитника Отечества | даты   | 31.01-04.02  | 07.02-11.02  | 14.02-18.02                                     | 21.02-25.02   |             | 21 – Международный день родного языка<br>23 – День защитника Отечества<br>23 – 1 марта - Масленица<br>27 – Международный день полярного медведя |
|          |                          | II младшая   | Транспорт, улица, дорога, светофор   | Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) (в соответствии с возрастом) | День защитника Отечества. Папа – мой защитник   | Профессии взрослых (в соответствии с возрастом)                             |             |   |
|          | средняя                  | Транспорт, улица, дорога, светофор. Безопасность на дорогах (ПДД) (в соответствии с возрастом) | День защитника Отечества. Российская армия. Военные профессии. Папа – мой защитник         |  |   |   |             |   |
|          | старшая                  |  |  |  |   |   |             |   |
| подготов |                          |  |  |  |   |   |             |   |
| Март     | Весна                    | даты   | 31.01-04.02  | 07.02-11.02  | 14.02-18.02                                     | 21.02-25.02   | 31.01-04.02 | 1 – Всемирный день кошек<br>7 – День телефона   |
|          |                          | II   | Виды детской   | Сезонные   | Комнатные                                       | Неделя  | Неделя      |   |

|        |   |               |   |   |  |  |  |   |
|--------|---|---------------|---|---|--|--|--|---|
|        |   | младшая       | деятельности<br>вокруг темы<br>семьи, любви к<br>маме, бабушке<br>(в соответствии<br>с возрастом) | изменения в<br>природе(весна<br>)<br>(в<br>соответствии<br>с возрастом) | растения,<br>цветы<br>(в<br>соответствии<br>с возрастом)                     | музыки для<br>детей.<br>(в<br>соответствии<br>с возрастом) | детской<br>книги<br>(в<br>соответст<br>вии с<br>возрастом<br>) | 8 – Международный<br>женский день<br>21 – Всемирный день<br>поэзии, Всемирный<br>день Земли<br>22 – Международный<br>день воды<br>27 – Международный<br>день театра<br>25-30 -<br>Всероссийская<br>неделя детской и<br>юношеской книги<br>25-30 -<br>Всероссийская<br>неделя музыки для<br>детей и юношества      |
|        |   | средняя       |   |   |  |  |  |   |
|        |   | старшая       |   |   |  |  |  |   |
|        |   | подготов      |   |   |  |  |  |   |
| Апрель | В<br>здорово<br>м теле –<br>здоровы<br>й дух! | даты          | 04.04-08.04   | 11.04-15.04   | 18.04-22.04*   | 25.04-29.04*   |  | 1 – День смеха,<br>Международный<br>день птиц<br>2 – Международный<br>день детской книги<br>7 – Всемирный день<br>здоровья<br>12 – День<br>космонавтики.<br>Гагаринский урок<br>«Космос - это мы»<br>15 – День<br>экологических<br>знаний<br>22 – Международный<br>день Земли<br>29 – Международный<br>день танца |
|        |   | II<br>младшая | Неделя<br>здоровья  | Раз, два -<br>начинается<br>игра!                                       | Что такое хорошо, что такое<br>плохо!<br>(о привычках и нормах<br>поведения) |  |  |   |
|        |   | средняя       |   |   |  |  |  |   |
|        |   | старшая       |   |   |  |  |  |   |
|        |   | подготов.     |   |   |  |  |  |   |
|        |   |               |   |   |  |  |  |   |

|          |   |            |   |  |  |   |                          |  |                          |
|----------|---|------------|---|--|--|---|--------------------------|--|--------------------------|
|          |   |            |   |  |  |   |                          | 30 – День пожарной охраны  |                          |
| Май      | День Победы   | даты       | 03.05-06.05   | 11.05-13.05  | 16.05-20.05                                      | 23.05-27.05   |                          | 1 – Праздник весны и труда<br>3 – День Солнца<br>9 – День Победы<br>15 – Международный день семей<br>18 – Международный день музеев<br>27 – Всемирный день библиотек   |                          |
|          |   | II младшая | Нравственное и патриотическое воспитание (в соответствии с возрастом) | Загадки-отгадки                                      | Театрализованная деятельность, сказки            | Сезонные изменения в природе, одежде людей летом (в соответствии с возрастом) |                          |  |                          |
|          |   | средняя    |   | День Победы. О ветеранах                             |  |   |                          |  |                          |
|          |   | старшая    |   | День Победы. О героях, памятниках героям.            | Театрализованная деятельность. Библиотека, книги |   |                          |  |                          |
| подготов | День Победы. О героях, наградах, памятниках. Былинные богатыри. |            |   |  |  |   |                          |  |                          |
| Июнь     | Лето  | даты       | 30.05-03.06   | 06.06-10.06  | 14.06-17.06                                      | 20.06-24.06   | 27.06-01.07              | 1 – Международный день защиты детей<br>5 – Международный день охраны окружающей среды<br>6 – Пушкинский день России, День русского языка<br>8 – Всемирный день океанов<br>9 – Международный день друзей<br>12 – День России<br>22 - День памяти и скорби<br>23 – День балалайки, Международный |                          |
|          |   | II младшая | «Здравствуй лето!»  | «Очень важный разговор»                              | День России                                      | «Там, на неведомых дорожках!»   | «Интересные путешествия» |  |                          |
|          |   | средняя    |   | Творчество А.С. Пушкина (в соответствии с возрастом) |  |   |                          |  | «Очень важный разговор». |
|          |   | старшая    |   |  |  |   |                          |  |                          |
| подготов |   |            |   |  |  |   |                          |  |                          |

|          |            |                             |                            |                       |  |                               |   | Олимпийский день   |
|----------|------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|--|-------------------------------|---|--|
| Июль     | даты       | 04.07-08.07                 | 11.07-15.07                | 18.07-22.07           | 25.07-29.07                                  | 29.07-02.08                   |   | 8 – Всероссийский день семьи, любви и верности<br>11 – Всемирный день шоколада<br>20 – Международный день шахмат<br>30 – Международный день дружбы |
|          | II младшая | «Неделя добрых волшебников» | «Семь-я»                   | «Азбука безопасности» | «Раз, два, раз, два – начинается игра!»      | «Ребята давайте жить дружно!» |   |  |
|          | средняя    |                             |                            |                       |  |                               |   |  |
|          | старшая    |                             |                            |                       |  |                               |   |  |
| подготов |            |                             |                            |                       |  |                               |   |  |
| Август   | даты       | 01.08-05.08                 | 08.08-12.08                | 15.08-19.08           | 22.08-31.08                                  |                               | 5 – Международный день светофора<br>10 – День физкультурника<br>22 – День Государственного флага РФ |  |
|          | II младшая | Безопасность на дорогах     | «Береги здоровье смолоду!» | «Наш край родной!»    | До свидания лето!<br>Здравствуй детский сад! |                               |   |  |
|          | средняя    |                             |                            |                       |  |                               |   |  |
|          | старшая    |                             |                            |                       |  |                               |   |  |
| подготов |            |                             |                            |                       |  |                               |   |  |

\*  с 11.10 по 22.10- Педагогическая диагностика на начало года

\*  с 18.04 по 29.04 – Педагогическая диагностика на конец года

## 2.6. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

| Месяц    | Тема месяца | I неделя  | II неделя   | III неделя  | IV неделя   | V неделя  |  |
|----------|-------------|---|---|---|---|---|--|
| Сентябрь | Осень       | <b>01.09-02.09</b>  | <b>05 .09 -09.09</b>  | <b>12.09 - 16.09</b>  | <b>19.09-23.09</b>  | <b>26.09 – 30.09</b>  |  |
|          |             | До свидания лето, здравствуй детский сад!<br>Неделя безопасности  | Сезонные изменения в природе (осень)  | Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы)   | Знакомство с народной культурой и традициями  |   |  |
|          |             | <b>Познание</b><br>Тема: «Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь»<br>Д.И «Назови игрушку»<br><i>О.В.Дыбина с.27-28</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: Творческое рассказывание «Надо ли учиться говорить»<br><i>В, ВГербова с. 27</i><br>Д.И «Доскажи словечко»<br><b>ФЭМП</b><br>Тема: «Сравнение двух групп предметов: поровну, столько-сколько. Сравнение двух предметов по величине: большой, маленький, больше, меньше».<br><i>И.А. Помораева. с. 12.</i> | <b>Познание</b><br>Тема: «Осенние посиделки».<br>Д.И «Чудесный мешочек»<br><i>О.А. Соломенникова. с.38</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: «Репка»<br>Пересказ сказки<br><i>Г.Я. Затуллина, с.16</i><br>Д.И «Из какой сказки?»<br><b>ФЭМП</b><br>Тема:<br>Пространственные направления: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу»<br><i>И.А. Помораева. с. 12.</i><br><b>Рисование</b><br>Тема:«Золотая осень»<br><i>Т. С. Комарова с. 31</i><br><b>Аппликация</b> | <b>Познание</b><br>Тема: «Что нам осень принесла?»<br>Д.И «Что сажают в огороде?»<br><i>О.А.Соломенникова, с 28</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: ЗКР: звуки с и сь.<br>Д.И «Веселый язычок» <i>В.В. Гербова с.28.</i><br>ФЭМП<br>Тема: «Сравнение двух групп предметов по цвету, форме. Части суток (утро, день, вечер, ночь)»<br><i>И.А. Помораева. с. 13.</i><br><b>Рисование</b><br>Тема: «На яблоне поспели яблоки»<br><i>Т. С. Комарова с.25</i><br><b>Лепка</b><br>«Грибы»<br><i>Т.С.Комарова с. 32</i> | <b>Познание</b><br>Тема: «Знакомство с декоративными птицами».<br>Д.И «Назови цвет»<br><i>О.А. Соломенникова. с.36</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: Составление рассказа по опорным схемам. Малые фольклорные формы.<br>Д.И «Из чего сделано?»<br><i>О.С.Ушакова, с.89</i><br><b>ФЭМП</b><br>Тема: «Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Сравнение двух предметов по длине и ширине, по цвету и форме»<br><i>И.А. Помораева. с. 14.</i><br><b>Рисование</b><br>Тема: «Разрисовываем перья для хвоста сказочной птицы» | <b>Познание /СКИ</b><br>Тема: «Дружная семья»<br>Д.И «Мама, папа, я – дружная семья»<br><i>(книга 1 «Дружная семья» с.12-13);</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: Описание игрушки «Наша неваляшка»<br>Д.И «Кого не стало?»<br><i>В.В. Гербова с.29</i><br><b>ФЭМП</b><br>Тема: «Закрепление пройденного материала»<br><i>И.А. Помораева. с. 14.</i><br><b>Рисование</b><br>Тема: «Украшение платочка»<br><i>(декоративное)</i><br><i>Т. С. Комарова с.57</i><br><b>Лепка</b><br>Тема: «Хоровод»<br><i>Т. С. Комарова с.59</i> |  |

|                |               |   |   |  |  |  |
|----------------|---------------|---|---|--|--|--|
|                |               | <p><b>Рисование</b><br/>Тема: «Нарисуй картину про лето» по замыслу. <i>Т.С. Комарова с.23</i></p> <p><b>Лепка</b><br/>Тема: «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы») <i>Т.С. Комарова с.23</i></p> <p><b>ФИЗО (улица)</b><br/>Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. <i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с. 23</i></p> <p><b>МУЗО</b></p> | <p>Тема: «Корзина грибов» (коллективная) <i>Т. С. Комарова с.41</i></p> <p><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; <i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с. 26</i></p> <p><b>МУЗО</b></p> | <p><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; <i>Л.И.Пензулаева«Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с. 26</i></p> <p><b>МУЗО</b></p>                | <p><i>Т. С. Комарова с. 83</i></p> <p><b>Аппликация</b><br/>Тема: «Украсть салфеточку» <i>Т. С. Комарова с.30</i></p> <p><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Упражнять в прыжках развивая точность приземления. <i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с. 26</i></p> <p><b>МУЗО</b></p> | <p><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках <i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с. 29</i></p> <p><b>МУЗО</b></p> |
| <b>Октябрь</b> | Я, моя семья. | 03.10-07.10   | *10.10-14.10  | *17.10-21.10   | 24.10-28.10  |  |
|                |               | Я в мире человек.   | Педагогическая диагностика<br>Образ Я. Моя семья  |  |  |  |
|                |               | <p><b>Познание</b><br/>Тема: «Мои друзья». Д.И «Кто же я?» <i>О.В. Дыбина с.24</i></p> <p><b>Развитие речи</b><br/>Тема: Составление описания внешнего вида <i>О.С.Ушакова, с.60</i></p>  | <p><b>Познание</b><br/>Тема: «Расскажи о любимых предметах». Д.И «У кого что?» <i>О.В. Дыбина с.18</i></p> <p><b>Развитие речи</b><br/>Тема: Звуковая культура речи: звуки з и зь.</p>  | <p><b>Познание</b><br/>Тема: «Моя семья». <i>О.В. Дыбина с.19.</i></p> <p>Д.И «Я и моя семья».</p> <p><b>Развитие речи</b><br/>Тема: Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники». Д/и «Магазин посуды»</p> | <p><b>Познание /СКИ</b><br/>Тема: «Домашнее тепло» (книга 1. с.27) Д.И «Наша дружная семья»</p> <p><b>Развитие речи</b><br/>Тема: «Петушок с семьей»</p>   |  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | <p>Д/и «Какие мы?»<br/> <b>ФЭМП</b><br/>         Тема: «Сравнение двух групп предметов, разных по форме. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Сравнение двух предметов по высоте: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i>»<br/> <i>И.А. Помораева. с. 15.</i><br/> <b>Рисование</b><br/>         Тема: «Дом, в котором ты живешь»<br/> <i>Т. С. Комарова с.77</i><br/> <b>Лепка</b><br/>         Тема: «Слепи то, что тебе нравится»<br/> <i>Т. С. Комарова с.71</i><br/> <b>ФИЗО(улица)</b><br/>         Тема: Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади</p> | <p>Д.И «Какой, какая»<br/> <i>В.В.Гербова стр.31</i><br/> <b>ФЭМП</b><br/>         Тема: «Счёт в пределах 3. Геометрические фигуры: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, круг. Пространственные направления: налево, направо, слева, справа»<br/> <i>И.А. Помораева. с. 17.</i><br/> <b>Рисование</b><br/>         Тема: «Украшение фартука для бабушки»<br/> <i>Т. С. Комарова с. 34</i><br/> <b>Аппликация</b><br/>         Украшение платочка<br/> <i>Т. С. Комарова с. 34</i><br/> <b>ФИЗО(улица)</b><br/>         Тема: Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.<br/> <i>Л.И.Пензулаева</i><br/> <i>«Физическая культура в детском саду»</i><br/> <i>Средняя группа, с34</i><br/> <b>МУЗО</b></p> | <p><i>О.С.Ушакова с.72</i><br/> <b>ФЭМП</b><br/>         Тема: «Счёт в пределах 3. Сравнение двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). Части суток: утро, день, вечер, ночью»<br/> <i>И.А. Помораева. с.18.</i><br/> <b>Рисование</b><br/>         Тема: «Твоя любимая кукла»<br/> <i>Т. С. Комарова с.75</i><br/> <b>Лепка</b><br/>         Тема: «Слепи игрушку в подарок другу» (братишке, сестрёнке)<br/> <i>Т. С. Комарова с.37</i><br/> <b>ФИЗО(улица)</b><br/>         Тема: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.<br/> <i>Л.И.Пензулаева</i><br/> <i>«Физическая культура в детском саду»</i><br/> <i>Средняя группа, с36</i><br/> <b>МУЗО</b></p> | <p>Рассматривание картины<br/>         Д.И «Кто что делает?»<br/> <i>Г.Я. Затуллина, с. 12</i><br/> <b>ФЭМП</b><br/>         Тема: «Счёт в пределах 3. Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди. сзади»<br/> <i>И.А. Помораева. с. 19.</i><br/> <b>Рисование</b><br/>         Тема: <i>Рисование по замыслу Т.С. Комарова, с 38</i><br/> <b>Аппликация</b><br/>         Тема: «Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное»<br/> <i>Т. С. Комарова с.66</i><br/> <b>ФИЗО(улица)</b><br/>         Тема: Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.</p> |  |
|--|--|--|---|--|--|

|               |                      |   |  |  |  |  |
|---------------|----------------------|---|--|--|--|--|
|               |                      | опоры. <i>Л.И.Пензулаева</i> «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.32<br><b>МУЗО</b>   |  |  | <i>Л.И.Пензулаева</i> «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с38<br><b>МУЗО</b>  |  |
| <b>Ноябрь</b> | <b>Животный мир.</b> | <b>01.11 --04.11</b>  | <b>07.11-11.11</b>   | <b>14.11-18.11</b>   | <b>21.11-25.11</b>   | <b>28.11 – 02.12</b>   |
|               |                      | Моя малая Родина. Мы живём в Сибири   | Как звери к зиме готовятся   | Дикие животные, пресмыкающиеся   | Птицы, насекомые.  | День матери  |
|               |                      | <b>Познание</b><br>Тема: «Мой город».<br>Д.И «Узнай и покажи»<br><i>О.В. Дыбина с.46</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»<br><i>О.С.Ушакова, с.32</i><br>Д.И «Громко-тихо»<br><b>ФЭМП</b><br>Тема: «Закрепление счёта в пределах 3. Нахождение одинаковых предметов по длине, ширине, высоте. Знакомство с прямоугольником на основе сравнения с квадратом»<br><i>И.А. Помораева. с. 21.</i><br><b>Рисование</b><br>Тема: «Сказочное дерево» | <b>Познание</b><br>Тема: «Скоро зима!»<br>Д.И «Кто где зимует?»<br><i>О.А.Соломенникова с.41</i><br><b>Развитие речи</b> Тема: Рассматривание картины «Белки»<br><i>Г.Я. Затуллина, с. 24</i><br>Д.И «Доскажи словечко»<br><b>ФЭМП</b><br>Тема: «Образование числа 4. Сравнение прямоугольника и квадрата. Составление целостного изображения из частей»<br><i>И.А. Помораева. с. 23.</i><br><b>Рисование</b><br>Тема: «Кто в каком домике живет»<br><i>Т. С. Комарова с.45</i><br><b>Лепка</b><br>Тема: «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»<br><i>Т. С. Комарова с.53</i> | <b>Познание</b><br>Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру...» Д.И «Назови животное»<br><i>О.А. Соломенникова с.30-33.</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: Творческое рассказывание: (придумывание продолжения) «Белочка, заяц и волк»<br><i>О.С.Ушакова, с. 57</i><br>Д.И «Угадай по голосу»<br><b>ФЭМП</b><br>Тема: «Счёт в пределах 4. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.<br>Понятия: быстро, медленно»<br><i>И.А. Помораева. с. 24.</i><br><b>Рисование</b> | <b>Познание</b><br>Тема: «Стайка снегирей на ветках рябины».<br>Д.И «Что за птица?»<br><i>О.А. Соломенникова. с48</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: Описание игрушек – белки, зайчика и мышонка.<br><i>О.С.Ушакова, с.43</i><br>Д.И «Найди и назови»<br><b>ФЭМП</b><br>Тема: «Образование числа 5. Части суток. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник»<br><i>И.А. Помораева. с. 25.</i><br><b>Рисование</b><br>Тема: «Красивая птичка» | <b>Познание /СКИ</b><br>Тема: «Дороги добра».<br>Д.И «Добрые поступки»<br>(книга 2 «В добрый путь» с.13-14);<br><b>Развитие речи</b><br>Тема: ЗКР звук л, ль<br><i>В.В. Гербова с.63</i><br>Д.И «Весёлый язычок»<br><b>ФЭМП</b><br>Тема: «Счёт в пределах 5. Сравнение предметов по длине и ширине. Пространственное направления от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.»<br><i>И.А. Помораева. с. 28.</i><br><b>Рисование</b><br>Тема: «Красивые цветы»<br><i>Т. С. Комарова с. 27</i> |



|         |      |   |  |  |   |  |
|---------|------|---|--|--|---|--|
|         |      | <p><i>Т. С. Комарова с.33</i><br/> <b>Аппликация</b><br/>         Тема: «В нашем городе построен большой дом»<br/> <i>Т.С.Комарова с. 39</i><br/> <b>ФИЗО(улица)</b><br/>         Тема: упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами;<br/> <i>Л.И. Пензулаева</i><br/> <i>«Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.40</i><br/> <b>МУЗО</b></p> | <p><b>ФИЗО(улица)</b><br/>         Тема: упражнять в сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры.<br/>         Повторить упражнение в прыжках.<br/> <i>Л.И.Пензулаева</i><br/> <i>«Физическая культура в детском саду»</i><br/> <i>Средняя группа, с.40</i><br/> <b>МУЗО</b></p>                                      | <p>Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»<br/> <i>Т. С. Комарова с.71</i><br/> <b>Аппликация</b><br/>         Тема: «Вырежи и наклей, что хочешь»<br/> <i>Т. С. Комарова с.75</i><br/> <b>ФИЗО(улица)</b><br/>         Тема: повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.<br/> <i>Л.И.Пензулаева</i><br/> <i>«Физическая культура в детском саду»</i><br/> <i>Средняя группа, с.43</i><br/> <b>МУЗО</b></p> | <p><i>Т. С. Комарова с.61</i><br/> <b>Лепка</b><br/>         Тема: «Птичка»<br/> <i>Т. С. Комарова с.51</i><br/> <b>ФИЗО(улица)</b><br/>         Тема: упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.<br/> <i>Л.И.Пензулаева</i><br/> <i>«Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.45</i><br/> <b>МУЗО</b></p> | <p><b>Аппликация</b><br/>         Тема: «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»<br/> <i>Т. С. Комарова с.64</i><br/> <b>ФИЗО(улица)</b><br/>         Тема: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.<br/> <i>Л.И.Пензулаева</i><br/> <i>«Физическая культура в детском саду»</i><br/> <i>Средняя группа, с.46</i><br/> <b>МУЗО</b></p> |
| Декабрь | Зима | <p><b>05.12-09.12</b></p>   | <p><b>12.12-16.12</b></p>  | <p><b>19.12-23.12</b></p>  | <p><b>26.12-30.12</b></p>   |  |
|         |      | <p>Сезонные изменения в природе (зима).</p> <p><b>Познание</b><br/>         Тема: «Прохождение экологической тропы».<br/>         Д.И «Повтори- не ошибись!»<br/> <i>О.А. Соломенникова. с.33</i><br/> <b>Развитие речи</b></p>   | <p>Поведение зверей и птиц, растения зимой</p> <p><b>Познание</b><br/>         Тема: «Дежурство в уголке природы».<br/>         Д.И «Кто где спрятался?»<br/> <i>О.А. Соломенникова. с.43</i><br/> <b>Развитие речи</b><br/>         Тема: ЗКР звук «ш»<br/>         Д.И «Будь внимателен»<br/> <i>В.В. Гербова с.46</i></p> | <p>Новый год – семейный праздник</p> <p><b>Познание/СКИ</b><br/>         Тема: «Сказочный лес»<br/>         Д.И «Дерево, кустарник»<br/>         (книга 2 «В добрый путь» с.26-27);<br/> <b>Развитие речи</b><br/>         Тема: Обучение рассказыванию по</p>   | <p>КАНИКУЛЫ:</p>  |  |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>Тема: Заучивание стихотворений о зиме<br/>Д.И «Так бывает или нет?»<br/><i>В.В. Гербова с.44</i></p> <p><b>ФЭМП</b><br/>Тема: «Закрепление счёта в пределах 5. Сравнение предметов по длине и ширине. Геометрические фигуры: куб, шар, квадрат, круг»<br/><i>И.А. Помораева. с. 29.</i></p> <p><b>Рисование</b><br/>Тема: «Наша нарядная ёлка»<br/><i>Т.С.Комарова с. 50</i></p> <p><b>Лепка</b><br/>Тема: «Девочка в зимней одежде»<br/><i>Т. С. Комарова с.47</i></p> <p><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.<br/><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском</i></p> | <p><b>ФЭМП</b><br/>Тема: «Порядковое значение числа 5. Знакомство с цилиндром. Сравнение предметов по цвету, форме, величине»<br/><i>И.А. Помораева. с. 30.</i></p> <p><b>Рисование</b><br/>Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой»<br/><i>Т. С. Комарова с.51</i></p> <p><b>Апликация</b><br/>Тема: «Загадки»<br/><i>Т. С. Комарова с.73</i></p> <p><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.<br/><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.51</i></p> <p><b>МУЗО</b></p> | <p>картинке «Вот это снеговик!»<br/>Д.И «Загадай, мы отгадаем»<br/><i>В.В.Гербова, с. 45</i></p> <p><b>ФЭМП</b><br/>Тема: «Счёт и отсчёт предметов в пределах 5. Умение различать цилиндр, шар, куб. Последовательность частей суток»<br/><i>И.А. Помораева. с. 32.</i></p> <p><b>Лепка</b><br/>Тема: «Мы слепили снеговиков»<br/><i>Т.С. Комарова с.62</i></p> <p><b>Рисование</b><br/>Тема: «Новогодние поздравительные открытки»<br/><i>Т. С. Комарова с.48</i></p> <p><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.<br/><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.54</i></p> <p><b>МУЗО</b></p> |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

|        |                 |  |   |  |  |  |
|--------|-----------------|--|---|--|--|--|
|        |                 | <i>саду» Средняя группа, с.49 МУЗО</i> |   |  |  |  |
| Январь | Всё, что рядом. | <b>До 09.01. 22</b>                    | <b>09.01-13.01</b>  | <b>16.01-20.01</b>   | <b>23.01-27.01</b>   |  |
|        |                 | КАНИКУЛЫ                               | Зимние виды спорта.   | Экспериментальная деятельность: вода, снег, лёд  | Предметы ближайшего окружения (мебель, посуда)   |  |
|        |                 |  | <p><b>Познание</b><br/>Тема: «Петрушка - физкультурник».<br/>Д.И «Назови правильно»<br/><i>О.В. Дыбина с.28</i></p> <p><b>Развитие речи</b><br/>Тема: Рассматривание предметов (спортивный инвентарь) «Петрушка - спортсмен»<br/><i>Г.Я. Затуллина, с.118</i><br/>Д.И «Кому что нужно?»</p> <p><b>ФЭМП</b><br/>Тема: «Счёт и отсчёт предметов в пределах 5. Значение слов далеко - близко. Составление целостного изображения из частей»<br/><i>И.А. Помораева. с. 33.</i></p> <p><b>Рисование</b><br/>Тема: «Нарисуй какую хочешь картинку»<br/><i>Т. С. Комарова с.82</i></p> | <p><b>Познание</b><br/>Тема: «Почему растаяла Снегурочка?»<br/>Д.И «Когда это бывает?»<br/><i>О.А. Соломенникова с.45-48.</i></p> <p><b>Развитие речи</b><br/>Тема: ЗКР звук «ч»<br/>Д.И «Назови слово»<br/><i>В.В. Гербова с.53</i></p> <p><b>ФЭМП</b><br/>Тема: «Счёт звуков в пределах 5. Сравнение трёх предметов по длине. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник»<br/><i>И.А. Помораева. с. 35.</i></p> <p><b>Рисование</b><br/>Тема: «Расцвели красивые цветы»<br/><i>Т. С. Комарова с.64</i></p> <p><b>Апликация</b></p> | <p><b>Познание /СКИ</b><br/>Тема: «Добрая забота»<br/>Д.И «Как мы заботимся о животных?»<br/><i>(книга 3, с.13– 14);</i></p> <p><b>Развитие речи</b><br/>Тема: Составление рассказа описания по лексической теме «Мебель»<br/><i>О.С. Ушакова, с.38</i><br/>Д.И «Какой, какая?»</p> <p><b>ФЭМП</b><br/>Тема: «Счёт предметов на ощупь в пределах 5. Значение слов: вчера, сегодня, завтра. Пространственное расположение предметов (слева, справа, налево, направо)»</p> |  |

|                |   |  |  |  |   |  |
|----------------|---|--|--|--|---|--|
|                |   |  | <p><b>Лепка</b><br/>Тема: «Зайчики выскочили на полянку»<br/><i>Т. С. Комарова с.70</i><br/><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения<br/><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.59</i><br/><br/><b>МУЗО</b></p> | <p>Тема: «Нарежь полосочки и наклейте из них какие хочешь предметы»<br/><i>Т. С. Комарова с.27</i><br/><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.<br/><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.60</i><br/><b>МУЗО</b></p> | <p><i>И.А. Помораева. с. 36.</i><br/><b>Рисование</b><br/>Тема: «Рыбки плавают в аквариуме»<br/><i>Т. С. Комарова с.43</i><br/><b>Лепка</b><br/>Тема: «Мисочка»<br/><i>Т. С. Комарова с.66</i><br/><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.<br/><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.62</i><br/><b>МУЗО</b></p> |  |
| <b>Февраль</b> | <b>День защитника Отечества</b>                 | <b>30.01 -03.02</b><br>Транспорт, улица, дорога, светофор. Безопасность на дорогах (ПДД).  | <b>06.02-10.02</b><br>Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)  | <b>13.02-17.02</b><br>День защитника Отечества.<br>Папа – мой защитник!  | <b>20.02-24.02</b><br>Профессии взрослых.   |  |
|                | <b>Безопасность</b><br><b>Все работы хороши</b> | <b>Познание</b><br>Тема: Целевая прогулка «Что такое улица»<br>Д.И «Красный, жёлтый, зелёный»<br><i>О.В. Дыбина с.31</i><br><b>Развитие речи</b> | <b>Познание</b><br>Тема: «Замечательный врач» Д.И «Что неправильно?»<br><i>О.В. Дыбина с.34</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: Обучение рассказыванию по   | <b>Познание</b><br>Тема: «Наша армия» Д.И «Знаешь ли ты?»<br><i>О.В. Дыбина с.37</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: «Пограничники»<br>С.Я. Маршак  | <b>Познание /СКИ</b><br>Тема: «Труд» на основе рассказа К.Ушинского «На что тебе?»<br>Д.И «Кто с нами?»<br>(книга 3 «Добрая забота» с.26);  |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>Тема: Описание набора игрушек (машины разного назначения)<br/>«Разные автомобили»<br/><i>Г.Я. Затуллина, с.33</i><br/>Д.И «Да или нет?»<br/><b>ФЭМП</b><br/>Тема: «Счёт предметов на ощупь в пределах 5. Закрепление значения слов: <i>вчера, сегодня, завтра.</i> Сравнение трёх предметов по ширине»<br/><i>И.А. Помораева. с. 37.</i><br/><b>Рисование</b><br/>Тема: «Самолёты летят сквозь облака»<br/><i>Т. С. Комарова с.80</i><br/><b>Аппликация</b><br/>«Автобус»<br/><i>Т. С. Комарова с.54</i><br/><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.<br/><i>Л.И.Пензулаева</i><br/>«Физическая культура в детском</p> | <p>картине «Таня не боится мороза»<br/><i>В.В. Гербова с.50</i><br/>Д.И «Доскажи словечко»<br/><b>ФЭМП</b><br/>Тема: «Счёт движений в пределах 5. Ориентировка в пространстве: <i>вверху, визу, слева, справа, впереди, сзади.</i> Сравнение 4 -5 предметов по ширине»<br/><i>И.А. Помораева. с. 39.</i><br/><b>Рисование</b><br/>«Яички простые и золотые»<br/><i>Т. С. Комарова с.36</i><br/><b>Лепка</b><br/>Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»»<br/><i>Т. С. Комарова с.82</i><br/><b>ФИЗО (улица)</b><br/>Тема: Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.<br/><i>Л.И.Пензулаева</i><br/>«Физическая культура в детском саду»<br/><i>Средняя группа, с.68</i><br/><b>МУЗО</b></p> | <p>Заучивание стихотворения<br/><i>Г.Я. Затуллина, с.82</i><br/>Д.И «Кто лишний?»<br/><b>ФЭМП</b><br/>Тема:<br/>«Воспроизведение указанного количества движений (в пределах 5). Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Части суток и их последовательность: утро, день, вечер, ночь»<br/><i>И.А. Помораева. с. 40.</i><br/><b>Рисование</b><br/>Тема: «Украсим полоски флажками»<br/><i>Т. С. Комарова с. 58</i><br/><b>Аппликация</b><br/>Тема: «Летящие самолёты»<br/><i>Т. С. Комарова с.60</i><br/><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.<br/><i>Л.И.Пензулаева</i><br/>«Физическая культура в детском саду»<br/><i>Средняя группа, с.70</i></p> | <p><b>Развитие речи</b><br/>Тема: Рассказывание из личного опыта<br/>«Чем пахнут ремесла?»<br/>ДжанниРодари<br/><i>Г.Я. Затуллина, с.74</i><br/>Д.И «Кому что нужно для работы?»<br/><b>ФЭМП</b><br/>Тема:<br/>«Воспроизведение указанного количества движений (в пределах 5. Движение в заданном направлении (<i>вперед, назад, налево, направо</i>)). Составление целостного изображения предмета из отдельных частей»<br/><i>И.А. Помораева. с. 41.</i><br/><b>Рисование</b><br/>Тема: <i>По замыслу</i><br/><b>Лепка</b><br/>«Чашечка»<br/><i>Т. С. Комарова с.76</i><br/><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Развивать ловкость и глазомер при метании</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|             |              |   |  |  |  |  |
|-------------|--------------|---|--|--|--|--|
|             |              | <i>саду» Средняя группа, с.67</i><br><b>МУЗО</b>  |  | <b>МУЗО</b>  | снежков; повторить игровые упражнения.<br><i>Л.И.Пензулаева</i><br><i>«Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.72</i><br><b>МУЗО</b>   |  |
| <b>Март</b> | <b>Весна</b> | <b>27.02-03.03</b>  | <b>08.03-17.03</b>   |  | <b>20.03-24.03</b>   | <b>27.03.-31.03</b>  |
|             |              | Виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.   | Весна – красна.<br>Народная игрушка, народные промыслы, фольклор.  |  | Сезонные изменения в природе (весна)   | Неделя детской книги   |
|             |              | <b>Познание</b><br>Тема: «Петрушка идёт рисовать».<br>Д.И «Что нужно Петрушке?»<br><i>О.В. Дыбина с.26</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: Рассказывание из личного опыта: «Готовимся встречать весну и Международный женский день».<br>Д.И «Кто больше вспомнит?»<br><i>В.В. Гербова с.59</i><br><b>ФЭМП</b><br>Тема: «Движение в заданном направлении. Зависимость результата счёта от величины предметов. | <b>Познание</b><br>Тема: «Путешествие в прошлое одежды».<br>Д.И «Знаешь ли ты?»<br><i>О.В. Дыбина с.48</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: ЗКР звукр, рь<br>Д.И «Говорим шёпотом»<br><i>В.В. Гербова с.69</i><br><b>ФЭМП</b><br>Тема: «Зависимость результата счёта от величины предметов. Сравнение трёх предметов по высоте. Умение находить одинаковые игрушки по цвету или величине»<br><i>И.А. Помораева. с. 44.</i><br><b>Рисование</b> | <b>Познание</b><br>Тема: «В гостях у музыкального руководителя»<br><i>О.В.Дыбина, с.46</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: «Описание игрушек» Д.И «Какой, какая?»<br><i>В.В.Гербова с. 65</i><br><b>ФЭМП</b><br>Тема: «Независимость результата счёта от расстояния между предметами. Сравнение 4 -5 предметов по высоте. Различение геометрических фигур: куб, шар»<br><i>И.А. Помораева. с. 45.</i><br><b>Рисование</b> | <b>Познание</b><br>Тема:<br>«Экологическая тропа весной»<br>Д.И «Приметы весны»<br><i>О.А. Соломенникова с.66-69.</i><br><b>Развитие речи</b><br>Тема: Рассказывание по картине «Одуванчики».<br>Д.И «Будь внимательным»<br><i>В.В. Гербова, с. 62</i><br><b>ФЭМП.</b><br>Тема: «Закрепление представления: результат счёта не зависит от расстояния между предметами. Цилиндр на основе | <b>Познание /СКИ</b><br>Тема: «Моя любимая сказка»,<br>Д.И «Узнайте сказку» (книга 4 «Благодарное слово» с.11);<br><b>Развитие речи</b><br>Тема: Пересказ русской народной сказки «Теремок»<br><i>Г.Я.Затулина, с.46</i><br>Д.И «Из какой сказки?»<br><b>ФЭМП</b><br>Тема: Закрепление: «Движение в заданном направлении»<br><i>И.А. Помораева. с. 46.</i><br><b>Рисование</b><br>Тема: «Маленький гномик» |

|               |                           |  |  |   |   |  |
|---------------|---------------------------|--|--|---|---|--|
|               |                           | <p>(в пределах 5)<br/>Сравнение предметов по величине (в пределах 5)»<br/><i>И.А. Помораева. с. 42.</i><br/><b>Рисование</b><br/>«Расцвели красивые цветы»<br/><i>Т.С.Комарова с.64</i><br/><b>Аппликация</b><br/>Тема: «Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке»<br/><i>Т. С. Комарова с.63</i><br/><b>ФИЗО (улица)</b><br/>Тема: развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя<br/><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.73</i><br/><b>МУЗО</b></p> | <p>Тема: «Украсим кукле платьице»<br/>(декоративное)<br/><i>Т. С. Комарова с.68</i><br/><b>Лепка</b><br/>Тема: «Уточка» (по дымковской игрушке)<br/><i>Т. С. Комарова с.43</i><br/><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.<br/><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.76</i><br/><b>МУЗО</b></p> | <p>Тема: «Укрась свои игрушки»<br/><i>Т.С.Комарова с.62</i><br/><b>Аппликация</b><br/>Тема: «Вырежи и наклеи что хочешь»<br/><i>Т. С. Комарова с.75</i><br/><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).<br/><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.77</i><br/><b>МУЗО</b></p> | <p>сравнения с шаром.<br/>Движение в заданном направлении»<br/><i>И.А. Помораева. с. 46.</i><br/><b>Рисование</b><br/>Тема: «Моё любимое солнышко»<br/><i>Т.С. Комарова с.74</i><br/><b>Лепка</b><br/>Тема: «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»<br/><i>Т. С. Комарова с.78</i><br/><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках<br/><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.79</i><br/><b>МУЗО</b></p> | <p><i>Т. С. Комарова с.42</i><br/><b>Аппликация</b> Тема: «Волшебный сад»<br/><i>Т. С. Комарова с.81</i><br/><b>ФИЗО</b><br/><b>МУЗО</b></p> |
| <b>Апрель</b> | <b>В здорово м теле -</b> | <b>03.04-07.04</b><br>Неделя здоровья.   | <b>10.04-14.04</b><br>Раз, два –начинается игра!   | <b>17.04-21.04*</b><br>Педагогическая диагностика на конец года<br>Труд в природе весной Земля – наш общий дом  | <b>24.04-28.04*</b>   |  |



|                                  |   |   |  |  |  |
|----------------------------------|---|---|--|--|--|
| <p><b>здоровы<br/>й дух!</b></p> | <p><b>Познание</b><br/>Тема: «Посадка лука».<br/>Д.И «Что растёт на грядке?»<br/><i>О.А. Соломенникова. с. 54</i><br/><b>Развитие речи</b><br/>Тема: ЗКР Звук «ж»<br/>Д.И «Весёлый мяч»<br/><i>В.В. Гербова, с.49</i><br/><b>ФЭМП</b><br/>Тема:<br/>«Независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве.<br/>Цилиндр на основе сравнения с шаром и кубом. Значение слов: далеко – близко»<br/><i>И.А. Помораева. с. 47.</i><br/><b>Рисование</b><br/>Тема: «Украшение свитера (декоративное)»<br/><i>Т. С. Комарова с.40</i><br/><b>Лепка</b><br/>«Угощение для кукол»<br/><i>Т. С. Комарова с.35</i><br/><b>ФИЗО(улица)</b></p> | <p><b>Познание</b><br/>Тема: «Узнай всё о себе, воздушный шарик».<br/>Д.И «Во что мы любим играть?»<br/><i>О.В. Дыбина с.33</i><br/><b>Развитие речи</b><br/>Тема: Творческое рассказывание<br/>«Прощаемся с подготовишками»<br/>Д.И «Кто больше вспомнит»<br/><i>В.В. Гербова с. 70</i><br/><b>ФЭМП</b><br/>Тема:<br/>«Количественный и порядковый счёт в пределах 5. Сравнение предметов по величине. Последовательность частей суток»<br/><i>И.А. Помораева. с. 48.</i><br/><b>Рисование</b><br/>«Девочка пляшет»<br/><i>Т. С. Комарова с.60</i><br/><b>Аппликация</b><br/>Тема: «В магазин привезли красивые пирамидки»<br/><i>Т. С. Комарова с.52</i><br/><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках</p> | <p><b>Познание</b><br/>Тема: «Петрушка идёт трудиться».<br/>Д.И «Что нужно для работы?»<br/><i>О.В. Дыбина с.21</i><br/><b>Развитие речи</b><br/>Тема: <i>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка.</i><br/><i>О.С.Ушакова, с.63</i><br/>Д.И «Придумай сам»<br/><b>ФЭМП</b><br/>Тема: «Счёт и отсчёт предметов на слух, на ощупь. (в пределах 5). Соотношение формы предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Сравнение предметов по цвету, форме, величине»<br/><i>И.А. Помораева. с. 50.</i><br/><b>Рисование</b><br/>Тема: «Нарисуй картинку про весну»<br/><i>Т. С. Комарова с.81</i><br/><b>Лепка</b><br/>Тема: «Разные рыбки»<br/><i>Т. С. Комарова с.42</i><br/><b>ФИЗО(улица)</b><br/>Тема: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в</p> | <p><b>Познание /СКИ</b><br/>Тема: «Благодарное слово»<br/>Д.И «Когда говорят спасибо?»<br/><i>(книга 4, с.21)</i><br/><b>Развитие речи</b><br/>Тема: Составление описательного рассказа о питомцах.<br/>Д/и «Какой, Какая?»<br/><i>О.С.Ушакова, с.27</i><br/><b>ФЭМП</b><br/>Тема:<br/>«Независимость результата счёта от размера и цвета предметов.<br/>Сравнение предметов по величине (в пределах 5). Ориентировка в пространстве: вперёд, назад, налево, направо»<br/><i>И.А. Помораева. с. 51.</i><br/><b>Рисование</b><br/>Тема: «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»<br/><i>Т. С. Комарова с.69</i><br/><b>Аппликация</b><br/>Тема: «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»</p> |  |
|----------------------------------|---|---|--|--|--|



|     |             |  |  |  |   |  |
|-----|-------------|--|--|--|---|--|
|     |             | <p>Тема: Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, в прокатывании обруча; повторить упражнения с мячами.</p> <p><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.82 МУЗО</i></p>   | <p>и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.</p> <p><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.84 МУЗО</i></p>   | <p>перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер</p> <p><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.85 МУЗО</i></p>   | <p><i>Т. С. Комарова с.46 ФИЗО(улица)</i></p> <p>Тема: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.</p> <p><i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.87 МУЗО</i></p>   |  |
| Май | День Победы | 03.05-05.05  | 11.05-12.05  | 15.05-19.05  | 22.05-26.05   |  |
|     |             | Нравственное и патриотическое воспитание   | День Победы. О ветеранах   | Что такое хорошо и что такое плохо   | Театрализованная деятельность.  |  |
|     |             | <p><b>Познание</b></p> <p>Тема: «В гостях у музыкального руководителя».</p> <p>Д.И «Угадай, на чём играю»</p> <p><i>О.В. Дыбина с.41</i></p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Тема: Рассказывание из личного опыта: «Урок вежливости».</p> <p>Д.И «Вежливые слова»</p> <p><i>В. В. Гербова стр56</i></p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Тема: «Закрепление программного материала».</p> | <p><b>Познание</b></p> <p>Тема: «Они сражались за Родину»</p> <p>Д.И «кому что нужно»</p> <p><i>О.В. Дыбина с.73</i></p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Тема: Рассматривание картины «День Победы»</p> <p>Д.И «Узнай и назови»</p> <p><i>В.В. Гербова стр. 68</i></p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Тема: «Закрепление программного материала».</p> <p><i>И.А. Помораева. с. 52.</i></p> <p><b>Рисование</b></p> | <p><b>Познание</b></p> <p>Тема: «Поможем Незнайке вылепить посуду».</p> <p>Д.И «Из чего сделано?»</p> <p><i>О.А. Соломенникова. с.64</i></p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Тема: ЗКР звук <i>щ-ц</i></p> <p>Д.И «Слушай и выбирай»</p> <p><i>В.В. Гербова с.60</i></p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Тема: «Закрепление программного материала».</p> <p><i>И.А. Помораева. с. 52.</i></p> | <p><b>«Познание /СКИ</b></p> <p>Тема: «Светлый праздник».</p> <p>Д.И «Доброе слово берёзке»</p> <p><i>(книга 4 «Благодарное слово» с.31).</i></p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Тема: Придумывание загадок – описаний об игрушках.</p> <p><i>О.С.Ушакова, с.36</i></p> <p>Д.И «Какое слово потерялось?»</p> <p><b>ФЭМП</b></p> |  |

|        |      |  |  |   |   |  |
|--------|------|--|--|---|---|--|
|        |      | <p><i>И.А. Помораева. с. 52.</i><br/> <b>Рисование</b><br/>         Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку»<br/> <i>Т. С. Комарова с.56</i><br/> <b>Лепка</b><br/>         Тема: «Мисочки для трёх медвежат»<br/> <i>Т. С. Комарова с73.</i><br/> <b>ФИЗО(улица)</b><br/>         Тема: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.<br/> <i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.89</i><br/> <b>МУЗО</b></p> | <p>Тема: «Празднично украшенный дом»<br/> <i>Т. С.Комарова с. 78</i><br/> <b>Аппликация</b><br/>         Тема: «Красивые флажки»<br/> <i>Т. С. Комарова с. 25</i><br/> <b>ФИЗО(улица)</b><br/>         Тема: Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.<br/> <i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.90</i><br/> <b>МУЗО</b></p> | <p><b>Рисование</b><br/>         Тема: «Развесистое дерево»<br/> <i>Т. С. Комарова с.52</i><br/> <b>Лепка</b><br/>         Тема: «Слепи, что тебе хочется (по замыслу)»<br/> <i>Т. С. Комарова с.50</i><br/> <b>ФИЗО (улица)</b><br/>         Тема: Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.<br/> <i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.92</i><br/> <b>МУЗО</b></p> | <p>Тема: «Закрепление программного материала».<br/> <i>И.А. Помораева. с. 52.</i><br/> <b>Рисование</b><br/>         Тема: «Сказочный домик-теремок»<br/> <i>Т. С. Комарова с72.</i><br/> <b>Аппликация</b><br/>         Тема: «Красная Шапочка»<br/> <i>Т. С.Комарова с. 79</i><br/> <b>ФИЗО(улица)</b><br/>         Тема: Закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.<br/> <i>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа, с.92</i><br/> <b>МУЗО</b></p> |  |
| Июнь   | Лето | <p><b>30.05-03.06</b></p> <p>Здравствуй лето! Творчество А. С. Пушкина</p>   | <p><b>06.06-10.06</b></p> <p>Очень важный разговор.</p>  | <p><b>14.06 – 17.06</b></p> <p>День России</p>  | <p><b>20.06-24.06</b></p> <p>Там, на неведомых дорожках!</p>  | <p><b>27.06-01.07</b></p> <p>Интересные путешествия.</p> |
|        |      | <p><b>04.07-08.07</b></p> <p>Неделя добрых волшебников</p>   | <p><b>11.07-15.07</b></p> <p>Семья</p>   | <p><b>18.07-22.07</b></p> <p>Азбука безопасности</p>  | <p><b>25.07-29.07</b></p> <p>Раз, два, раз, два – начинается игра!</p>  | <p>Ребята, давайте жить дружно</p>                       |
| Август |      | <p><b>01.08-05.08</b></p>  | <p><b>08.08-12.08</b></p>  | <p><b>15.08-19.08</b></p>   | <p><b>22.08-31.08</b></p>   |  |

|  |  |                         |                          |                  |   |
|--|--|-------------------------|--------------------------|------------------|---|
|  |  | Безопасность на дороге. | Береги здоровье смолоду. | Наш край родной! | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! |
|--|--|-------------------------|--------------------------|------------------|---|

## 2.7. Перспективное планирование образовательной деятельности по программе «Социокультурные истоки» в средней группе

| Время проведения | Тема итогового занятия | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»   | «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»  | «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»   | «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»  | Сотрудничество с семьёй  |
|------------------|------------------------|---|--|---|--|--|
| Сентябрь         | Дружная семья          | Музыкальная деятельность.<br>Пение: «Бабушка» муз. Н.Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н.Мурычевой.<br>Слушание: «Моя семья» муз. Н.Мурычевой, «Веселые путешественники» муз. М.Л.Старокадомского, русская народная песня «Где был Иванушка?»<br>Муз.движения: нар. игра «У дедушки Трифона» «У тетюшки Ларисы», танец | Коммуникативная, познавательная исследовательская деятельность.<br>Беседа с детьми на тему «Наша дружная семья». Фото выставка «Моя семья».<br>Игровая деятельность. Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья». Настольно-печатная игра с правилами «Семейная прогулка в лес»<br>Дидактические, сюжетно-ролевые | Восприятие художественной литературы и фольклора.<br>Книга 1 для развития детей «Дружная семья». Русский фольклор. Сказка. «Братец Иванушка и сестрица Аленушка». Потешки.<br>«Из-за леса, из-за гор», «Пошла Машана базар». Отечественная классическая литература. Рассказ.Л.Корсунская «Семья». И.Бунин «Матушке», Е.Трутнева «Наша бабушка», Р.Гамзатов «Мой дедушка», В.Берестов «Любили тебя без особых причин», | Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Русские народные игры: «Бабушка Маланья», «Дедушка Рожок», «У дедушки Трифона», «У бабушки Ульяны», «Каравай». Ручной труд. | Занятие с родителями на тему «Дружная семья». Семейное чтение Части книги 1 «Дружная семья». |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>«Дружные пары»<br/>обр. Т.А.Попатенко;<br/>пальчиковая игра<br/>«Семья».</p> | <p>игры: «Приготовим<br/>семейный обед», «День<br/>рождения бабушки»,<br/>«Семейная прогулка<br/>с малышом». Игра-<br/>инсценировка<br/>игры: «Приготовим<br/>семейный обед», «День<br/>рождения бабушки»,<br/>«Семейная прогулка с<br/>малышом». Игра<br/>инсценировка «Из-за<br/>леса, из-загор. Едет<br/>дедушка Егор».</p> | <p>Е.А.Пермяк «Первая<br/>рыбка»; Э.Шим «Брат и<br/>младшая сестра». / К.Д.<br/>Ушинский «Брат и<br/>сестра».<br/>Е.Благинина «Посидим<br/>в тишине», К.Лукашевич<br/>«Садик». Изобразительная<br/>деятельность. Оформление<br/>страницы Альбома «Наша<br/>дружная семья».</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|         |                |  |   |  |   |   |
|---------|----------------|--|---|--|---|---|
| Октябрь | Домашнее тепло | Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.<br>Беседа с детьми на тему «Домашнее тепло».<br>Беседа с детьми о тепле родного очага «Все вместе – так и душа наместе».<br>Рассматривание иллюстраций и фотографий «Домашнее тепло».<br>Игровая деятельность.<br>Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы». Сюжетно-ролевая игра «Наш дом», «Семеро по лавкам». Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка». | Музыкальная деятельность. Пение: «Бай–качи-качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г.Г.Лобачева<br>Слушание: «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В.Иванникова, сл.О.Фадеевой.<br>Муз.движения: хоровод «К нам гости пришли» муз. А.Александрова сл. М.Ивенсен, «Всем, Надюша, расскажи» обр. А.М.Полонского. | Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Поэзия. А.Плещеев «Внучка», Е.Благинина «Бабушка забота», В.Белова «Веселая забота», Рассказ Л.Нечаев «Семеро по лавкам». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Домашнее тепло». | Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Семья», «Кто живет у нас в квартире». Ручной художественный труд. Совместное дело Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома. | Занятие с родителями на тему «В добрый путь». Семейное чтение 2 части «Домашнее тепло» книги 1. |
| Ноябрь  | Дороги добра   | Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.<br>Беседа с детьми о дорогах добра.<br>Игровая деятельность.<br>Театрализованная игра по мотивам русской  | Музыкальная деятельность. Пение: «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А.Д.Филиппенко.<br>Слушание: «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина,  | Восприятие художественной литературы. Книга 2 для развития детей «В добрый путь». Русский фольклор. Сказка. «Петушок и бобовое зернышко». Потешки. «Куда, Ваня, едешь?»  | Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Игровая деятельность. Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько». Ручной труд. Совместное дело. Изготовление поделок  | Семейное чтение 1 части «Дороги добра» книги 2 «В добрый путь».                                 |

|         |               |  |  |  |  |   |
|---------|---------------|--|--|--|--|---|
|         |               | <p>народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Игра-лабиринт «Дорога добра» (настольнопечатная), «Поможем муравьишке»</p> <p>Игры-инсценировки: «Еду, еду к бабе, деду...», «Машина»</p>   | <p>«Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p>Муз. движения: «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой.</p>   | <p>«Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу». Отечественная классическая литература. Рассказ. К. Лукашевич «Добрая девочка». Рекомендуемая литература для чтения. Рассказ. Л. Корсунская «Дед и внук». Поэзия. И. Бунин «В лесу», Е. Гомонова «Доброта». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Дороги добра».</p> | <p>из природного материала для подарка родным и близким. Изготовление открытки ко Дню Матери.</p>  |   |
| Декабрь | Сказочный лес | <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Беседа с детьми на тему родного сказочного леса.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок-золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</p> <p>Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?», «Что возьмем в дорогу?»</p> | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Лесная песня» муз. В.Л. Витлина, «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А.Д. Филиппенко.</p> <p>Слушание: «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p>Муз. движения: «Березка», рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз.</p> | <p>Восприятие художественной литературы. Русский фольклор. Сказка «Петушок – золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Токмакова «Ели». Загадки. О природе. Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Сказочный лес».</p>   | <p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Создание коллективного макета «Сказочный лес». Двигательная, игровая, музыкальная</p> | <p>Семейное чтение 2 части «Сказочный лес» книги 2.</p> |

|        |               |  |   |  |   |   |
|--------|---------------|--|---|--|---|---|
|        |               | «Познавательное развитие»<br>Акция «Сохрани мель».<br>Оформление странички народного календаря (месяц «Стужало»)<br>Рассматривание иллюстраций с изображением леса в разные времена года<br>И.И.Шишкина, И.И.Левитана, И.Э.Грбаря, Сурикова и др. отечественных классиков.   | А.Д.Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу»<br>Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского, сл Найденовой.  |  | деятельность.   |   |
| Январь | Добрая забота | Коммуникативная позн. -исслед-ая деятельность.<br>Беседа с детьми на тему «Добрая забота о братьях наших меньших».<br>Игровая деятельность.<br>Настольные игры: «Чьи детки», «На бабушкином дворе», «Угадай, чей домик», «Кто где живёт» и др.<br>Речевое упражнение «Поблагодарим коровушку, лошадку, козочку, курочку» | Музыкальная деятельность.<br>Пение: «Кошка» А. Александрова, «Жучка» Н.Кукловской, хороводная игра «Кто посещается на лугу?»<br>Слушание: «Котик заболел» «Котик выздоровел»<br>А.Т.Гречанинов; русская народная песня «Буренушка».<br>Муз.движения: хоровод –игра «Кот Васька», р.н. мелодия Пришвина «Рассказы о природе» | Восприятие художественной литературы.<br>Книга 3 для развития детей «Добрая забота».<br>Отечественная классическая литература.<br>Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».<br>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.<br>Русский фольклор. Сказка. «Заюшкина избушка».<br>Отечественная | Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Игровая деятельность.<br>Подвижные игры: «Лисонька-лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.<br>Ручной труд.<br>Совместное дело.<br>Изготовление кормушек для птиц с участием родителей | Занятие с родителями на тему «Добрая забота».<br>Семейное чтение 1 части книги 3 «Добрая забота». |

|         |                |   |  |   |   |  |
|---------|----------------|---|--|---|---|--|
|         |                | <p>Театрализованная игра по мотивам рассказа Л.Нечаева «Как покататься на лошадке?»</p> <p>Режиссёрская игра «Сельский двор».</p> <p>Заучивание стихов, чтение Произведений В.В.Бианки И.Н.Кишко; народная игра «Кто снами?», «Лошадка «Зорька». /муз. Т.Ломовой, сл.М.Ивенсен./</p>                              | <p>Игры – инсценировки потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была...», «Уж как я свою коровушку люблю...», «Вышла курочка гулять...»</p> <p>«Познавательное развитие» - Оформление странички народного календаря (месяц «Бокорей»). - «Покормите птиц зимой» (Развешивание кормушек). - Интегрированное занятие «Мы друзья природы».</p> | <p>классическая литература. Рассказ.К.Д.Ушинский «Коровка», Ю.Круторогов «Дождь из семян».</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Добрая забота».</p>  |   |  |
| Февраль | Праведный труд | <p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека. Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе».</p> <p>Игровая деятельность. Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Театрализованная игра</p> | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Соберем урожай» С.Насауленко, «По малину в садпойдем» А.Д.Филиппенко</p> <p>Слушание: «Строим дом» М.И. Красев, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p>Муз.движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличевой,</p>                            | <p>Восприятие художественной литературы. Отечественная классическая литература. Рассказ.О.С.Абрамова «Семейный праздник», Поэзия. В.Глушенко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Праведный труд».</p> | <p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду»-ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра. Русская народная игра «Сеяла Аленален», «Кто с нами?», «Горох», «Дедушка Сысой» (книга «Раз,</p> | <p>Семейное чтение 2 части «Праведный труд» книги 3.</p> |



|      |                |  |  |  |   |  |
|------|----------------|--|--|--|---|--|
|      |                | <p>по мотивам произведения К.Д.Ушинского «На что тебе?» Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца», «Скотный двор» и др. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?» Игры инсценировки: «Эй, кузнец-молодец». «Отличные пшеничные» «Кисонька – мурысонька...»</p> | <p>«Огородная –хороводная», муз. Б.Можевелова, сл.А.Пассовой</p>   |  | <p>два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть») Ручной труд. Совместное дело. Создание макета «Бабушкин двор». Труд в природе. Совместное дело. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев</p>   |  |
| Март | Любимая сказка | <p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Чему учит любимая сказка». Викторина «Узнайте сказку». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки</p>  | <p>Музыкальная деятельность. Пение: хороводная игра «Теремок», хоровод «Репка» Слушание: «Сказочная музыка» муз.С.М. Майкопара, «Сказав музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры). Муз.движения: игры по мотивам р.н. сказок «Колобок», «Теремок»,«Репка».М ДИ«Узнай музыку по картинке»</p> | <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 4 для развития детей «Благодарное слово». Русский фольклор. Сказка «Крошечка Хаврошечка». Отечественная классическая литература. Поэзия. В.Берестов «Недаром дети любят сказку». Загадки. О сказочных героях. Изобразительная</p> | <p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой». «Девочка и медведь» Ручной труд. Совместное дело. Создание макета «По дорогам сказок».</p> | <p>Занятие с родителями на тему «Благодарное слово». Семейное чтение 1 части «Любимая сказка» книги 4 «Благодарное слово».</p> |

|        |  |   |   |  |   |  |
|--------|--|---|---|--|---|--|
|        |  | <p>«Крошечка–Хаврошечка».</p> <p>Словесная игра «Узнайте сказку», (стр.10 книга№4), «Назови сказку».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок.</p> <p>Словесная, настольно печатная игра «Путешествие по сказкам», «Собери сказку»</p>  |   | <p>деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Любимая сказка»</p>   |   |  |
| Апрель | <p>Благодарное слово</p> <p>Светлый праздник</p> | <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Благодарное слово»</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми слов благодарности), «Любимая игрушка». Беседа с детьми о</p> | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Моя кукла» Л.В.Повилайтис, «Машина» муз. Т.А.Попатенко.</p> <p>Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В.Шаинского, «Доброта» муз. Е.Гомоновой.</p> <p>Муз.движения: «Уж я колышки тешу», народная мелодия.</p> | <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Отечественная классическая литература. Рассказы.Н.К.Абрамцева «Правдивая история осадовнике», Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома</p> | <p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Подарки», «Катание яиц».</p> <p>Ручнойтруд. Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи</p> | <p>Семейное чтение</p> <p>2части «Благодарное слово» книги</p> |

|     |                     |   |   |  |  |  |
|-----|---------------------|---|---|--|--|--|
|     |                     | важности<br>Благодарного слова в<br>жизни человека.   |   |  |  |  |
| Май | Светлый<br>праздник | Коммуникативная,<br>познавательная-<br>исследовательская<br>деятельность Беседа с<br>детьми на тему<br>«Светлый праздник»<br>Игровая деятельность.<br>Хоровод<br>«Ай–да берёзка» и<br>другие народные игры к<br>теме праздника.<br>Театрализованная игра<br>по мотивам<br>произведения «Сказка<br>про берёзоньку» (стр. 30<br>книга №4). Выполнение<br>движений в соответствии<br>с текстом/книга:<br>«Раз, два, три, четыре,<br>пять мы идем с тобой<br>играть», стр.188/<br>Облагораживающий<br>труд в природе<br>(«Поможем нашим | Музыкальная<br>деятельность.<br>Пение: «Во поле березка<br>стояла» р.н. песня.<br>Слушание: «Ах, ты<br>береза» муз.<br>М.Раухвергера,<br>«Земелюшка - чернозем»<br>р.н. песня. Слушание<br>колокольного<br>Праздничного звона.<br>Муз.движения:<br>«Мы вокруг березки»<br>муз. Т.А.Попатенко. | Восприятие<br>художественной<br>литературы и фольклора.<br>Отечественная<br>классическая литература.<br>Рассказ.Н.С.Шмелев<br>«Троица», К.Д.Ушинский<br>«Березка».<br>Поэзия. «Я березка<br>кудрявая», А.Прокофьев<br>«Береза», «Сказка про<br>березоньку».<br>Изобразительная<br>деятельность.<br>Оформление страницы<br>Альбома «Светлый<br>праздник». | Двигательная, игровая,<br>музыкальная<br>деятельность. Игровая<br>деятельность. Русские<br>народные игры:<br>«Горелки»,<br>«Заря–зоренька»,<br>«Золотыеворота»,<br>«Заря–заряница»,<br>«Жмурки», «Нагоре<br>– то калина». «Ай, да,<br>березка», «Во поле<br>березка стояла»,<br>«Березовые ворота».<br>Ручной труд.<br>Совместное дело.<br>Изготовление<br>коллективной работы<br>«Празднуем<br>Троицу». | Занятие с родителями<br>на тему<br>«Светлый праздник».<br>Семейное чтение 3<br>части<br>«Светлый праздник»<br>книги. |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы. «Познавательное развитие», Оформление странички народного календаря (месяц «Май - Травень»). |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

## 2.8. Перспективное планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми

| Тема недели   | Игровая деятельность  |  |   | Чтение художественной литературы, беседы.  | Трудовая деятельность   |
|---|---|--|---|--|---|
|   | Дидактическая игра  | Подвижная игра   | Сюжетно-ролевая, театр-ая игра, конструирование.  |  |   |
| <p>Сентябрь</p> <p>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! День знаний.</p> | <p>Дидактические игры по развитию реч:</p> <p>«Что сначала, что потом» - Д.и. «Что лишнее, почему?»</p> <p>Д.и. «Скажи наоборот»</p> <p>Д.и. «Кто больше назовёт действий?»</p> <p>«Волшебный сундучок».</p> <p>«Угостим кукол чаем»</p> <p>«Геометрическое лото»</p> <p>«Чей домик?» «Не шибись»</p> <p>Дидактические игры по окружающему миру: «Без чего не может быть детского сада»-детей, воспитателя, каши, веранды...</p> <p>Дидактические игры по математике:</p> <p>«Что общего и чем отличается»</p> <p>«На что похоже»</p> <p>«Разложи фигуры по схеме». «Где Маша» - ориентировка</p> | <p>«Бегите ко мне»</p> <p>«П. игра «Автомобили»</p> <p>Игр. упр. «Не пропуст мяч».</p> <p>П. игра «Найди себя пару»</p> <p>«Лиса в курятнике»</p> <p>«У медведя во бору»</p> <p>«Цветные автомобили»,</p> <p>«Пастух и стадо»</p> <p>«Солнышко и тучка».</p> | <p>«Детский сад» сюжеты</p> <p>«Мой друг в группе»</p> <p>«Собираемся на прогулку»</p> <p>«Приём пищи в детском саду»</p> <p>Семья.</p> <p>«Праздник в детском саду-семья приходит».</p> <p>С/р игра «Больница»,</p> <p>Магазин</p> <p>«Поставка продуктов в детский сад»</p> <p>Игра-ситуация</p> <p>«Незаметно пролетело лето»</p> <p>Строительно-конструктивные игры:</p> <p>«Песочница»,</p> <p>«Качели»...</p> <p>Театрализованные игры:</p> <p>Игра драматизация</p> <p>«Я сегодня - воспитатель»</p> <p>Танцевальная минутка</p> <p>«Знакомство»</p> | <p>Е.Трутнева «Лето»</p> <p>Г.Ладонщикова «Про себя и про ребят».</p> <p>Сказка</p> <p>«Чудесный д\с» И. Ревю</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Наша группа дружная (П.Синявский)</p> <p>Детскийсад</p> <p>Логопедические, пальчиковые игры</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>«Игрушки» Упражнение на дыхание «Проведи шарик по дорожке».</p> <p>Разучивание потешек</p> <p>Загадки об осени.</p> <p>«Как язычок на море отдышал»</p> <p>Мультфильмы</p> <p>«Жила была царевна- Не хочу вдетский сад»</p> <p>«В гостях у лета»</p> <p>«Лето кота Леопольда»</p> <p>Беседы</p> <p>«Как я провёл лето»</p> <p>«Мои друзья в детском саду»</p> | <p>Самообслуживание:</p> <p>«Надо, надо умываться»</p> <p>Хозяйственно – бытовойтруд:</p> <p>«Дежурство постоловой»</p> <p>«Дежурство в уголке природы»</p> <p>«Уборка в группе»</p> <p>Труд в природе:</p> <p>«Уборка веток и камней на участке»</p> <p>«Сбор листьев, шишек для поделок»</p> <p>Ручной труд:</p> <p>«Изготовление поделок из природного и бросового материала»</p> <p>«Букет из трав»</p> |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
|   | <p>впространстве кн.<br/>«Угадай» с.34<br/>Музыкально –<br/>дидактические игры:<br/>Громко–тихо<br/>«Прохлопаем песенку»<br/>Слушанье песен про<br/>детский сад<br/>Развивающие игры:<br/>«Верно-неверно»,<br/>«Да-нет-ка», «Третий<br/>лишний».</p>   |   |   | <p>«Что я видел по дороге в<br/>детский сад»<br/>«Зачем нужны игрушки»<br/>«Кого называют<br/>жадным»</p>   |  |
| <p>Сезонные<br/>изменения в<br/>природе (осень)</p> | <p>Дидактические игры по<br/>развитию реч:<br/>«Повтори за мной»<br/>«Найди свой домик»<br/>«Краски осени»<br/>Дидактические игры по<br/>окружающему миру:<br/>«Что изменилось?»<br/>«Времена года»<br/>«Отгадай»<br/>Дидактические<br/>игры по<br/>изобразительной<br/>деятельности и<br/>сенсорному<br/>развитию:<br/>«Какого цвета»,<br/>«Какой? Какая?<br/>Какое?». «Чудесный<br/>мешочек».<br/>«Что происходит в<br/>природе?» .<br/>«Кто в домике живет»,<br/>«Собери урожай»,</p> | <p>«Умедведя во бору»<br/>«Птички в<br/>гнездышке»<br/>«Беги к дереву»<br/>«Кролики»<br/>«Прыгни через<br/>ручеек»<br/>«Дождик»<br/>П. игра «Найдем<br/>воробышка»<br/>П. игра «Самолеты».<br/>«Курочка и цыплята»<br/>Физминутка «Рябина»<br/>«Стоп».<br/>Игра-эстафета «С<br/>кочки на кочку».<br/>Физминутки «Осень»,<br/>«Листопад»</p> | <p>С\Р игра «Дочки-<br/>матери»<br/>С\Р игры: «Больница»,<br/>«Детский сад».<br/>«Магазин игрушек»<br/>«Лисичка садится<br/>обедать»<br/>«Магазин»: сюжет<br/>«Овощной отдел»<br/>Строительно –<br/>конструктивные<br/>игры:<br/>Игры с конструктором<br/>«Лего»-постройки на<br/>участке<br/>Танцевальная<br/>минутка<br/>«Развитие игровой<br/>деятельности» с.53</p> | <p>И.Бунина «Листопад»<br/>Сказка Н.Сладков<br/>«Осень на пороге».<br/>Потешка «Дождик<br/>дождик поливай»<br/>О.Терещенко.<br/>Рассказ «Лес<br/>осенью»<br/>И.Соколов-<br/>Микитов<br/>Логопедические,<br/>пальчиковые игры.<br/>Чтение стихотворения<br/>«Наш сад»<br/>Заучивание<br/>стихотворения:<br/>«Осень». С.Я. Маршак<br/>«Сентябрь»<br/>Беседы:<br/>Закличка: «Дождик».<br/>Песенка «Кот на печку<br/>пошел...».<br/>«Что нам осень<br/>принесла», «Что, где</p> | <p>Самообслуживание:<br/>«Одеваемся–<br/>раздеваемся». Д. игра<br/>«Кто правильно и<br/>быстро сложит<br/>одежду», «Моем чисто,<br/>чисто» Хозяйственно-<br/>бытовой труд:<br/>«Поливаем цветы»,<br/>«Протираем<br/>кукольную мебель»<br/>Труд в природе:<br/>«Убираем опавшие<br/>листья», «Сортировка<br/>выносного материала»<br/>.Ручной труд:<br/>Поделки из осенних<br/>сухих листьев.</p> |



|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   | <p>игры по математике:<br/>«Широкое - узкое»,<br/>«Справа как слева»,<br/>«Кому какая форма»,<br/>«Соберем бусы»,<br/>«Узнай и запомни».</p> <p>Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:<br/>«Какого цвета овощи?»</p> <p>Презентация: «Осень золотая».</p> <p>«Поможем Гномику»</p> <p>«Найди вторую половинку».</p> <p>Д. игра «Назови правильно»,<br/>«Угадай какой цвет»,<br/>«Собери цветок»</p> <p>Игра: «Осенью». (с мячом).</p> <p>Развивающие игры:<br/>«Выполни по образцу».<br/>«Картинки-загадки».</p> |   | <p>Игра-ловишка «Мышь в амбаре завелась».</p>  | <p>изменения в природе<br/>«Как мы гуляли в лесу»,<br/>«Какие стали деревья»,<br/>«Витамины на грядке».</p> <p>Проговаривания четверостишия<br/>«На тарелке урожай,<br/>всё что хочешь выбирай.<br/>Для борща и для салата,<br/>мама очень будет рада»</p> <p>Логопедические, пальчиковые игры:<br/>«Подарки осени»,<br/>«Грибы», «Фруктовая корзинка», «Овощи»,<br/>«Урожай собирай»</p> |  |
| <p>Знакомство с народной культурой и традициями</p> | <p>Дидактические игры по развитию реч: «Назови одним словом», «Доскажи словечко»,</p>   | <p>Подвижные игры «Лиса и куры», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;<br/>Хороводная игра</p> | <p>С/р игра «Ярмарка»-учить передавать обстановку уличной ярмарочной торговли.<br/>«Семья» - сюжет «Встреча гостей».<br/>«Магазин народных</p> | <p>Рассматривание предметов на тему «Русской избы».</p> <p>Рассмотреть альбом «Национальные костюмы»;<br/>Рассказать о народных</p>   | <p>Самообслуживание: «Убираем постель после сна», «Волшебная расческа», «Уход за одеждой после прогулки». «Порядок</p> |



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>«Вежливые слова», «Кто больше назовет», Дидактические игры по окружающему миру: «Чей сувенир?», «Что пропало?», «Парные картинки», «К нам гости пришли». Дидактические игры по математике: «Узнай фигуру» «Что лежит в мешочке?» Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию: «Узнай элементы узора» «Составь узор» «Городецкие узоры» «Дорисуй узор» «Узор на коврике»-рисование ломаных линий. «Веселые краски» «Матрёшкин</p> | <p>«Ходит Ваня», «Каравай». Птички и кошка» Найдем цыпленка» Собираем урожай» I. игра «Поймай комара» Прыжки на двух ногах продвигаясь вперед д предмета. «Леткие стрелки» Догони пару» И упр. «Мяч через сетку», «Веселый мяч» «Лохматый пес» «Из обруча в обруч» «Бег парами» «С кочкина кочку» Мяч через сетку»</p> | <p>игрушек». «Угостим матрешек чаем», «В гости к матрешкам», «Игрушки знакомятся», «Ждем гостей». Строительно – конструктивные игры: «Дом для куклы» Театрализованные игры: Игра-забава «На ярмарке», Игра-пантомима «Был у зайца огород».</p> | <p>промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.); Русские народные потешки, заклички. Чтение детям сказок «Добрыня и змей». Чтение и проигрывание сказок «Снегурушка и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Курочка ряба», «Теремок», «Бычок – смоляной бочок» и других. Чтение стихотворений: А. Барто «Игрушки», Некрасова «Веселые матрешки», И. Чернидская «Матрешки», Рус. нар. сказки «Хаврошечка», Беседы: «Играем в народные игры» «В какую игру вы любите играть?», «Что такое народная игрушка», «Филимоновские свистульки», Заучивание наизусть: Потешка «Ладушки-</p> | <p>в моем шкафчике». Труд в природе: «Чистые дорожки», «Сбор мусора на игровом участке». Хозяйственно – бытовой труд: «Уборка группы», «Сортировка строительного материала», «Чистим доски для лепки.» Ручной труд: «Матрешка»(брос. материал), «Платочек» (ткань).</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  | <p>сарафан»<br/>«Укрась тарелку»<br/>Музыкально –<br/>дидактические игры:<br/>М.произв.<br/>А.Гричаникова<br/>«Колыбельная<br/>«Узнай поголосу»<br/>Развивающие игры:<br/>«Найди отличия».<br/>(предметы)<br/>«Повтори орнамент».</p>  |  |  | <p>ладушки»,<br/>«Сидит белка<br/>на тележке»,<br/>«Наш козёл».<br/>Логопедические,<br/>пальчиковые игры<br/>«Ладушки», «Мыпечем.<br/>печем.», «Здравствуй».<br/>Мультфильмы:<br/>Просмотр сказки<br/>«Бобовое зернышко»</p>  |   |
| <p>Октябрь<br/>.Я в мире<br/>человек<br/>(части тела,<br/>имя)</p> | <p>Дидактические<br/>игры по<br/>развитию реч:<br/>«Одинаковые и<br/>разные девочки<br/>и мальчики»-<br/>описание<br/>внешнего вида<br/>«Как мы<br/>изменились и чему<br/>научились»<br/>«Придумай рассказ<br/>про девочку, которая<br/>изображена на<br/>картинке»<br/>«Ручка, ножка»<br/>познакомить с<br/>разными значениями<br/>слов<br/>«Назови по имени»<br/>«Прохлопай слово»<br/>«Расскажи о себе»<br/>«Мяч бросай и имя<br/>девочки</p> | <p>«Найди игрушку»<br/>«Брось дальше»<br/>«Кот и мыши»<br/>«Прыжок в круг»<br/>«Достань игрушку»<br/>Найди свой домик»<br/>«Лохматый пес»<br/>«Береги свой<br/>предмет»<br/>«Найди свой цвет»<br/>«Трамвай».</p> | <p>На приёме у врача»<br/>«Я парикмахер.<br/>Красивая стрижка»<br/>«Почтальон.Посылк<br/>а для кукол»<br/>«Магазин.<br/>Кассир<br/>отпускает товар»<br/>«Семья. День<br/>рождения»<br/>Строительно –<br/>конструктивныеигры:<br/>«Аптека»<br/>Театрализованные<br/>игры:<br/>по стихотворению<br/>Э.Машковская «Уши»<br/>«Угадай настроение».<br/>Игра-этюд<br/>«Поссорились –<br/>помирились»</p> | <p>Э.Успенский<br/>«Если б я был<br/>девчонкой»<br/>С.Маршак «Почему у<br/>человека две руки и две<br/>ноги»<br/>Н.С.Орлова<br/>«Ребятишкам про<br/>глаза» С.Я.Маршак<br/>«Одна дана нам<br/>голова»<br/>Ю.Прокопович<br/>«Зачем носик<br/>малышам?» Пермяк<br/>«Язык и нос», «Как<br/>Маша стала большой»<br/>С.Капутикян «Шепчет<br/>ротик» Л.Лукашевич<br/>«Добрая девочка»<br/>Н.Рысаева «Чудище –<br/>грязнулище»<br/>А.Кымытваль<br/>«Песенка бабушки<br/>про непоседу»</p> | <p>Самообслуживание<br/>«Одеваемся на<br/>прогулку».<br/>Совершенствовать<br/>умения детей<br/>пользоваться<br/>салфеткой по мере<br/>необходимости.<br/>Хозяйственно –<br/>бытовой труд<br/>«Убираем игрушки».<br/>«Дежурство по<br/>столовой-обязанности<br/>дежурных».<br/>«Дежурство в уголке<br/>природы»<br/>«Моем игрушки»<br/>Труд в природе<br/>«Сбор веток,<br/>шишек, коры для<br/>поделок»<br/>«Наведение<br/>порядка на<br/>участке»</p> |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  | <p>(мальчика)<br/>называй» «Не<br/>разлучные<br/>подружки» -<br/>составление<br/>рассказа по серии<br/>картинок<br/>Дидактические<br/>игры по<br/>окружающему<br/>миру: «Ухо,<br/>горло, нос» -<br/>закрывают те<br/>части тела,<br/>которые<br/>называют<br/>«Что полезно, а что<br/>нет?»-.<br/>«Сказочка-указочка»<br/>Дидактические<br/>игры по<br/>математике:<br/>«Найди ошибку»<br/>(64Н. «Чего на свете<br/>не бывает?»)<br/>«Зеркало» (64Н.<br/>«Чего на свете не<br/>бывает?»)<br/>«Шкафчик» (64Н.<br/>«Чего на<br/>свете не бывает?»)<br/>«Сравни<br/>картинки и<br/>найди отличия»<br/>Дидактические<br/>игры по</p> |  |  | <p>Беседы:<br/>С. Маршака «О<br/>девочках и мальчиках»<br/>Чтение детям<br/>произведения<br/>Бондаренко «Таня и<br/>братик».<br/>Прослушивание песни<br/>«Из чего же?»,<br/>«Настоящий друг»<br/>Прослушивание<br/>музыкальных<br/>произведений<br/>одружке, друзьях.<br/>Чтение детям сказок<br/>«Русалочка»<br/>«Мальчики – юные<br/>мастера. Девочки –<br/>маленькие хозяйюшки»<br/>Мы–мальчики, мы –<br/>девочки»<br/>Игра-беседа «Кто мы?»</p> | <p>Ручной труд:<br/>Создание<br/>коллективной работы,<br/>изготовление коллажа<br/>«Наша дружная<br/>группа». Предложить<br/>детям нарисовать друга<br/>(подругу) вырезать и<br/>сделать коллаж</p> |
|--|--|--|--|---|---|

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   | <p>изобразительной Деятельности исенсорному развитию:<br/> «Капельки» - обведи по точкам раскрась «Подбери цвет к предмету» «Какие цвета есть на картинке»<br/> Работа с раскрасками.<br/> Музыкально дидактические игры:<br/> «Прохлопаем песенку»<br/> Слушание А.Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздоровел»</p> |   |   |  |  |
| <p>Педагогическая диагностика<br/> Образ Я. Моя семья</p> | <p>Дидактические игры по развитию речи:<br/> Дидактические игры по развитию речи:<br/> «Узнай свою маму» - выбирают фото своей мамы и составляют небольшой описательный рассказ (как зовут, где работает, что делает на работе, какого цвета волосы, глаза)<br/> «Закончи фразу» - я радуюсь, когда...; я</p>          | <p>«Ходьба между кеглями»<br/> «Воробушки и кот»<br/> «Летят снежинки»<br/> «Беги к дереву»<br/> «Сбей булаву»<br/> «Найди себе пару».<br/> Игра «Кот и мыши», «Волк и зайцы».<br/> Игра-эстафета «Подбрось омай», «Вдоль дорожки»<br/> Ризминутки: «Мистики осенние»</p> | <p>«Магазин» сюжеты:<br/> «Идем за покупками»<br/> «Семья» сюжет:<br/> «Мама пришла с работы»<br/> «Бабушка приехала»<br/> . Уборка на кухне»<br/> Строительно конструктивные игры:<br/> «Дом»<br/> «Бабушкин двор»<br/> «Строим дачу»<br/> Театрализованные игры:<br/> Инсценировка «Мама спит,она</p> | <p>А.Аким «Моя родня»<br/> К.Ушинский «Петушок с семьей» В. Ильин «Три схозяйки» Д.Грабе «Моя семья» Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» А.Кайранова «Бабушка»; Л.Толстого «Отец и сыновья» А.Барто «Имя и фамилия», «Дедушкина внучка», «Две бабушки», «Двойняшки», «Две сестры глядят на братца» С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке»</p> | <p>Самообслуживание «Моем, моем чисто, чисто». Закреплять умение детей пользоваться всеми видами застежек. Хозяйственно-бытовой труд «Дежурство по столовой –сервировка столов» «Дежурство в уголке природы»</p> |

|  |  |  |                 |   |   |
|--|--|--|-----------------|---|---|
|  | <p>грущу, когда...ит.д.<br/>«На кого ты похож»<br/>«Ласковые имена моих близких», «Как можно назвать по -другому» - закреплять названия членов семьи, родственные отношения.<br/>(Кто ты для мамы; для бабушки; для сестры, брата; для имя товарища-друг)<br/>«Назови своё имя по-другому»<br/>Дидактические игры по окружающему миру: «Семья»-пазлы «Чей, чья, чьё», «Кто это?».<br/>Дидактические игры по математике:<br/>«Разложи фигуры по схеме». «Сравни картинки и найди отличия»<br/>«Выложи столько геометрических фигур, сколько человек живёт в вашей семье»<br/>Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:<br/>«Придумай портрет»</p> |  | <p>устала,»</p> | <p>Л.Квитко «Бабушкины руки»<br/>В.Верасаев «Братишка»<br/>Р.Гамзатов «У меня есть дедушка». К Корсунская «Семья»<br/>С.Капутикан «Моя бабушка»<br/>Беседы<br/>«С кем ты живёшь»<br/>«У меня есть братишка (сестричка)»<br/>«Как нужно вести себя, чтобы не огорчать родителей»<br/>«Как тебя называют дома»<br/>«Как в вашей семье родные и близкие заботятся друг о друге.<br/>Что такое заботливос<br/>ть<br/>Заучивани<br/>е наизусть<br/>Нафотогра<br/>ию смотрю<br/>Логопедические,<br/>пальчиковые игры<br/>Пальчиковая гимнастика - "Дружная семейка"<br/>Артикуляционная гимнастика<br/>«В гостях у бабушки»<br/>Мультфильмы</p> | <p>«Моем игрушки»<br/>Труд в природе<br/>«Подметаем дорожки»<br/>«Уборка снега»<br/>Труд в природе<br/>«Сбор ягод и листьев рябины для поделок»<br/>«Наведение порядка на участке»<br/>«Мытьё комнатных растений»<br/>Ручной труд<br/>«Изготовление для<br/>«Рамка для фотографии»<br/>- мозаика-фетр</p> |
|--|--|--|-----------------|---|---|

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | «Подбери узор к платью барыни»<br>«Послушный карандаш»   |   |  | «Маша больше не лентяйка»<br>«День рождения бабушки»<br>«Дедушка и внучек»<br>«Папа, мама и золотая рыбка»<br>«Нехочуха»   |   |
| Ноябрь<br>Моя малая Родина.<br>Мы живём в Сибири | Дидактические игры по развитию речи:<br>«Расскажи про нашу улицу»<br>«Подбери признак»<br>«Мой дом», Прохлопай слово», «Назови ласково» - улица - улочка<br>«Город это...»- систематизировать знания огороде, как населённом пункте с улицами, домами, соц. постройками.<br>Дидактические игры по математике:<br>«Один - много» - один дом -много домов.<br>«Кому сколько?», «Что где находится?», «Что длиннее, шире?»<br>Дидактические игры по | «Хитрая лиса»<br>«Пробеги тихо»<br>«Из круга вокруг»<br>«Бездомный заяц»<br>«Волк во рву»<br>«Ловишки»<br>«Мяч через сетку»<br>«Найди и промолчи».<br>П. игра «Найдем воробышка»<br>П. игра «Лошадки», «Щенок»<br>«Зайчата», «Ловишки», «Птички летают».<br>Прыжки «Достань до предмета».<br>Физминутки «Осень», «Дары осени».<br>. м. под. «Где постучали?».<br>Игр. упр. «Подбрось - поймай», | «Семья–сюжет»<br>«Новый дом»<br>«Новосёлы»<br>«Как наш город рос – рос и вырос – сюжет:»<br>«Настройке»<br>«Аэропорт. Летчик и готовы к полёту»<br>Строительно – конструктивные игры:<br>«Построим город»<br>«Наша улица». | А. Пришелец «Мой край»<br>А. Прокофьев «Родина».<br>В. Степанова «Что мы Родиной зовем?»<br>О. Мальчиковой «Рассказ о любви к Родине»<br>С. Михалков «Наша улица»<br>В. Лебедев – Кумач «Широка страна моя родная»<br>Н. Кончаловская «Наша древняя столица»<br>С. Баруздин «Кто построил этот дом», «Здесь будет город», «Страна, где мы живём».<br>Сказка «Жизнь в чистом городе или зелёная сказка»<br>Беседы «Попросить или отнять» - закреплять речевые формы вежливого обращения с просьбой.<br>«Наша большая Родина-Россия»<br>«Какие дома есть в нашем | Самообслуживание<br>«Аккуратность в одежде». Приучать детей пользоваться своим носовым платком, разворачивая его.<br>Труд в природе<br>«Кормление птиц на участке»<br>Хозяйственно –бытовой труд<br>«Уборка игрушек»<br>«Наведем порядок»<br>«Протираем от пыли полки для игр и игрушек».<br>Ручной труд:<br>«Осенний ковер» (листья) |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <p>окружающему миру:<br/> «Рассмотри картинку и найди детали, которые использовали для строительства дома»<br/> «Дом и его части»<br/> «Кто, где живёт»<br/> «Без чего не может быть город...»-улица, дома...<br/> «Найди, что опишу»<br/> Дидактические игры по математике:<br/> «Разложи фигуры по схеме»<br/> «В каком домике живёт каждый из гномиков»-лабиринт «Помоги мальчику добросить камешек до середины пруда»<br/> «Дом гнома»-кн.<br/> «Ступеньки» с.49<br/> «Построим дом»-кн.<br/> «Чего на свете не бывает» с.25<br/> Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:<br/> «Обведи домики по точкам и раскрась»<br/> «Раскрась все треугольники»<br/> «Весёлые краски»-смешение цветов</p> |  |  | <p>городе»<br/> «Что есть в Когалыме для детей»<br/> «Мой адрес» «Транспорт нашего города», «Речка нашего города»-показать карту города как наней обозначается река. берегу рек..<br/> Заучивание наизусть<br/> В.Степанов «Что мы Родиной зовём»<br/> Логопедические, пальчиковые игры<br/> «Оранжевая сказка»<br/> Мультфильмы<br/> «История России»-северные народы «Я расскажу вам о России»<br/> «Край, в котором ты живёшь»</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|                            |  |   |   |  |  |
|----------------------------|--|---|---|--|--|
|                            | Музыкально – дидактические игры: «Прохлопаем песенку» «Громко– тихо»   |   |   |  |  |
| Как звери к зиме готовятся | Дидактические игры по развитию речи: Разучивание скороговорок Д. игры «Кто, кем был», «Исправь ошибку», «Скажи наоборот», «Скажи слово», «Скажи слово», Назови узор», «Угадай, чьи следы». Дидактические игры по окружающему миру: Д. игры «Кто скорее соберет», «Где, чей домик?», «Чей след?», «Чей детеныш?», «Подбери пару», «Где, чья мама?», «Кто больше назовет действий?» Презен: «В гостях у северных животных». Игра «Живые картинки». Дидактические игры по математике: Игры: «Мама учит считать», «Задание | Р.н. игра «Волк». П. игры «Хитрая лиса», «Лиса в курятнике», «Волк и зайцы», «Пингвины и медведь». «Волк и ягнята»; Игр. мал. под. «Найди, где прячано» Игр. упр. Догони меня» Карусели». Игр. упр. «Не попадись» Пробеги тихо» Ризминутки: «Ежик» Белки», «Три медведя» Звериная зарядка». | Сюжетно-ролевая игры: «Путешествие в зимний лес», «Зоопарк», «Ветеринарная лечебница», «Больница» Игра: «Готовим суп и компот». Игр. ситуация «У нас гости». Драм. Сказки «Лиса и волк» Театрализованные игры: Пантомима «Мое любимое животное». «Поиграем - угадаем». Пантом. игры «Изобрази животного». | Стих- считалка «Олень». Рассмат. картины «Северные олени». Паль. гимн «Есть у каждого своего дома», «У оленя дом большой». Сит. разговор «Где я живу». Чт. ненецкой сказки «Кукушка», «Айога», «Легенды народов Севера». Рассматривание альбома «Быт северных народов». Чтение рассказа К. Ушинского «Жалобы зайки», Чтение рассказа <i>Сухомлинского</i> «Как хомяк готовится к зиме». Чтение произведения <i>Соколова –Микитова</i> «Беляк». Чтение <i>В. Бианки</i> «Месяц полных кладовых» Беседы: «Как дикие звери готовятся к зиме», «Животные нашего края», «Кто главный в лесу», «Как мы заботимся о | Самообслуживание Игровая ситуация «Носовой платочек». КГН: упражнение «Чище мойся» Труд в природе «Кормление птиц на участке» Хозяйственно –бытовой труд «Полив комнатных растений», «Почистим доски от пластилина» Учимся собирать инвентарь и материалы после занятия. Ручной труд: «Мебель для трех медведей» |



|                                       |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
|                                       | <p>детям».</p> <p>«Уточним название фигур»,</p> <p>«Угадай, что изменилось»,</p> <p>«Сложи карандаши в коробки»,</p> <p>«Не ошибись»,</p> <p>«Сколько гномиков на картинке?»».</p>   |  |  | <p>животных и птицах зимой».</p>   |  |
| <p>Дикие животные, пресмыкающиеся</p> | <p>Дидактические игры по развитию речи:</p> <p>«Назови семью» - волк, волчица, волчонок....</p> <p>«Закончи предложение»- узайца хвост короткий, а уши – длинные...</p> <p>«Угадай, кто это»-бурый, косопалый, неуклюжий.</p> <p>«Кто где живёт?»</p> <p>«Расскажи о животном», используя алгоритм</p> <p>«Кто где живёт»</p> <p>Дидактические игры по окружающему миру:</p> | <p>«Волк во рву»</p> <p>«У медведя во бору»</p> <p>«Лиса в курятнике»</p> <p>«Зайцы и волк»</p> <p>«Прыжки на одной ножке</p> <p>«Лягушки»</p> <p>«Бездомный заяц»</p> <p>Подбрось–поймай»</p> | <p>«Семья»-сюжет : «Поездка в зоопарк»</p> <p>«Экскурсия по зоопарку»</p> <p>Строительно-конструктивные игры:</p> <p>«Зоопарк»</p> <p>«Домики, сарайчики»</p> <p>Театрализованные игры:</p> <p>«Лесная парикмахерская»</p> <p>»</p> <p>«Развитие игровой деятельности» с.57 Игра-пантомима</p> <p>«Медвежата».</p> | <p>Н.Сладков</p> <p>«Лиса и еж»</p> <p>Рассказ Д.Зуев</p> <p>«Волки»</p> <p>Сказка Л. Толстого</p> <p>«Белка и волк»</p> <p>Потешка</p> <p>«Зайчишка-трусишка»</p> <p>В.Бианки «Лесная газета» Г.Цыферов</p> <p>«В медвежачий час»</p> <p>Сказка «Лиса и козёл»</p> <p>Сказка «Два жадных медвежонка»</p> <p>В.Зотов</p> <p>«Белки»</p> <p>Е.Лемеш «Почему медведя так зовут»</p> <p>Р.Шик «Зачем ёжику иголки» Н.Рысанова</p> | <p>Самообслуживание</p> <p>«Наведение порядка в одежде». Закреплять у детей навыки вежливого обращения за помощью, благодарить за оказанную помощь.</p> <p>Хозяйственно –бытовой труд</p> <p>«Наведение порядка на участке»</p> <p>«Стираем кукольное бельё»</p> <p>«Дежурство в уголке природы»</p> <p>«Дежурство по столовой»</p> <p>Труд в природе</p> <p>«Уборка снега на участке»</p> <p>Ручной труд</p> <p>«Лисичка» (из</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>«Какие животные спрятались на картинке»<br/> «Чьи следы»<br/> «Чья голова, чей хвост»<br/> «Что сначала, что потом»<br/> «Дикие и домашние животные»<br/> - лото<br/> «Подбери картинки к стихам»<br/> «Зоологическое лото»<br/> Дидактические игры по математике:<br/> «Найди 5 отличий»<br/> «Мышки» - счет<br/> «Заяц» - игра<br/> «Сидит, сидит заяка...», «Идет лисичка по мосту...».<br/> Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:<br/> «Помоги дорисовать и одинаково раскрасить черепашек»</p> |  |  | <p>«Жадный волчонок»<br/> Е. Чарушин<br/> «Волчишко», «Лисята»<br/> Беседы:<br/> «Кто живёт в лесу и чем отличается дикое животное от домашнего животного»<br/> «Правила безопасного поведения при встрече с дикими животными»<br/> «Чем питаются дикие животные зимой и летом»<br/> «Какую пользу приносят дикие животные»<br/> «Что было бы если бы не было животных»<br/> Беседа по картине И. Шишкина «Утро в сосновом бору»<br/> Логопедические, пальчиковые игры<br/> «Волк и три поросёнка»,<br/> «Зайке холодно сидеть»,<br/> «Белка», «Дикие животные».<br/> Заучивание стихотворений:<br/> «Белка шалунишка» -</p> | <p>пласта. бутылки)<br/> «Рыбка из жёлудя»</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|                              |  |   |   |   |   |
|------------------------------|--|---|---|---|---|
|                              |  |   |   | <p>мнемосхема<br/> Мультифильмы<br/> «В лесной чаще»<br/> «Теремок»<br/> «Храбрый оленёнок»</p>   |   |
| <p>Птицы,<br/>насекомые.</p> | <p>Дидактические игры по развитию речи:<br/> Рассматривание иллюстраций птицы насекомых<br/> «Куда села птичка»<br/> «Что делают насекомые»<br/> «Что делают птицы»<br/> «Назови ласково»<br/> «Мяч кидай птиц, насекомых называй»<br/> «Кто как передвигается» - летает-птицы, бабочки, комары, мошки; прыгают – кузнечики, лягушки...<br/> Дидактические игры по окружающему миру:<br/> «Превращение гусеницы» - что сначала, что потом».<br/> «Найди такую же птицу»<br/> «Подбери картинки к стихам»</p> | <p>«Птички летают»<br/> «Воробушки и автомобиль»<br/> «Совушка»<br/> «Птички и птенчики»<br/> «Перелет птиц»<br/> Попадив круг»</p> | <p>«Семья» сюжеты:<br/> «В зоомагазине»<br/> «Покормим птиц смамой»<br/> Строительно – конструктивные игры:<br/> «Построй голубятню»<br/> «Кормушка для птиц»<br/> Театрализованные игры:<br/> Разыгрывание по ролям стихотворения<br/> «Кузнечик»<br/> А.Апухтина.</p> | <p>Чтение сказки<br/> «Сороки» В.Осеевой.<br/> Рассказ Л.Толстого«О муравьях<br/> Е.Чарушин «Воробей»<br/> Т.Домаренюк<br/> «Кто разукрасил синичку?»<br/> М.Горький<br/> «Воробьишко»<br/> М.Зощенко<br/> «Умная птичка»<br/> Д.Мамин–Сибиряк<br/> «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишку – короткий хвост»<br/> К.Чуковский<br/> «Тараканище»<br/> Л.Толстой «Хотела галка пить»<br/> Э.Шим «Почему плачет синичка»<br/> Беседы:<br/> «Опасные насекомые»,<br/> «Из чего и где птицы строят свои гнёзда»,<br/> «Птицы осенью»,</p> | <p>Самообслуживание<br/> «Кто умеет аккуратно заправить кровать».<br/> Закреплять умения детей правильно надевать обувь.<br/> Хозяйственно – бытовой труд<br/> «Дежурство в уголке природы»<br/> «Дежурство по столовой»<br/> «Протираем строительный конструктор»<br/> «Сбор выносного материала»<br/> Труд в природе<br/> «Утепление стволов деревьев снегом»<br/> «Наведение порядка на участке».<br/> Ручной труд<br/> «Дом для птиц»<br/> (избум. коробок)</p> |

|             |  |  |   |   |   |
|-------------|--|--|---|---|---|
|             | <p>Дидактические игры по математике:<br/>«Божьи коровки»-счет<br/>«Весёлые конфеты»</p> <p>Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:<br/>«Пчелки» - помоги добраться до цветов (рисование линий поточкам)</p>  |  |   | «Беседа о перелетных птицах».   |   |
| День матери | <p>Дидактические игры по развитию речи:<br/>Игровое упраж. «Назови маму ласково». Реч.игра «Скажи наоборот», «Какая моя мама» (с мячом). «Опиши маму». Д. игры: «Мальши и мамы», «Скажи ласково», «Испорченный телефон».</p> <p>Дидактические игры по окружающему миру: игры: «Противоположности», «Угадай, что в мешочке», «Какое слово заблудилось?», «Найди</p> | <p>Игры «Мы веселые озята», «Палочка - ыручалочка», «Салки – огонялки», «Луна и олнце», «Затейники». Игра – эстафета «Мы омагаем», «Чья колонна ыстрее построится». Игр.м. п «Угадай, кто озвал?».</p> <p>Физминутки: «Дружно аме помогаем», «Мы лопаем в ладоши», Наши мамы».</p> | <p>Сюжетно-ролевая игры: «Кто в домике живёт», «Семья» сюжет «Мама приходит с работы», «Магазин подарки», «Салон красоты» сюжет «Мама собирается на праздник», «Моя мама делает прическу» «Красивый маникюр» Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка». Коммуник. Сит. «Как я встречаю маму». Строительно – конструктивные игры: «Построим домик</p> | <p>Чтение художественной литературы, рассказов Е.Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Скрибичского «Заботливая мамаша». Стих. Г. Виеру «Мамин день» И.Красниковой «Моя мама лучше всех». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»</p> <p>Беседы: «Мама – самый дорогой человек на свете», «Кем работает моя мама», «За что я люблю свою маму и бабушку», «Как мама заботится о своих детях»,</p> | <p>Самообслуживание «Как и когда мы пользуемся салфеткой». Закреплять навыки у детей мыть руки после пользования туалетом. Хозяйственно – бытовой труд «Дежурство в уголке природы – рыхление почвы» «Дежурство по столовой – формирование навыков самоконтроля» «Протираем столы» Труд в природе «Сбор выносного</p> |

|  |   |  |                   |  |   |
|--|---|--|-------------------|--|---|
|  | <p>пару», «Узнай по голосу», «Найди малышу его маму», «Что умеет делать мама?», «Из чего пирог?»</p> <p>«Я умею», «Как поступить, чтобы маму не огорчить».</p> <p>Дидактические игры по математике:</p> <p>Игр. упр. «Разложи на группы», «Посчитай».</p> <p>Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:</p> <p>Рисование «Открытка для мамы», «Мамин портрет». Д/игра «Подбери по цвету»</p> <p>Вырезать и наклеить «Украсим тарелку».</p> <p>Конструир. «Сказочный дворец для мамы».</p> <p>Игра «Собери бусы для мамы».</p> <p>Мозаика «Цветок для мамы». Пазлы «Мамин портрет».</p> <p>Музыкально – дидактические игры:</p> <p>Д. игра «Что звучит», «Повтори». Слушание: «Песенки мамонтенка».</p> |  | <p>в деревне»</p> | <p>«Зачем дарят цветы»</p> <p>Заучивание наизусть заучивание стихов: Е. Благинина «Вот какая мама!</p> <p>Логопедические, пальчиковые игры: «Мамины помощники», «Наши мамы», «Мамин праздник», «Подарок маме».</p> | <p>материала»</p> <p>Ручной труд</p> <p>«Открытка для мамы»</p> |
|--|---|--|-------------------|--|---|

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  | <p>Слушание "Песенка о маме "(слова Т. Волгиной, муз А. Филиппекнко</p> <p>Развивающие игры:<br/><b>Экспериментирование</b></p> <p>«Жидкое – твердое»</p>  |   |   |   |   |
| <p>Декабрь</p> <p>Сезонные изменения в природе (зима).</p> | <p>Дидактические игры по развитию речи:</p> <p>«Найди на картинке предметы, которые тебе пригодятся зимой»</p> <p>«Прохлопай слово»</p> <p>«Составь рассказ по иллюстрации о зиме»</p> <p>«Расскажи о зиме»,</p> <p>«Мяч кидай приметыв зимы называй»</p> <p>«К какому времени года подходит и что происходит в природе», «Чем люди занимаются зимой»</p> <p>«Рассмотри картинки и расскажи, что происходит зимой сначала, а что потом»</p> <p>Дидактические игры по окружающему миру:</p> <p>«Времена года»-лото</p> <p>«Выбери, какие явления в природе происходят</p> | <p>«Заморожу»</p> <p>«Дальше брось снежок»</p> <p>«По снежной дорожке»</p> <p>«Прыжки через вал»</p> <p>«Два Мороза»</p> <p>«Снежинки»</p> <p>«Игра в снежки»</p> | <p>Семья» сюжеты:</p> <p>«Разговор по телефону»</p> <p>«Наряжаем елку с папой»»</p> <p>«Покупаем елочные украшения»</p> <p>Строительно – конструктивные игры:</p> <p>конструирование разных сооружений по желанию детей.</p> <p>Театрализованные игры:</p> <p>Игра импровизация «Снежинки»- движения под музыку</p> | <p>В.Петрова «Что такое иней»</p> <p>В.Ланцетти «В мороз»</p> <p>Н.Калинина «Про снежный колобок»</p> <p>Ю.Козлова«Зима»</p> <p>К.Ушинский«Четыре желания»</p> <p>Л.Завалюнак «Времена года»</p> <p>Н.Дурова «Две подружки»</p> <p>З.Александрова «Снежок»</p> <p>И.Суриков «Белый снег пушистый...»</p> <p>И.Соколов – Микитов «Зима в лесу»</p> <p>Беседы</p> <p>«Как узнать, что пришла зима и что нам нравится зимой»,</p> <p>«Что происходит в природе зимой»,</p> <p>«Что такое иней»</p> | <p>Самообслуживание</p> <p>«Каждой вещи своё место». Закреплять умение есть вилкой второе блюдо и гарнир, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее.</p> <p>Хозяйственно – бытовой труд</p> <p>«Дежурство по столовой– уборка посуды»</p> <p>«Дежурство в уголке природы»</p> <p>«Купание кукол»</p> <p>Труд в природе</p> <p>«Насыпаем снег на горку»</p> <p>«Подметание дорожек»</p> <p>Работа на участке по уборке мусора»</p> <p>«Удаление сломанных ветвей</p> |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  | <p>зимой»<br/>         Дидактические игры по математике:<br/>         «Сравни картинки и найди отличия»,<br/>         «Широкое- узкое»,<br/>         «Построим дома» (величина)<br/>         Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:<br/>         «Морозные узоры» - обведи по точкам<br/>         «Ватный снежок»,<br/>         «Выбери, какие цвета есть на картине<br/>         «Украшь варежку»-<br/>         «Придумай картину о зиме»<br/>         «Снег густой, густой идет, нам сугробы наметёт» - рисование пальцем<br/>         Музыкально – дидактические игры:<br/>         Слушанье-«Звуки природы»<br/>         «Белый снег»- сл. имуз.<br/>         М.Картушиной–при помощи движений изобразить метель, вьюгу падающий снег</p> |  |  | <p>«Для кого зима бывает грустным временем года»,<br/>         «Почему снежинки все разные»,<br/>         «Какого цвета снег и почему он скрипит». «Первый снег» И.П.Попов»<br/>         «Какие праздники бывают зимой»,<br/>         «Какую одежду люди одевают зимой», «Как надо заботиться о растениях зимой»,<br/>         «Осторожно, зима!»,<br/>         «Как был наказан любопытный язычок». «Как вы понимаете поговорку «Сора до добра не доведёт»<br/>         Заучивание наизусть А.Усачёв «Снежинки»<br/>         Логопедические, пальчиковые игры «В лесу», «Снежинка»<br/>         Мультфильмы:<br/>         Про зиму.<br/>         Сочинение сказок с помощью пальчикового театра.</p> | <p>на деревьях». Ручной труд «Зимнее дерево»(вата,картон)</p> |
|--|--|--|--|---|---|

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   | Развивающие игры:<br>«Запомни картинки и воспроизведи звуки, которые они издают»   |   |   |  |  |
| Поведение зверей и птиц, растения зимой | <p>Дидактические игры по развитию речи:</p> <p>Д/игра «Угадай животное по описанию», «Назови правильно», «Когда это бывает», «Какая, какой, какое?», «Назови животное ласково». Сл. игры «Загадай, мы отгадаем».</p> <p>Пал. игра «Маленькая елочка», «Зайцы спрятались от стужи».</p> <p>Дидактические игры по окружающему миру:</p> <p>Д/игра «Назови одним словом», «Зоологическое лото», «Так-не так?», «Узнай дерево», «Кто где живет?», «Что происходит с деревьями зимой?», «Природа и человек», «Собери дерево».</p> <p>Рассматривание альбома «Как зимуют дикие животные?».</p> | <p>Мал.п.и. «Медведь»; Найди снегурочку», Успей поймать». П/игры «Зайцы и волк», «К азанному дереву- беги» Салочки», «Найди что прятано», Охотники и зайцы». Инд.упр. Прыгуны», «Змейка», Пройди и не упай». Кор. игра «Вокруг домика ожу», «Пузырь».</p> <p>Физминутки: «Елочка». Д/игра «Помоги Зайке».</p> | <p>Сюжетно-ролевая игры: «Лесник», «Поход в зоопарк», «Семья», «Путешествие в зимний лес».</p> <p>«Парикмахерская».</p> <p>Д. игра «Одеваем кукол на прогулку». Общение «Мороз велик, стоять велит».</p> <p>Строительно – конструктивные игры: «Постройка городка для лесных жителей».</p> <p>Театрализованные игры:</p> <p>Инсценирование «Где обедал воробей» из цикла «Детки в клетке».</p> <p>Маршак С. Театр. игра «Внимательные звери».</p> | <p>Чтение.Г.Скрибичкая. «Как заяц зимой живет?». Чтение худ - ры. лит: Н. Сладкова «Бюро лесных услуг». Чистоговорки про зиму.</p> <p>Составление описательного рассказа по серии сюжетных картинок ««Как люди помогают лесным обитателям (знакомство с профессией лесника)»</p> <p>Беседы:</p> <p>«Как помочь лесным обитателям <b>зимой</b>», «Где, чей след?», «Зачем белке пушистый хвост?», «Почему люди <b>зимой мерзнут, а звери нет?</b>», «Животные в зимнем лесу», «Зимующие <b>птицы и животные</b>»,</p> <p>Разучивание стихотворения: «Почему медведь <b>зимой спит</b>» В. Орлов, «Снегири», «Ворона».</p> | <p>Самообслуживание «Каждой вещи своё место», «Моя помощница расческа».</p> <p>Хозяйственно – бытовой труд «Порядок в игрушках» «Протираем от пыли полки для игр и игрушек».</p> <p>Х.Б.Т. – протереть пыль с деталей конструктора.</p> <p>Труд в природе «Расчистка дорожек от снега», «Покормим птиц».</p> <p>Ручной труд Оригами «Лисичка - сестричка», Твор. маст.: аппликация «Веселый снеговик».</p> |



|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  | <p>Экол. Акция. «Береги природу!».</p> <p>Дидактические игры по математике:</p> <p>Игр. упр. «У кого хвост длиннее?», «Сколько орешков у белочки?».</p> <p>«Определи, в каком порядке нарисованы картинки и расставь цифры»</p> <p>«Выложи животного из геометрических фигур».</p> <p>Игровое упраж.</p> <p>«Цилиндр и шар».</p> <p>Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:</p> <p>«Нарисуй по точкам», «Маленькой елочке холодно зимой». Проб. сит. «Как раскрасить лисичку?». Музыкально – дидактические игры:</p> <p>Слушанье-«Как хрустит снежок».</p> <p>аудиозапись Моцарт «Музыка птиц»,</p> <p>Слушание аудио записи «Голоса птиц» из серии П.И.Чайковского «Времена года». (М).</p> <p>Развивающие игры:</p> |  |  | <p>Логопедические, пальчиковые игры: «В лесу», «Сорока», «У кого какая шуба», «Лесное население», «Зйчик», «Белочка», «Птичья кормушка», «Снегири».</p> <p>Мультфильмы: «Зимовье», «Храбрый оленёнок», «Лиса и волк».</p> |  |
|--|---|--|--|---|--|

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   | <p>«Поставь так же».</p> <p>«Рассмотри картинку закрой её и ответь, что холодное? Что круглое?</p> <p>Решение проблемной ситуации:</p> <p>«Почему шерсть медведя не покрывается льдом?»</p>  |  |   |  |   |
| <p>Новый год – семейный праздник</p> <p>КАНИКУЛЫ:</p> | <p>Дидактические игры по развитию речи:</p> <p>«Прохлопай слово», «Куда падают снежинки», «Ёлка с подарками», «Доскажи словечко», «Наряжаем елку»</p> <p>Дидактические игры по окружающему миру:</p> <p>«Одень деда Мороза»</p> <p>«Правда–не правда»</p> <p>Дидактические игры по математике:</p> <p>«Сложи снежинку из счетных палочек»</p> <p>«Найди отличия»</p> <p>«Новогодняя ёлка» кн. «Ступеньки» с.48</p> <p>Дидактические игры по изобразительной деятельности и</p> | <p>«Найди свое место»</p> <p>«Сбей кеглю»</p> <p>«Кто бросит дальше»</p> <p>«Мыши в кладовой»</p> <p>«Катаемся на санках»</p> <p>«Дедушка Мороз»</p> <p>«Кто быстрее?»</p> | <p>«Детский сад» сюжеты: Подготовка к новомуднему утреннику»</p> <p>«Новогодний концерт»</p> <p>«Магазин. Продавец упаковывает товар»</p> <p>Строительно – конструктивные игры:</p> <p>Домик для деда Мороза</p> <p>Домик для Снегурочки</p> <p>Театрализованные игры:</p> <p>«Новогодний концерт» «Развитие игровой деятельности» с.84</p> | <p>С, Дрожжина «Улицей гуляет Дед Мороз»</p> <p>Рассказ Л, Воронкова «Как елку наряжали»</p> <p>Е. Михалкова «Что такое Новый год?» И. Гурина «Едет к детям Дед Мороз»,</p> <p>Заучивание стих. К. Чуковского «Ёлка»</p> <p>Беседы</p> <p>«Рассказ – беседа о наступающем празднике» (в городе украшают улицы, ставят новогодние ёлки, подготовка подарков)</p> <p>«Как я помогаю готовиться к празднику»</p> <p>«Что за праздник Новый год»</p> <p>«Правила безопасного</p> | <p>Самообслуживание</p> <p>«Расскажи, как правильно умываться» умения детей самостоятельно, с помощью взрослого приводить в порядок внешний вид:</p> <p>.Хозяйственно – бытовой труд</p> <p>«Дежурство в уголке природы»</p> <p>«Дежурство по столовой»</p> <p>«Мытье кукольной посуды»</p> <p>Труд в природе</p> <p>«Уборка снега на участке»</p> <p>«Расчистка и украшение дорожки»</p> <p>«Постройка</p> |

|                               |   |   |  |  |  |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|
|                               | сенсорному развитию:<br>«Украсим ёлочку»<br>(Венгер)<br>«Каждую бусинку на ниточку», «Дорисуй снежинку»<br>Музыкально – дидактические игры:<br>Слушание песенки–загадки:<br>«Живу я возле ёлки»,<br>«Хожу в пушистой шубке»,<br>– двигательная активность в свободной пляске.<br>Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой».<br>Развивающие игры:<br>«Чего не хватает в пустой клеточке»,<br>«Путешествие в прошлое ёлочной игрушки». |   |  | поведения возле ёлки»<br>Заучивание наизусть<br>Игра с пальчиками<br>Были бы у елочки ножки,<br>К.Чуковский<br>Логопедические, пальчиковые игры<br>«Новогодний калейдоскоп»<br>Мультфильмы<br>«Когда зажигаются ёлки»<br>«Новогодняя сказка»<br>«Дед Мороз и лето» | крепости»<br>Ручной труд<br>«Бусы на елку» (цв бумага)<br>«Игрушки из коробки» - муз.<br>Н.Губановой   |
| Январь<br>Зимние виды спорта. | Дидактические игры по развитию речи:<br>«Какие бывают слова» по стихотворению М.Пляцковского «Какие бывают слова»<br>«Расскажи о зимних забавах»<br>«Расскажи о зиме»   | «Два мороза»<br>«Бег по сигналу»<br>«Ветер и снежинки»<br>«Перебежки»<br>«Найди себе пару».<br>Из круга в круг»<br>«Лохматый пес»<br>«Попади в цель»<br>«На льду»<br>«Снежки» | «Строители» сюжеты:<br>«Строим снежную бабу»<br>«Больница» сюжет:<br>«Лечим простуду»<br>Строительно – конструктивные игры:<br>«Как снеговик | Рассказ<br>Н.Носова «На катке» И,<br>Квитко<br>«Лыжники»<br>Загадки о зимних видах спорта.<br>И.Демьянов<br>«Снежная баба»<br>С.   | Самообслуживание<br>«Я-сам» (умение правильно мыть и вытирать руки и лицо)<br>Хозяйственно – бытовой труд<br>«Убираем на место»<br>«Мытье игрушек»<br>«Поливаем цветы» |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>«Опиши- мы отгадаем»,<br/>«Найди на картинке предметы, которые тебе пригодятся зимой»<br/>Дидактические игры по окружающему миру:<br/>«Не ошибись» «Что за спорт?» «Чей? Чья? Чьё?»<br/>«Назови спорт по показу»<br/>«Он, она, оно».<br/>Дидактические игры по математике:<br/>«Спортсмены строятся» кн.<br/>«Чего на свете не бывает» с.25 «Сосчитай на картинке сколько...»<br/>«Считаем до пяти» один снеговик, два снеговика... пять снеговиков<br/>Музыкально – дидактические игры:<br/>Прослушивание музыкальных произведений о зиме.<br/>Развивающие игры:<br/>«Помоги зайцу добраться до санок»- лабиринт<br/>«Снеговика» - внимание</p> | <p>«Лепим снеговика»<br/>«Снежинки»<br/>«Дед Мороз»</p> | <p>превратился в неваляшку»<br/>«Как лесенка превратилась в горку»<br/>«Спортивный пьедестал»- конструктор<br/>«Лего»,<br/>«Спортплощадка» , «Каток»»<br/>Театрализованные игры:<br/>Игра-забава «На катке»<br/>(импровизация движения на коньках).<br/>«Зимние игры»- пантомима «Развитие игровой деятельности» с.80</p> | <p>Козлов «Зимняя сказка».<br/>А, Прокофьев<br/>«Как на горке, на горе»<br/>Разуч. «На санках»<br/>О.Высотской.<br/>К.Кани «Лыжи»<br/>Беседы<br/>Какие виды спорта ты знаешь? Что вы знаете о хоккее, фигурном катании, лыжном спорте...<br/>Какие предметы используют для занятий спортом, и какая нужна одежда В какие игры можно играть на участке детского сада<br/>Что можно строить из снега и льда Как вести себя во время разговора<br/>«Зимой на горке»<br/>Заучивание наизусть<br/>Потешка «Как по снегу, по метели трое саночек летели»<br/>А.Бродский «Снежная баба»<br/>Логопедические, пальчиковые игры<br/>«Как язычок лепил снеговика»</p> | <p>Коллективный труд: сбор снега для постройки зимнего городка.<br/>Трудовые поручения: уборка участка от снега, кормление зимующих птиц.<br/>Ручной труд:<br/>«Лыжник»,<br/>«Конькобежец».</p> |
|---|---|---|--|---|

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   | Составление иллюстрации «Виды спорта» кн. «Развитие игровой деятельности» с.136  |  |  |   |  |
| Экспериментальная деятельность: вода, снег, лёд | <p>Дидактические игры по развитию речи:</p> <p>«Скажи наоборот»</p> <p>«Назови «снежные» слова»;</p> <p>«Какой снег? Лёд?»;</p> <p>«Закончи предложение»</p> <p>Дидактические игры по окружающему миру:</p> <p>«Когда это бывает?»;</p> <p>«Цветные варежки»</p> <p>«Было, будет»</p> <p><b>Дидактические игры по математике:</b></p> <p>«Возьми столько же»</p> <p>«Счетная мозаика»</p> <p>«Подбери по форме»</p> <p>Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:</p> <p>«Собери узор»</p> <p>«Подбери по цвету»</p> <p>«Закрой окошки»</p> <p>Музыкально – дидактические игры:</p> | <p>«Целься вернее»</p> <p>«Бег парами»</p> <p>«Прокатывание мяча»</p> <p>«Птички в гнездышках», «Бегите ко мне»</p> <p>«Хитрая лиса»,</p> <p>«Мы веселые ребята»</p> | <p>«Водители» сюжеты:</p> <p>«Дорога до д\сада»</p> <p>«Готовим автобус к рейсу»</p> <p>«Транспорт города»</p> <p>«Строители» сюжеты:</p> <p>«Настройке»</p> <p>Строительно – конструктивные игры:</p> <p>«Строительство дорог»</p> <p>«Дома для зверей»</p> <p>«Привоз кирпичей на стройку»</p> <p>Театрализованные игры:</p> <p>«Я - фокусник»</p> | <p>Л.Лопатина, М.Скребцова</p> <p>«Приключение маленькой капельки воды»</p> <p>Б.Заходер «Что случилось с рекой»</p> <p>Т.Казакова</p> <p>«Дождик»</p> <p>С.Горбунов «Снегопад»</p> <p>К. Ушинский «Ветер и солнце»</p> <p>Беседа:</p> <p>«Откуда берутся снег и лед»</p> <p>Беседы–рассуждения:</p> <p>«Что такое «снегопад»;</p> <p>«Почему снег скрипит под ногами в холодную погоду?»;</p> <p>«Почему нельзя есть снег?»</p> <p>Безопасность (ОБЖ):</p> <p>«Поскорее кран закрой –осторожней будь с водой»</p> <p>Заучивание пословиц, поговорок:</p> | <p>Самообслуживание:</p> <p>«Носовой платок».</p> <p>Учить детей отворачиваться при кашле или чихании или закрывать рот платком, от других.</p> <p>Хозяйственно – бытовой труд:</p> <p>«Рыхление почвы»</p> <p>«Мой шкафчик»</p> <p>Труд в природе:</p> <p>«Уборка снега с дорожек»</p> <p>«Кормим птиц»</p> <p>Ручной труд:</p> <p>Работа с соленым тестом</p> <p>«Чашечка»</p> |

|   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
|   | <p>«Музыкальные домики»<br/>«Тихо-громко»<br/>Экспериментирование «Лед тонет или нет?». Экспериментирование «Почему всё звучит»- кн.<br/>Е.А.Мартынова<br/>«Организация опытно – экспериментальной деятельности» с.212</p>  |  |   | <p>«Солнце-на лето, зима– на мороз»,<br/>«Где снег, там и след»,<br/>«Мороз невелик, да стоять не велит»</p>  |  |
| <p>Предметы ближайшего окружения (мебель, посуда)</p> | <p>Дидактические игры по развитию речи:<br/>«Расскажи, чем похожи и чем отличаются предметы»,<br/>«Из чего что сделано?»<br/>«Расскажи, что стоит в комнате»<br/>«Бытовые приборы»<br/>Дидактические игры по окружающему миру:<br/>«Разбери посуду»- «Из чего сделано» кн. «Д/и вд/с» с.61<br/>«Новоселье куклы» кн. «Д/и вд/с» с.63<br/>«Магазин» кн. «Д/ивд/с» с.63<br/>«Где это можно купить» кн. «Д/ивд/с» с.76<br/>Дидактические</p> | <p>«Бег парами»<br/>«Из круга в круг»<br/>«Найди свой цвет»<br/>«Лохматый пес»<br/>«Зайка беленький сидит»<br/>«Найди, где спрятано»<br/>«Кого не стало»<br/>«Мяч через сетку»<br/>«Выполни, что скажу»<br/>«Прятки»</p> | <p>В Магазин привезли новую посуду»<br/>«Семья» сюжет:<br/>Привезли новую мебель»<br/>«У куклы день рождения»<br/>«Пора обедать»<br/>«Шофёры. Перевозка мебели»<br/>Строительно – конструктивные игры:<br/>Мебель: диван, кровать, кресло и т.д.<br/>Театрализованные игры:<br/>«Три медведя»- театр на столе</p> | <p>И.Е.Стреж «Пропавший самовар» К.Чуковский «Федориногоре»<br/>С.Маршак «Вот какой рассеянный»<br/>Л.Воронкова «Как Алёна разбила зеркало»<br/>С.Маршак «Откуда стол пришел» К. Нефедова «Мне однажды сон приснился...»<br/>Беседы<br/>«Какая бывает посуда и какие предметы входят в эти наборы»<br/>«Путешествие в прошлое. Как появилась посуда»<br/>«Для чего нужна мебель»<br/>«Что было бы, если бы не было посуды»<br/>«Чем опасны и полезны бытовые приборы»</p> | <p>Самообслуживание<br/>«Я тебе помогу»<br/>«Складываем вещи». Учить детей самостоятельно выворачивать свои вещи налицевую сторону.<br/>Хозяйственно – бытовой труд<br/>«Дежурство в уголке природы»<br/>«Дежурство по столовой»<br/>Труд в природе<br/>«Кормление птиц на участке»<br/>«Постройка снежного дома»<br/>Ручной труд<br/>«Баночка для специй»<br/>-бросовый и</p> |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
|   | <p>игры по математике:<br/>«Сколько в вазе цветов»<br/>«Сосчитай на картинке сколько...»<br/>Музыкально – дидактические игры:<br/>«Прохлопаем песенку»<br/>Развивающие игры:<br/>«Сложи тарелки из осколков»<br/>-пазлы<br/>«Путешествие в прошлое тарелки и стула»<br/>«Волшебные зеркала» - кн.Е.А.Мартынова<br/>«Организация опытно-экспериментальной деятельности» с.210</p> |  |  | <p>Логопедические, пальчиковые игры:<br/>«Наш быт. Мебель»<br/>«Этикет. Посуда»<br/>Заучивание наизусть<br/>Н.Нищева<br/>«Про мебель»<br/>-мнемосхема<br/>Мультфильмы<br/>«Федорино горе»</p>  | <p>природный материал</p>   |
| <p>Февраль<br/>Транспорт, улица, дорога, светофор. Безопасность на дорогах (ПДД).</p> | <p>Дидактические игры по развитию речи:<br/>«Что говорит нам светофор»<br/>«Можно ездить или нет» -обоснование своего мнения; выбор изображения в соответствии с заданием<br/>«Он, она, оно»<br/>«Можно идти или нет»<br/>«Назови транспорт»</p>   | <p>«Лови мяч»<br/>«Попади в ворота»<br/>«Кот и мыши»<br/>«Наседка и цыплята»<br/>«Подлезь под дугой»<br/>«Цветные автомобили»<br/>«Такси»<br/>«Самолеты»<br/>«Мы веселые ребята»</p> | <p>«Водители» сюжеты:<br/>«Дорога до д\сада»<br/>«Готовим автобус к рейсу»<br/>«Транспорт города»<br/>«Мастерская. Ремонт машин»<br/>Строительно– конструктивные игры:<br/>«Улицы нашего города»<br/>«Гараж для машины»<br/>«Широкая и</p> | <p>С. Михалков «Моя улица». Р. Фархади «Светофор». Разуч стих А.Барто<br/>«Грузовик» В. Клименко «Кто важней всех на улице?»<br/>В. Клименко «Зайка-велосипедист»<br/>О.Емельянова «Не беги через дорогу» Н. Мигунова «Учимся переходить дорогу»<br/>В.Верёвка«Стихи про</p> | <p>Самообслуживание<br/>«Когда я ем».<br/><b>Пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по мере необходимости.</b><br/><b>Хозяйственно – бытовой труд</b><br/>«Дежурство в уголке природы»<br/>«Дежурство постолово»<br/>«Уборка в группе»</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | <p>Дидактические игры по окружающему миру:</p> <p>«Посмотри на картинку и определи, какому виду транспорта нужен бензин»</p> <p>«Научи нас светофор»-</p> <p>«Развитие игровой деятельности» с.129</p> <p>«Домино-транспорт»</p> <p>Дидактические игры по математике:</p> <p>«Сравни картинку и найди отличия»</p> <p>«Сосчитай, сколько самолетов на картинке летит направо, налево, вверх, вниз»</p> <p>«Назови какая машина едет к домику, акакая от домика.</p> <p>«Выложи транспорт (поезд, корабль, тележка) палочками» (Венгер, Дьяченко)</p> <p>«Какую машину дорога приведёт в гараж – раскрась эту машину»</p> <p>«Вырежи и наклей геометрические фигуры»</p> <p>Дидактические игры по изобразительной</p> |  | <p>узкая улица»</p> <p>Театрализованные игры:</p> <p>«У Светофорчика в гостях»</p> | <p>дорожные знаки»</p> <p>Я.Пишумов «Самый лучший пешеход»</p> <p>В.Кожевникова «Переход»</p> <p>Л.Брег«Рассказ о маленьком автомобильчике»</p> <p>Н.Рысаева «Добрый паровозик»</p> <p>Н.Калинина«Как ребята переходили улицу»</p> <p>Б.Житков «Светофор»</p> <p>Беседы</p> <p>«Чем опасны зимние дороги»</p> <p>«Как себя вести на улице»</p> <p>«Дорожные знаки»</p> <p>«Какие опасности нас подстерегают на улицах и дорогах»</p> <p>«Какие бывают машины. Какие виды машин вы знаете. Для чего нужен бензин»</p> <p>«Кто движение управляет»</p> <p>«О чём разговаривает улица» - дорожные знаки</p> <p>«Наш корабль отправляется в плавание, потому что...»</p> | <p>Труд в природе</p> <p>«Ремонтируем снежные постройки»</p> <p>«Украшение цветными льдинками построек»</p> <p>Ручной труд</p> <p>«Машина» (картон, бумага)</p> |
|--|--|--|--|--|---|



|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | <p>деятельности и сенсорному развитию:<br/>         Шнуровка «Машины»<br/>         «Дорисуй вагончики»<br/>         «Раскрась тучи так, чтобы самолёт был не виден, а вертолёт виден» - нажим на карандаш<br/>         Музыкально - дидактические игры:<br/>         «Угадай на чём играю»<br/>         «Поём звуки»<br/>         «Прохлопаем песенку»</p>  |   |  | <p>Заучивание наизусть<br/>         А.Усачёв «Домику перехода»<br/>         Логопедические, пальчиковые игры<br/>         «Транспорт. Профессии на транспорте»<br/>         Мультфильмы<br/>         «Паровозик из Ромашково»</p>  |   |
| <p>Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)</p> | <p>Дидактические игры по развитию речи:<br/>         «Что пригодится при пожаре»,<br/>         «Огнеопасные предметы», «Слушай внимательно»,<br/>         «Назови предмет»,<br/>         «Можно – нельзя»,<br/>         Дидактические игры по окружающему миру:<br/>         «Собери рюкзак в дорогу», «Я иголки не боюсь», «Полезные и вредные продукты»<br/>         «Угадай по запаху»,<br/>         «Что мы знаем о вещах», «Так или не</p> | <p>«Мышеловка»,<br/>         «Самолеты», «Цветные автомобили», «Два мороза», «Светофор»,<br/>         «Заморожу», «Не оставайся на полу». Упражнение на развитие движений:<br/>         «Прыжки вверх с места». П/игра: «Лиса в курятнике».</p> | <p>С/р игра: «Мы пожарные»,<br/>         «Больница», «Поездка в автобусе»,<br/>         Проигрывание проблемных ситуаций:<br/>         «Осторожно! Открытое окно, балкон, двери!».<br/>         Игры-ситуации: «Что ты будешь делать, если...»<br/>         (Полынова В.К., стр 190); Игра – путешествие:<br/>         «Путешествие Незнайки в большой город».<br/>         Театральные игры:<br/>         Моделирование</p> | <p>Правила безопасного поведения при встрече с домашними животными<br/>         Беседа о том, как появились домашние животные (О.А.Скоролуповас.12)<br/>         картотека загадок:<br/>         «Опасные предметы». С. Маршак «Пожар». Б. Житков «Дым», «Пожар». А. Шевченко «Как ловили уголька». Коркуть Н.Л. серия сказок по ОБЖ<br/>         «Осторожные сказки». Картотека Экстренные ситуации (загадки-добавлялки и стихи-напоминалки по ОБЖ)</p> | <p>Самообслуживание<br/> <b>«Послушные ручки»</b><br/> <b>. Закреплять умения детей узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей.</b><br/>         Хозяйственно – бытовой труд<br/>         «Дежурство в уголке природы»<br/>         «Дежурство по столовой – планирование своей деятельности»<br/>         «Уборка в группе»<br/>         Труд в природе<br/>         «Пересадка комнатных растений».</p> |

|                |  |           |  |   |  |
|----------------|--|-----------|--|---|--|
|                | <p>так», «Сто бед».<br/>«Можно - нельзя»,<br/>«Опасно – безопасно»<br/>Дидактические<br/>игры по<br/>математике:<br/>«Волшебные ниточки»,<br/>«Найди и назови»,<br/>«Отгадай», «Что<br/>изменилась»,<br/>«Сколько?», «Сложи<br/>узор».<br/>Дидактические<br/>игры по<br/>изобразительной<br/>деятельности и<br/>сенсорному<br/>развитию:<br/>«Волшебные цвета»,<br/>«Веселые краски»,<br/>«Клубочки»,<br/>«Нарисуй теплую<br/>картинку».<br/>Музыкально –<br/>дидактические игры:<br/>«Дятел», «Эхо»,<br/>«Песенки-картинки»,<br/>«Лесенка-чудесенка»<br/>Развивающие игры:<br/>«Необычные<br/>кораблики» -<br/>кн.Е.А.Мартынова<br/>«Организация опытно–<br/>экспериментальной<br/>деятельности»с.193</p> |           | <p>ситуации: «Встреча с<br/>чужой собакой».<br/>Режиссерская игра<br/>«Пожар в лесу»</p> | <p>Беседы:<br/>«О добром и злом огне»<br/>«Как избежать беды»,<br/>«Пора не пора – не ходи<br/>со двора», «В гостях у<br/>Айболита»<br/>Беседа-рассказ:<br/>«Лекарства - друзья или<br/>враги?».<br/>Логопедические,<br/>пальчиковые игры: «Мы<br/>пожарные», «Тили -<br/>бом», «Тушим пожар».<br/>Мультфильм: «Правила<br/>безопасности с<br/>тётушкой Совой».</p> | <p>Трудовые поручения:<br/>подметание<br/>асфальтных дорожек.<br/>Ручной труд:<br/>Создание коллажа<br/>«Опасные предметы»</p> |
| День защитника | Дидактические игры по  | «Лошадки» | «Моряки» сюжет:  | Е, Трутнева «Твои   | Самообслуживание   |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>Отечества.<br/>Папа – мой защитник!</p> | <p>развитию речи:<br/>«Скажи наоборот»<br/>«Назови военные профессии»<br/>«Рассказ о папе»<br/>«Объясни словечко»- вертолёт, самолёт, пароход<br/>«Объясни для чего нужны» - военные, танки, корабли, самолёты.<br/>Дидактические игры по окружающему миру:<br/>«Как мы узнаем предмет»<br/>«Что лишнее» - голубой, красный, спелый; осень, лето, лиса....<br/>Дидактические игры по математике:<br/>«Сложи квадрат»<br/>«Назови фигуру»- форма предметов сопоставлении с геометрическими фигурами<br/>«Домино фигур»<br/>Дидактические игры по изобразительной Деятельности и сенсорному развитию:</p> | <p>«Солнышко и ведрышко»<br/>«Птички летают»<br/>«Попади в обруч»<br/>«Хитрая лиса»<br/>«Кто быстрее добежит»<br/>«Кто дальше бросит мяч»<br/>«Узкая дорожка»<br/>«Найди и промолчи»<br/>«Лесенка»</p> | <p>«Уходим в плавание»<br/>Семья» сюжеты:<br/>«Мой папа-летчик»<br/>«Угощение для папы»,<br/>«Делаем зарядку с папой»<br/>«Праздничный концерт для папы»<br/>Строительно – конструктивные игры:<br/>«Постройка башни для пограничника»<br/>«Маяк»<br/>Театрализованные игры:<br/>Упражнение<br/>«Солдаты идут»<br/>«Хотим быть смелыми»</p> | <p>защитники». Л Кассиль<br/>«Главное войско» Е, Серова «Не терпит мой папа безделья и скуки»<br/>Стихи о защитниках. отечества<br/>С.Сахарков «Самый лучший пароход»<br/>С.Маршак «Мы военные»,<br/>«Пограничники»<br/>О.Чусавитина «Самый лучший» А.Гайдар «Рассказы об армии»<br/>Ю.Шмидт «23 февраля»<br/>А. Митяев «Почему Армия все мродная»<br/>Ю.Яковлев «Как Сережа на войну ходил»<br/>Беседы<br/>«Военные профессии»<br/>«Кто такие моряки»<br/>Беседа по картине Б.В.Оорокова<br/>«Пограничники»<br/>«Кто такие летчики».<br/>«Кто такие солдаты; где они служат; для чего солдатам нужно оружие; что нужно для того, чтобы стать храбрым солдатом»<br/>«Законы улицы дорог»<br/>Заучивание наизусть<br/>«Февраль» С.Я.Маршак.</p> | <p>«Мои ловкие пальчики»<br/>Хозяйственно – бытовой труд<br/>«Дежурство в уголке природы»<br/>«Дежурство по столовой – распределение обязанностей»<br/>«Противостроительного конструктора»<br/><br/>Труд в природе<br/>«Сгребание снега для снежных скульптур»<br/><br/>Ручной труд<br/>«Светофор»- бросовый материал<br/>«Военная техника» (из бросового матер.</p> |
|--|---|--|---|--|--|

|                     |   |   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|---|
|                     | <p>«Подбери фигуру» (Венгер)</p> <p>«Раскрась картинку таким же цветом как точки»</p> <p>«Отправь военный корабль в плавание» - рисование волнистых линий</p> <p>«Море»-выкладывание полосок от светлых оттенков к темным</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Прохлопаем песенку»</p> <p>«Музыкальная посылка»</p> <p>Слушанье Д.Кобалевский «Походный марш»</p> <p>Развивающие игры: «Одежда для папы».</p> |   |   | <p>Логопедические, пальчиковые игры</p> <p>«Защитники отечества»</p> <p>Мультфильмы</p> <p>«Дядя Степа-моряк»</p>   |   |
| Профессии взрослых. | <p>Дидактические игры по развитию речи:</p> <p>«Кому что надо для работы»</p> <p>«Кто что делает»</p> <p>«Прохлопай слово»</p> <p>«Кто чем занимается» - повар –варит, печёт, жарит, готовит; врач – лечит; строитель – строит...</p> <p>«Назови профессию»</p> <p>«Кто кем работает?»</p>  | <p>«Лохматый пес»</p> <p>«Найди свое место»</p> <p>«Лошадки»</p> <p>«Принеси мяч»</p> <p>«Самолеты»</p> <p>«На одной ножке вдоль дорожки»</p> <p>«Не забегай в круг»</p> <p>«Юла»</p> <p>«Мы веселые ребята»</p> <p>«Кого не стало»</p> | <p>«Салон красоты» сюжеты:</p> <p>«Мастер делает маникюр»</p> <p>«Новая прическа»</p> <p>«Моя мама-парикмахер»</p> <p>«Больница»-кукла заболела.</p> <p>Строительно – конструктивные игры: Строим дома, театры, кафе.... «Робот -</p> | <p>Б. Заходер «Строители»</p> <p>Н.Алексеева «Портниха»</p> <p>С.Михалков «А чтоу вас?» С Маршак «Дядя Степа-милиционер»</p> <p>Рассказ В.Бороздина «Звездолетчики»</p> <p>А.Барто «Мы с Тamarой – санитары»</p> <p>С.Маршак «Почта»</p> <p>В.Берестов «Больная</p> | <p>Самообслуживание</p> <p>«Помогаем друг другу одеваться». Учить детей чистить одежду друг другу от снега с помощью взрослого.</p> <p>Хозяйственно –бытовой труд</p> <p>«Дежурство в уголке природы – полив растений»</p> <p>«Дежурство по</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | <p>«Расскажи о профессии<br/>Дидактические игры по окружающему миру:<br/>«Незнайка -мастер»<br/>«Как отправить посылку»<br/>«Вдетском саду»<br/>«Кто, где работает» - кн.<br/>«Развитие игровой деятельности» с.130<br/>«Подбери картинки к стихам»<br/>Дидактические игры по математике:<br/>«Разложи фигуры по схеме»<br/>«Точки» по Никитину<br/>«Сосчитай на картинке сколько...»<br/>Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:<br/>«Парикмахерская» - игра с ножницами<br/>Выбери рисунки<br/>Ю.Васнецова<br/>«Поможем художнику»- кн. «Угадай» с.39<br/>«Нитки для швеи» - сматывание ниток на</p> |  | <p>фотограф» -конструктор<br/>«Лего»<br/>Театрализованные игры:<br/>«На почте» - игра<br/>драматизация</p> | <p>кукла», «Лисица - медсестрица»<br/>В.Степанов «Профессии»<br/>Н.К.Абрамцева<br/>«Правдивая история о садовнике»<br/>Е.Фролова «Ктовырастил яблочко»<br/>Беседы<br/>«Кем быть» - кто и как работает вдетском саду, профессия врач. «Зачем нужен врач», «Кем быть» - профессия строитель. Какие машины необходимы для стройки. Как называют людей, которые строят дома. Кого называют каменщиком.<br/>«Кем быть»-профессия продавец. Кого называют продавцом. Что продают в овощном (хлебном, молочном, мясном) отделе. Что продают в обувном (в магазине одежды, книжном) магазине<br/>«Чем опасен ящик с инструментами»<br/>Заучивание наизусть<br/>Дайте повару продукты<br/>Ю.Шагаев «Я</p> | <p>столовой – работаем вместе»<br/>«Ремонт коробок для хранения игр»<br/>«Сбор выносного материала»<br/>Труд в природе<br/>«Оформление снежных скульптур»<br/>«Кормление птиц»<br/>Ручной труд изготовление атрибутов к с \р.игре<br/>«Магазин»</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
|   | картонную катушку или в клубок<br>Музыкально – дидактические игры: «Прохлопаем песенку», «Кто как поет».<br>Развивающие игры: «Путешествие в прошлое стула» «Запомнил-нарисовал».   |  |   | сегодня медсестра»<br>В.Нищев<br>«Почтальон»<br>Логопедические, пальчиковые игры<br>«Город мастеров».<br>«Профессии», «Повар», «Такие разные дела», «Строители».<br>Мультфильмы<br>«Дядя Стёпа-милиционер»<br>«Кем быть»<br>«Винтики Шпунтик – весёлые мастера»   |  |
| Март<br>Виды детской деятельности<br>вокруг темы<br>семьи, любви к маме, бабушке. | Дидактические игры по развитию речи:<br>«Моя семья»<br>«Рассказ бабушке»<br>«Назови ласково»<br>«Волшебный мешочек»-описание предметов<br>«Комплименты» - формировать умение у мальчиков делать комплименты девочкам.<br>«Назови лишнее»- развитие фонематического слуха<br>«Придумай другое слово» Дидактические игры по окружающему | «Птички летают»<br>«Поймай комара»<br>«Воробушки и кот»<br>«Птички в гнездышках»<br>«Совушка»<br>«Мяч через сетку»<br>«С кочки на кочку» | Семья» - сюжет<br>«Праздник мам»<br>«В гостях у бабушки»<br>«Салон красоты»<br>Сюжет:<br>«Накрываем праздничный стол»<br>Строительно – конструктивные игры:<br>Скамейка для бабушки<br>Многоэтажный дом<br>Театрализованные игры:<br>«Письмо маме»-кн.<br>«Развитие игровой деятельности»<br>Пальчиковый театр<br>«Жили у бабуси» | Е.Благинина «Посидим в тишине» В.Берестова «Праздник мам». Л. Квитко<br>«Бабушкины руки». И.Мазина<br>«Простое слово» Г.Виеру<br>«Мамин день» Г.Григорьева<br>«Ладушка» М.Зоценко<br>«Показательный ребёнок» А.Введенский<br>«О девочке Маше, собачке Петушке и кошке Ниточке» Л. Толстой «Отец приказал сыновьям» Э.Успенский<br>«Разгром» В. Осеева «Волшебная палочка» Н.Доброта | Самообслуживание<br>«Чистые ручки».<br><b>Закреплять умение у детей пользоваться своим полотенцем, развернув его, вытирая сначала лицо, затем руки, вешать за петличку на вешалку. .</b><br>Хозяйственно – бытовой труд<br>«Дежурство в уголке природы – полив растений»<br>«Дежурство по столовой»<br>«Протирание полок шкафов» |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <p>миру:<br/> «Кто изготовил эти предметы»<br/> «Помогаем маме накрыть на стол и, что пригодится на завтрак (обед, ужин)»<br/> Дидактические игры по математике:<br/> «Сравни картинки и найди отличия»<br/> «Собери квадрат»<br/> «Божьи коровки»<br/> Вырежи геометрические фигуры и наклей на картинку.<br/> Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:<br/> «Эта жёлтая мимоза зацветёт после мороза»<br/> «Собери букет»<br/> «Украсим маме платье»<br/> Музыкально – дидактические игры:<br/> «Пропой имя мамы, бабушки»<br/> «Шум или музыка»<br/> Развивающие игры:</p> |  |  | <p>«Мамины профессии»<br/> С.Прокофьева «Сказка про маму»<br/> Беседы<br/> «Наши мамы»- профессии<br/> «Как мы поздравим маму»<br/> «Мамина работа»<br/> «Как мы помогаем маме дома»<br/> «Какие у нас девочки» - у наших девочек тоже праздник<br/> «Учимся быть внимательными – Как утешить товарища»<br/> «Мама заболела» - познакомить с правилами действия в ситуации<br/> «Зачем человеку нужна мама»<br/> Заучивание наизусть В.Степанов «Подарок маме»<br/> Логопедические, пальчиковые игры<br/> Мультфильм по стихотворению<br/> «Посидим в тишине»</p> | <p>Труд в природе<br/> «Расчистка дорожек от снега»<br/> «Подкормка птиц»<br/> Ручной труд<br/> «Розы» - ватные диски<br/> «Ваза для цветов» - бросовый материал, пластилин.<br/> «Цветы из ниток»</p> |
|--|--|--|--|---|--|

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
|   | «Нелогичные ассоциации».<br>«На что похоже»-кн.<br>«Угадай» с.37<br>«Сундук с сокровищами».   |  |   |   |   |
| Весна – красна<br>Народная игрушка<br>, народные промыслы, фольклор | Дидактические игры по развитию речи:<br>«Закончи предложение»<br>«Расскажи об игрушке»<br>«Прохлопай слово»<br>«Один - много»<br>пирамидка – пирамидок; кукла– кукол<br>«Сосчитай до пяти» - одна кукла, две куклы, три куклы, четыре куклы, пять кукол<br>Дидактические игры по окружающему миру:<br>«Найди такую же» - «Д/и в д/с» с.62<br>«Подбери картинки к стихам»<br>Дидактические игры по математике:<br>«Сосчитай на картинке игрушки и найди соответствующую цифру»<br>«Чья лента длиннее» - «Развитие игровой деятельности» с.137<br>«Пирамидка»-кн. | «Найди свое место»<br>«Ловишки»<br>«Кот и мыши»<br>«Через ручеек»<br>«Прыжки на одной ножке»<br>«Бег с лентами»<br>«Мой веселый, звонкий мяч»<br>«Кто ушел»<br>«Дай кролику моровку»<br>«Жмурки с колокольчиком» | Сюжетно ролевые игры:<br>«В магазине игрушек»<br>«Д\сад» сюжет:<br>«Игрушки из глины»<br>«Семья» сюжет:<br>«В мастерские игрушки».<br>«Магазин игрушек»,<br>«Угостим матрешек чаем», «В гости к матрешкам»,<br>«Игрушки знакомятся»,<br>«Ждем гостей».<br>Строительно – конструктивные игры:<br>конструирование пирамидок<br>Театрализованные игры:<br>«Где живут игрушки»<br>«Развитие игровой деятельности» с.87<br>Театр игрушек– придумывание историй | А.С.Клименко<br>«Происшествие с игрушками»<br>Л.Толстой «Была у Насти кукла» С.Воронин «В старом сундуке»,<br>«Настоящий тигр»<br>И.Янчарский «В магазине игрушек» В.Клименко<br>«Путешествие с игрушками»<br>Я.Тайц «Кубик на кубик»<br>В.Берестов«За игрой»<br>Сказка «Музыкант-чародей» Муз.композиция<br>«Бабочки» Э.Грига.<br>Беседы<br>«Что было бы, если... все игрушки сломались; все игрушки исчезли...»<br>«Что игрушка может рассказать о себе»<br>«Как появилась игрушка и как она выглядела»<br>«Из чего делают игрушки»<br>Как правильно поступить»<br>«Какие игрушки считают опасными» | Самообслуживание<br>«Что не так и, как исправить». Учить детей шнуровать ботинки, с помощью взрослых завязывать шнурки, упражнять в использовании разных видов застежек: пуговицы, молнии, липучки.<br>Хозяйственно –бытовой труд<br>«Дежурство в уголке природы»<br>«Дежурство постолово»<br>«Протираем строительный конструктор»<br>«Сбор выносного материала»<br>Труд в природе<br>«Наведение порядка на участке»<br>«Покормим птиц»<br>Ручной труд: |



|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   | <p>«Ступеньки» с.48<br/> «Найди игрушку» -<br/> «Чего на свете не бывает» с.31<br/> Дидактические игры поизобразительной деятельности и сенсорному развитию:<br/> «Матрешки» «Вятское лото»<br/> «Русские узоры»<br/> Музыкально – дидактические игры:<br/> «Прохлопаем песенку»<br/> «Громко – тихо запоём»<br/> Хороводная игра<br/> «Городок игрушек»<br/> «Развитие игровой деятельности» с.88<br/> Развивающие игры:<br/> «Путешествие в прошлое игрушки-мяч»<br/> «Мой весёлый, звонкий мяч» -<br/> кн.Е.А.Мартынова</p> |  |  | <p>«Почему к игрушкам нужно относиться бережно»<br/> Заучивание наизусть<br/> «Игрушки»-мнемосхема<br/> Логопедические, пальчиковые игры:<br/> «Игрушки», «Матрешки»,<br/> «На ладошки мы подуем»,<br/> «Сороконожки»,<br/> «Оладушки».<br/> Мультфильмы<br/> «Старая игрушка»<br/> «Похитители красок»</p> | <p>«Народная игрушка»<br/> (картон, бумага)</p>  |
| <p>Сезонные изменения в природе (весна)</p> | <p>Дидактические игры поразвитию речи:<br/> «Прохлопай слово»<br/> «Рассмотри картинки и расскажи, что происходит весной сначала, а что потом»<br/> «Что лишнее»<br/> «Как сказать по-</p>   | <p>«Сбей кубик»<br/> «Самолеты»<br/> «Брось-поймай» Делай как я»<br/> «Кто быстрее»<br/> «Солнышко и тучка»<br/> «Медведь и пчелы»<br/> «Перепрыгни лужицу»<br/> «Поймай комара»</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад. Куклы собираются на прогулку»<br/> Зоомагазин» сюжет:<br/> «Покупка кормов для птиц»<br/> «Мы купили попугая<br/> Строительно –</p> | <p>С, Вангели<br/> «Подснежники». Разуч.<br/> «Одуванчик» ЕСерова.<br/> Рассказ Т.Александровой<br/> «Светик-трехцветик»<br/> Г, Ладонщикова «Весна»<br/> Сказка «Медведь и солнце». А.Барто<br/> «Солнышко». «Салют</p>  | <p>Самообслуживание:<br/> «Моя причёска»<br/> Закреплять <b>навыки</b> у детей поддержания аккуратного внешнего вида.<br/> Хозяйственно – бытовой труд:<br/> «Дежурство в уголке</p> |

|        |  |                |  |  |   |
|--------|--|----------------|--|--|---|
|        | <p>другому» -подбор слов близких по значению грустная, печальная, невесёлая...</p> <p>«Узнай меня» - описание предметов</p> <p>«Угадай по описанию»</p> <p>«Когда это бывает?»</p> <p>«Расскажи, чем люди занимаются весной»</p> <p>Дидактические игры по окружающему миру:</p> <p>«Составь картинку»</p> <p>«Улитка» «Времена года»-лото</p> <p>«Выбери, какие явления в природе происходят летом»</p> <p>«Подбери картинки к стихам».</p> <p>Дидактические игры по математике:</p> <p>«Дети на прогулке» (кн. Угадай, как нас зовут)</p> <p>«Помоги лисенку добраться до первого весенних цветов» - лабиринт</p> <p>«Геометрические фигуры в окружающей обстановке»</p> <p>«Где солнышко»- ориентировка в пространстве</p> | «Собери цветы» | <p>конструктивные игры:</p> <p>«Строим скворечники»</p> <p>Театрализованные игры:</p> <p>«Как хозяйка лук сажала» - «Развитие Игровой деятельности»с.109</p> | <p>весне» З.Александрова. Е.Лемеш «Кто медведя разбудил» Е.Лемеш «Как звери зиму провожали» Е.Лемеш «Как зайка весну зазывал» В.Петрова«Ледоход» С.Прокофьева «Воронье гнездо» - о расчесывании А.Бродский «Солнечные зайчики»</p> <p>Беседы:</p> <p>«Что меняется весной»</p> <p>«Как звери встречают весну»</p> <p>«Природа весной»</p> <p>«Весенняя капель»</p> <p>«Здравствуй, солнце золотое»</p> <p>Заучивание наизусть:</p> <p>Г.Ладонщиков «Помощники весны» - мнемосхема, «К нам весна шагает» Автор слов: И. Токмаков.а</p> <p>Логопедические, пальчиковые игры:</p> <p>«Весна шагает по планете», «Цветы», «Капель», «Весна пришла».</p> <p>Мультфильмы:</p> <p>«Весенняя сказка»</p> | <p>природы-моем поддоны комнатных растений»</p> <p>«Дежурство по столовой –сервировка стола»</p> <p>«Купание кукол»</p> <p>«Каждой вещи свое место»</p> <p>Труд в природе:</p> <p>«Уборка снега»</p> <p>«Посадка лука»</p> <p>Протираем листочки»</p> <p>Ручной труд</p> <p>«Ветка рябины»- пуговицы, пластилин</p> |
| Неделя | Дидактические игры по  | «Бег парами»   | «Семья» сюжеты:  | Русская  | Самообслуживание  |

|                      |   |  |   |  |  |
|----------------------|---|--|---|--|--|
| <p>детской книги</p> | <p>развитию речи:<br/> «Расказ о книгах»<br/> «Весёлые истории»-<br/> сочинение историй с<br/> героями известных<br/> сказок, используя<br/> фигурки пальчикового<br/> театра.<br/> «Отгадай сказочного<br/> героя по описанию»<br/> «Магазин подарков»-<br/> кн.В.В.Гербова<br/> «Развитие речи в<br/> детском саду» «Кто<br/> как разговаривает»<br/> <b>Дидактические игры<br/> по окружающему<br/> миру:</b><br/> «Угадай, какому<br/> герою<br/> принадлежит этот<br/> предмет»<br/> Дидактические<br/> игры по<br/> математике:<br/> «Сложи квадрат»<br/> «Сосчитай на картинке<br/> сколько...», «Весёлые<br/> фигуры». «Из какой<br/> сказки герои. Назови<br/> кто идёт направо, кто<br/> идёт на лево.»<br/> Дидактические игры по<br/> изобразительной<br/> деятельности и<br/> сенсорному развитию:</p> | <p>«Попади в круг»<br/> «Догони мяч»<br/> «С кочки на кочку»<br/> «Беги к дереву»<br/> «Карусель»<br/> «Бег с лентами».<br/> «Пробежки-догонялки»<br/> «Ползание на<br/> четвереньках»<br/> «Лошадки»<br/> «Бег парами»<br/> «Хитрая лиса»<br/> «Кто быстрее до<br/> флажка»</p> | <p>«Идем на концерт»<br/> «В книжный магазин»<br/> «Игра на<br/> музыкальных<br/> инструментах<br/> «Мы пришли в театр»<br/> «Мы артисты»<br/> <b>Строительно –<br/> конструктивные<br/> игры:</b><br/> «Построим сцену»<br/> «Построим большой<br/> и маленький театр»<br/> «Сказочный<br/> замок»<br/> Театрализованные<br/> игры:<br/> «Придумай весёлый<br/> (грустный диалог)<br/> между мышкой и<br/> зайчиком», «Измени<br/> голос»<br/> «Скоро премьера–сказка<br/> «Репка» в театре» - кн.<br/> «Развитие игровой<br/> деятельности»с.74</p> | <p>народная сказка<br/> «Про<br/> Иванушку-<br/> дурачка»<br/> «Жихарка»<br/> «Лиса-лапотница»<br/> Ю.Мориц<br/> «Песенка про<br/> сказку» С.Маршак<br/> «В театре для<br/> детей»<br/> А.Барто«Квартет»<br/> С.Прокофьева «Про<br/> холодную воду»<br/> Беседы<br/> «Что я знаю о театре»<br/> «Правила поведения в<br/> театре»<br/> «Какой бывает театр»<br/> (пальчиковый, теневой,<br/> кукольный,<br/> настольный,<br/> театригрушек...)<br/> «Моя любимая сказка»<br/> «Кто читает тебе<br/> сказки?»<br/> «Нужны нам книги или<br/> нат?»<br/> Заучивание наизусть:<br/> М.Локсина «Чтобы<br/> сказки не обидеть»<br/> Логопедические,<br/> пальчиковые игры:<br/> «Книжки-малышки»,<br/> «Книги», «Герои<br/> сказок», «Сказки», «Моя</p> | <p>«Дружные ребята» .<br/> Закреплять у<br/> детей навыки<br/> умывания: намыливать<br/> руки до образования<br/> пены, тщательно<br/> смыть, мыть лицо,<br/> насухо вытирать своим<br/> полотенцем, вешать<br/> его на место.<br/> Хозяйственно –<br/> бытовой труд<br/> «Дежурство в уголке<br/> природы – срезка<br/> перьев лука»<br/> «Дежурство по<br/> столовой<br/> –сервировка стола»<br/> «Уборка в группе»,<br/> Труд в природе:<br/> «Подметание и<br/> расчистка<br/> дорожек»<br/> Ручной труд:<br/> «Книжкины<br/> помощники» -«Лечим<br/> книжки» ( ( «Ремонт книг»)</p> |
|----------------------|---|--|---|--|--|

|                                     |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
|                                     | <p>«Найди цвета, которые есть на картине»<br/> «Раскрась картинку»<br/> Музыкально – дидактические игры:<br/> «Кто, как поет»<br/> «Ритмический кубик»<br/> «Музыкальный молоточек»<br/> Развивающие игры:<br/> «Собери картинку из любимой сказки»<br/> «Найди отличия»</p>   |  |  | <p>любимая книжка». Мультифильмы: Сборник мультифильмов «Русские народные сказки»</p>  |  |
| <p>Апрель<br/> Неделя здоровья.</p> | <p>Дидактические игры по развитию речи:<br/> «Что лежит в тарелке»<br/> «Что где находится»<br/> «Что полезно для здоровья»-составление небольших рассказов<br/> «Назови одним словом»<br/> «Спортсмены»-разрезные картинки– собери и расскажи<br/> «Кто больше назовет полезных продуктов»<br/> «Подскажи словечко»<br/> Дидактические игры по окружающему миру:<br/> «Что вредно, а что полезно для зубов»<br/> «Одежда по сезонам»<br/> «Съедобное - несъедобное» Разложи</p> | <p>«Брось дальше»<br/> «Птички в гнездышках»,<br/> «Солнышко и дождик»<br/> «Прыжки сместа»<br/> «Веселая карусель»<br/> «Найди зайку»<br/> «Птички летают»<br/> «По узкой дорожке»<br/> «Целься точнее»</p> | <p>«Больница» сюжет:<br/> «На приеме у врача»<br/> «У Степашки заболело горло»<br/> «Врач спешит на помощь»<br/> «Детский сад. Занимаемся физкультурой»<br/> «Больница для зверят»<br/> Строительно – конструктивные игры:<br/> «Спортивная площадка»<br/> «Сделай по схеме»<br/> Театрализованные игры:<br/> «Поросята» -кн.<br/> «Развитие игровой деятельности» с.114<br/> Пантомима:Вытираемся</p> | <p>Рассказ Ю.Яковлева «Больной». М.Безруких «Разговор о правильном питании». Г.Зайцев «Уроки Мойдодыра» А, Жаброва «Будь спортивным и здоровым»<br/> Е, Шкловский «Как лечили Мишку?»<br/> Е.Тараховская «Тихий час» С.Михалков «Продевочку, которая плохо кушала»<br/> В.Бойчук «Оздоровье»<br/> В.Славин «Сказка о витаминах»<br/> Э.Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду»<br/> В.Сулов «Про Юру и физикультуру»</p> | <p>Самообслуживание «Как вести себя в умывальной комнате». Закреплять умение у детей пользоваться индивидуальной расческой. Хозяйственно – бытовой труд «Дежурство в уголке природы» «Дежурство по столовой» «Протирание полок шкафов» «Сбор выносного материала» Труд в природе «Уборка на участке»</p> |

|  |   |  |                   |  |   |
|--|---|--|-------------------|--|---|
|  | <p>по корзинам продукты<br/>         Дидактические игры по математике:<br/>         «Сосчитай на картинке сколько...»<br/>         «Аквариум» - понятия «справа», «слева»<br/>         Дидактические игры по изобразительной Деятельности и сенсорному развитию:<br/>         «Какое время суток» - рассматривание картин<br/>         «Нарисуй фрукт»<br/>         Музыкально – дидактические игры:<br/>         «Спой песенку»<br/>         «Что звучит?»<br/>         Развивающие игры:<br/>         «Путешествие в прошлое –зубная щетка»<br/>         «Делаем зарядку»-кн.<br/>         «Угадай» с.32<br/>         «Играем с красками» - кн.Е.А.Мартынова<br/>         «Организация опытно–экспериментальной деятельности» с.162</p> |  | <p>полотенцем</p> | <p>Беседы<br/>         Беседа о понятии «здоровье», «болезнь», «Наши руки» - значение рук для человека.<br/>         «Смотри во все глаза» - «Для чего нужен тихий час»,<br/>         «Чем мы дышим»- понятие «свежий воздух»<br/>         «Зачем нужно чистить зубы»<br/>         «Для чего нужна утренняя»<br/>         «Как вести себя во время проведения подвижных игр?»<br/>         Заучивание наизусть<br/>         Тот, кто с солнышком встаёт, делает зарядку.<br/>         Э.Машковская<br/>         «Уши»<br/>         Логопедические, пальчиковые игры:<br/>         «Дружные пальчики», «Здоровей, веселей».<br/>         Мультфильмы:<br/>         «Утёнок, который не умел играть вфутбол»<br/>         Ох и Ах». «Изучаем части тела»- пальчиковая игра</p> | <p>«Посадка семян цветов»<br/>         Ручной труд<br/>         «Витамины» для игры<br/>         «Больница»</p> |
|--|---|--|-------------------|--|---|

|                               |  |   |   |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|
|                               |  |   |   | «Красная сказка»  |   |
| Раз, два – начинается игра!   | <p>Дидактические игры по развитию речи: «Найди по описанию», «Какой? Какое? Какая?», «Кто скорее соберет <i>игрушки</i>» (классификация), «Чудесный мешочек»</p> <p>Дидактические игры по окружающему миру: «Парные картинки», «Домино», «Пазлы», «Напомним игрушкам где лежат наши вещи»</p> <p>Дидактические игры по математике: «Назови правильно», «Правильный счет», «Счетная мозаика», «Подбери по форме».</p> <p>Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию: «Весёлые раскраски», «Мозаика»,</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Угадай жанр музыки».</p> <p>Развивающие игры: «Хлопни в ладоши»</p> | <p>Подвижные игры: «Краски», «Ветер дует на», «Гуси-лебеди», «Мы весёлые ребята», «Птицы и дождь», «Медведь и заяка», «Горелки», «Ручеек», «Волк во рву», «Жмурки»</p> <p>Хороводная игра: «Галя по садочку ходила».</p> <p>Игра малой подвижности: «Где мы были, мы не скажем...».</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Парикмахерская», «Гараж», «Поездка в Детский мир»</p> <p>Р.Н.И «Горелки»</p> <p>Хороводная игра «Гори, гори ясно»</p> <p>Строительно – конструктивные игры: «Дом для гномиков», «Мебель для куклы».</p> <p>Театрализованные игры: Этюд «Сочиним историю»</p> | <p>Чтение художественной литературы: Стихи А. Барто «<i>Игрушки</i>» и сказки «Мячик».</p> <p>Загадывание загадок с рифмой-подсказкой.</p> <p>Заучивание наизусть: повторение стихотворений об <i>игрушках А. Барто «Игрушки», «Мишка», «Мяч», «Лошадка»;</i></p> <p>Беседы: «Правила дружной игры», «Моя любимая игра», «Как нужно относиться к игрушкам», «Истории об игрушках», «О русских народных игрушках и играх.»</p> <p>Логопедические, пальчиковые игры: «Игрушки», «Начинается игра», «Мир игрушек», «Мячик», «Кто игрушки расбросал».</p> <p>Просмотр мультфильма: «Магазин игрушек».</p> | <p>Самообслуживание: Учить детей перед умыванием засучивать рукава, мыть руки после пользования туалетом.</p> <p>Хозяйственно – бытовой труд: «Дежурство в уголке природы»</p> <p>«Дежурство постоловой»</p> <p>«Уборка в уголке трудового воспитания»</p> <p>Труд в природе: «Уборка уборка прошлогодней листвы»</p> <p>Ручной труд: «Игрушка-самоделка»</p> |
| Педагогическая диагностика на | Дидактические игры по развитию речи:   | «Добеги до флажка»<br>«С кочкина кочку»   | Сюжетно –ролевые игры: «Строители»  | Чтение Е.Благинина «Черемуха»   | Самообслуживание: «Мы опрятные дети».   |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>конец года<br/>Труд в природе<br/>весной Земля – наш общий дом</p> | <p>Закончи предложение»<br/>«Хорошо-плохо»<br/>«Рассмотри и опиши»<br/>«Говори наоборот»<br/>Дидактические игры по окружающему миру:<br/>«Когда это бывает?»,<br/>«Кто живет в траве»<br/>Дидактические игры по математике:<br/>«Цветные кубики»<br/>«Разложи фигурки по домикам»<br/>«Возьми столько же»<br/>Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:<br/>«Художники»<br/>(работа с красками)<br/>«Матрёшкин сарафан»<br/>«Составь ежа из палочек» Музыкально – дидактические игры:<br/>«Песенки-ритмы»<br/>«Тихо-громко»<br/>«Сердитый волк»<br/>(движения, жесты)<br/>Развивающие игры:<br/>«Разноцветная вода»,<br/>«Зима или весна?».</p> | <p>«Догони мяч»<br/>«Совушка»<br/>«Птички летают»<br/>«Солнышко и дождик»<br/>«Кто быстрее?»<br/>«Птички летают»<br/>«Догони меня»<br/>«Найди свое место»</p> | <p>сюжет:<br/>«Строим забор вокруг дома»<br/>«Строительство гаражей»<br/>«Завозим материал на стройку».<br/>Строительно – конструктивные игры:<br/>«Домик для котёнка, щенка и козлика»<br/>«У куклы новоселье»<br/>Театрализованные игры:<br/>«Веселый Старичок-Лесовичок»</p> | <p>В.Бианки «Муравейник зашевелился». Загадки о весенней одежде.<br/>Е.Чарушин «Кошка» рассмотреть иллюстрации к произведению «Труд людей весной»<br/>Чтение стихотворения «Весна» И, Токмакова «Ветрено».<br/>Заучивание наизусть «Весенние заботы»<br/>Г.Глушнев Беседы: О признаках весны.<br/>«Весна пришла»<br/>«Что отличает город от деревни»<br/>«Чем заняты люди весной»<br/>«Повадки зверей весной»<br/>«Мы посадим огород»<br/>Просмотр мультфильма «Весенняя сказка»<br/>«Как мы весну делали»</p> | <p>Учить детей чистить одежду друг другу от снега с помощью взрослого.<br/>Хозяйственно – бытовой труд<br/>Порядок в шкафчиках»<br/>«Помоги товарищу»<br/>Труд на участке:<br/><b>приведение в порядок участка.</b><br/>Трудовое поручение:<br/><b>Собрать игрушки после прогулки.</b><br/><b>Игры с выносным материалом.</b><br/>Ручной труд:<br/>Шьем платье для кукол» (ткань разного цвета)</p> |
| <p>Май<br/>Нравственное и патриотическое воспитание</p>               | <p>Дидактические игры по развитию речи:<br/>Закончи предложение»<br/>«Хорошо-плохо»</p>   | <p>«Мыши и кот»<br/>«Хитрая лиса»<br/>«Гуси-лебеди»<br/>«Охотник и зайцы»</p>   | <p>«Семья» сюжеты:<br/>«Готовимся к празднику».<br/>«Строители»</p>   | <p>С.Маршак «Пусть не будет войны никогда»<br/>«О мальчике Тишке и</p>   | <p>Самообслуживание:<br/>«У меня в порядке одежда и обувь»<br/>«Наведение порядка в</p>   |

|                                 |  |  |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|--|--|---|
|                                 | <p>«Рассмотри и опиши»<br/>«Говори наоборот»<br/>Дидактические игры по окружающему миру:<br/>«Когда это бывает?»,<br/>«Кто живет в траве»<br/>Дидактические игры по математике:<br/>«Цветные кубики»<br/>«Разложи фигурки по домикам»<br/>«Возьми столько же»<br/>Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:<br/>«Художники»<br/>(работа с красками)<br/>«Составь ежа из палочек»<br/>Музыкально – дидактические игры:<br/>«Песенки-ритмы»<br/>«Тихо-громко»<br/>«Сердитый волк»<br/>(движения, жесты)<br/>Развивающие игры:<br/>«Разноцветная вода»,<br/>«Зима или весна?»</p> | <p>«У медведя во бору»<br/>Лошадки»<br/>«Подбрось–поймай»<br/>«Зайцы и волк»<br/>«Найди и промолчи».</p> | <p>Строительно-конструктивные игры:<br/>«Военный корабль»<br/>«Скамейки в городском парке для ветеранов»<br/>Театрализованные игры:<br/>«Воображаемое путешествие»</p> | <p>отряде немцев»<br/>А.И.Семенцова<br/>«Героические поступки»<br/>Беседы<br/>«О войне и Победе»<br/>«Рассказ о Георгиевской ленточке – значение знака»<br/>«Каким должен быть воин Российской Армии»<br/>«Кто такие герои?»<br/>Заучивание наизусть<br/>«Кораблик», С.Маршак<br/>«МАЙ»<br/>Логопедические, пальчиковые игры:<br/>«Русские берёзки»,<br/>«Российский флаг»,<br/>«Что мы Родиной зовём?», «Дай нам, солнышко, тепла».</p> | <p>игровом уголке».<br/>Труд в природе<br/>Труд на участке.<br/>Хозяйственно – бытовой труд<br/>«Убери на место»<br/>«Протираем листочки»<br/>«Складываем вещи»<br/>Ручной труд<br/>«Лепим печенье»<br/>(соленое тесто)<br/>Изготовление флага России (ткань<br/>«Наводим порядок».</p> |
| <p>День Победы. О ветеранах</p> | <p>Дидактические игры по развитию речи:<br/>«Закончи слово», «Где,</p>   | <p>«Попади в цель»<br/>«Мяч в кругу»<br/>«Через ручеек»<br/>«Кот и мыши»<br/>«Бег парами»</p>            | <p>«Шоферы» сюжет:<br/>«Ремонт машин»<br/>««На стоянке»<br/>«Едем в отпуск к морю» Шофер»</p>  | <p>А, Жаров<br/>«Пограничник»<br/>В.Чичков<br/>«Вечногого</p>  | <p>Самообслуживание<br/>«Носовой платочек мой – всегда со мной».<br/>«Покажи, как</p>   |



|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  | <p>что находится»-<br/>использование<br/>предлогов в<br/>речи<br/>«Кто кем был»<br/>«Четвёртый лишний»<br/>Дидактические игры<br/>по<br/>окружающему миру:<br/>«Кто какой?»<br/>«Куда можно поехать?»<br/>«Выбери нужное»<br/>«Слушай сигнала»<br/>Дидактические игры<br/>поматематике:<br/>«Подбери фигуру»<br/>«Узнай и сравни»<br/>«Сложи из палочек»<br/>«Узнай цифру на<br/>ощупь» Дидактические<br/>игры по<br/>изобразительной<br/>деятельности и<br/>сенсорному развитию:<br/>Шнуровка «Пароход»,<br/>«Собери пейзаж»<br/>Музыкально –<br/>дидактические игры:<br/>«Звон колокольчиков».<br/>Слушание «Катюша»<br/>муз. М. Блантера, «Три<br/>танкиста».<br/>Развивающие игры:<br/>«Путешествие в<br/>прошлое – носовой<br/>платок»</p> | <p>«Наседка и цыплята»<br/>«Через ручеек»,<br/>«Разведка», «Пробеги<br/>тихо».</p> | <p>сюжет:<br/>«Путешествие по<br/>городу на<br/>маршрутном такси»<br/>«У памятника победы»<br/>«Замена колеса».<br/>Строительно-<br/>конструктивные<br/>игры:<br/>по схемам. (гараж для<br/>военных машин, ангар<br/>для военных<br/>самолетов) Игры с<br/>конструктором Лего<br/>Театрализованные<br/>игры:<br/>Разыгрывание сценки<br/>по содержанию<br/>стихотворения<br/>Э.Мошковской<br/>«Шарик».</p> | <p>нь»<br/>А.Барто «Мой брат<br/>уходит на войну»<br/>Рассказ<br/>Л. Кассиля<br/>«Памятник<br/>советскому<br/>солдату»<br/>М.Майн «Пока<br/>они спорили»<br/>С.Алексеев<br/>«Первая<br/>колонна»<br/>«Е.<br/>Благина<br/>«Шинель<br/>»<br/>Е.Трутнев<br/>а<br/>«Парад».<br/>Беседа: «День победы»,<br/>«Что такое героизм».<br/>(сформировать у детей<br/>представление о<br/>героизме. «Каким<br/>должен быть настоящий<br/>воин»<br/>Ситуативный разговор<br/>«Одеваться быстро и<br/>правильно, как солдат».<br/>Чтение и разучивание<br/>стихов о войне<br/>В.Сутеева «Салют»<br/>, прослушивание песен<br/>«Праздник Великой<br/>Победы».</p> | <p>правильно заправить<br/>кровать»<br/>Хозяйственно –<br/>бытовой труд<br/>«Дежурство в<br/>уголке природы»<br/>«Дежурство по<br/>столовой-<br/>работаем<br/>сообща»<br/>Труд в природе<br/>Труд на участке. Сбор<br/>мусора. Сортировка<br/>выносного материала<br/>Ручной труд:<br/>Открытка для<br/>ветеранов ВОВ</p> |
|--|---|--|--|--|---|

|                                       |   |  |  |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
|                                       | «Ящик ощущений»-<br>кн.Е.А.Мартынова<br>«Организация опытно –<br>экспериментальной<br>деятельности» с.187   |  |  | Заучивание наизусть<br>А.Барто «Флажок».<br>С.Маршак «МАЙ».<br>Логопедические,<br>пальчиковые игры:<br><b>«Наши защитники»,<br/>«Будем Родине<br/>служить», «Россия»,<br/>«Родина».</b>  |  |
| Что такое хорошо<br>и что такое плохо | Дидактические<br>игры по<br>развитию речи:<br>«Скажи о друге<br>ласковое слово»<br>Составление рассказа<br>по серии картинок<br>«путешествие<br>мышат», «Добрый<br>заяц»<br>«Кто заблудился»<br>«Какой, какая, какое?»<br>«Угадай, кто у<br>меня на<br>картинке»<br>Дидактические<br>игры по<br>окружающему<br>миру: «Угадай о<br>ком говорю»<br>«Собери из<br>частей героя»<br>Дидактические<br>игры по<br>математике:<br>«Сосчитай на<br>картинке | «Мы веселые ребята»<br>«Найди свой цвет»<br>«Мыши и кот»<br>«Бег с ленточками»<br>«Бегите к флажку»<br>Найди свой домик»<br>«Лохматый пес»<br>«Береги свой<br>предмет»<br>«Найди свой цвет»<br>«Трамвай» | «Семья» сюжет:<br>«Мама укладывает<br>дочку спать»<br>«Готовим обед»<br>«Мама рассказывает<br>сказку»<br>«Идем к врачу»<br>Строительно -<br>конструктивные <b>игры:</b><br>«Построим магазин<br>для кукол»<br>Театрализованные<br>игры:<br>Игра-этюда по<br>произведению<br>«Что такое<br>хорошо? Что такое<br>плохо?» | С. Прокофьев<br>«Сказка про грубое<br>слово<br>Н.Носов«Карасик»<br>В.Осева<br>«Отомсти<br>ла»<br>И.Бутели<br>н «Трус»<br>Э.Шим<br>«Не смей»<br>В.Сухомлинский «Так<br>или не так», «Внучка<br>старой вишни»<br>В.Осева«Плохо»<br>К.Ушинский<br>«Лекарство»,<br>«Вместе тесно, а<br>врозь скучно»<br>В.Осева<br>«Волшебное<br>слово»<br>Г.Сапгир<br>«Самые слова».<br>В. Солоухин<br>«Здравствуйте»<br>Н.Калинина | Самообслуживание<br>«Покажи, как<br>правильно заправить<br>кровать»<br>Хозяйственно –<br>бытовой труд<br>«Дежурство в уголке<br>природы»<br>«Дежурство по<br>столовой<br>–планирование<br>предстоящей работы»<br>«Протираем<br>строительный<br>конструктор»<br>«Сбор выносного<br>материала»<br>Труд в природе<br>«Оказание<br>помощи по уборке<br>мусора на участке<br>младшей<br>группы»<br>Ручной труд<br>«Герои<br>сказок»<br>(слоеное |

|                                       |   |  |  |   |               |
|---------------------------------------|---|--|--|---|---------------|
|                                       | <p>сколько...»<br/> «Раскрась цифры»<br/> «Раскрась и сосчитай фигуры»<br/> Дидактические игры по изобразительной деятельности и сенсорному развитию:<br/> «Какие цвета есть на картине»<br/> «Угадай по контуру»<br/> Музыкально-дидактические игры:<br/> «Длинные-короткие звуки»<br/> «Музыкальная лестница»<br/> Развивающие игры:<br/> Экспериментирование «Что растворяется в воде» - показать детям растворимость и нерастворимость в воде веществ.<br/> «Друзья»- кн.Е.А.Мартынова<br/> «Организация опытно-экспериментальной деятельности» с.165</p> |  |  | <p>«Разве так играют»<br/> Беседы:<br/> Беседа по пословице «Доброе дело –правду говорить смело» «О храбрости и трусости»<br/> «Нужно ли помогать взрослым»<br/> «Что можно делать ножницами, иголкой и другими опасными предметами. Чем они опасны»<br/> «Какие бывают вредные привычки»<br/> Заучивание наизусть<br/> Дружит с солнцем ветерок,<br/> Логопедические, пальчиковые игры<br/> Мультфильмы<br/> «Можно нельзя»,<br/> «Трям!Здравствуйте!»</p> | <p>тесто)</p> |
| <p>Театрализованная деятельность.</p> |   |  |  |   |               |

## 2.9. Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников

| Родительские собрания                             | Беседы, анкетирование  | Консультации, памятки   | «Социокультурные истоки»  | Нетрадиционные формы                               | Наглядная агитация   |
|---|--|---|---|--|--|
| <b>Сентябрь</b>                                   |  |   |   |  |  |
| «Начало учебного года – новый этап в жизни детей» | «Родители – пример для подражания»<br>«О соблюдении режима дня в детском саду и дома»<br>Рекомендации: «Что должно быть в шкафчике»<br>Беседа с родителями: «Режим дня и его значение в жизни ребёнка», «Если ребенок не хочет ходить в детский сад», «Игры детей дома». | Консультация: «Ребенок один дома», «Опасные ситуации в жизни ребенка». «Одежда детей в группе и на улице», «Как провести выходной день с ребенком»<br>Консультации для родителей «Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе», «Знакомим детей с народной культурой и традициями»<br>Консультация: «Как одевать ребенка в детский сад», «Как правильно общаться с детьми», | <ul style="list-style-type: none"> <li>Итоговое занятие «Дружная семья» (№1).</li> <li>Оформление страницы Альбома «Дружная семья» (стр. 21) предлагается выполнить дома вместе с родителями</li> </ul> |  | Фотовыставка «Город мой любимый»<br><br>Информация о целях и содержании воспитательной программы «Социокультурные истоки».<br>Наглядная информация: «Профилактика гриппа и ОРВИ» |
| <b>Октябрь</b>                                    |  |   |   |  |  |
|   | «О необходимости регулярного посещения детского сада», беседы с родителями о поведении, общении детей в  | Консультация для родителей: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки». «Как правильно учить стихи с малышами», «Растим помощника», «Роль семьи в воспитании ребенка», «Семья глазами  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Итоговое занятие «Домашнее тепло» (№2).</li> <li>Оформление страницы Альбома «Домашнее тепло» (стр.27)</li> </ul>  | Привлечение детей к исследовательской деятельности | Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».<br><br>Наглядная информация: «Ножницы – это легко».   |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | группе друг с другом», «Следует ли хвалить ребенка?». Рекомендации: «Что почитать ребенку», «Верхняя одежда ребенка в осенний период», «Профессии моих родителей».   | ребенка», «Простые правила для мальчиков и девочек», Памятки: «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми»   |  |  | «Добрые и вежливые слова», «На кухне с мамой играем –речь развиваем», «Что нужно знать о прививках». |
| <b>Ноябрь</b>  |  |   |  |  |  |
| Педагогическая мастерская. «Особенности использования познавательной – исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста». | Рекомендации: «Одежда для прогулки». Беседы «Осторожно, тонкий лед», «Детское любопытство», «Чем заняться с ребенком в свободный вечер». Индивидуальные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом. | Консультации для родителей: «Пожарная безопасность», «Детская безопасность в осенний период», «Опасные предметы». «Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребенка», «Экспериментирование в домашних условиях», «Исследуйте, экспериментируйте, развивайте!», «Роль матери в воспитании ребенка в семье». «День матери: истории и традиции» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговое занятие «Дороги добра» (№3).</li> <li>• Работа в паре «Дороги добра» (стр. 11), предлагается выполнить дома вместе с родителями</li> </ul> | Оформление выставки: «Экспериментируем в домашних условиях». | Наглядные информации: «Безопасность ребенка», «Ветряная оспа (Ветрянка)», «Детское автокресло».      |

|                |  |  |   |  |   |
|----------------|--|--|---|--|---|
|                | Памятка: «Как вести себя с домашними животными»,<br>Памятки: «Осторожно: Тонкий лед».  |  |   |  |   |
| <b>Декабрь</b> |  |  |   |  |   |
|                | Беседа «Режим и его значение в жизни ребенка». Беседа: «Как одевать ребенка зимой». Беседа: «Режим дня и его значение в жизни ребёнка», «Как одевать ребенка», «Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в зимний период» | Консультации для родителей: «Безопасность детей в зимний период», «Зимние виды спорта для дошкольников»; «знакомим ребенка с дикими животными нашего края», «Дидактические игры и упражнения для детей по теме «Дикие животные»», «Новый год у ворот». Памятка «о мерах по обеспечению безопасности детей во время зимних каникул», «Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной?». Папка-передвижка: «Зимние игры для детей», «Меры по обеспечению безопасности детей во время зимних каникул». | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговое занятие «Сказочный лес» (№4).</li> <li>• Оформление страницы Альбома «Сказочный лес» (стр. 22)</li> </ul> | Анкетирование родителей о качестве оказания муниципальной образовательной услуги по предоставлению ДО в 2021 году. | Фотообзор «Это надо видеть!» (фотографии красоты природы, впоследствии сбор альбома «Чудеса природы!») Выставка совместных с родителями поделок по теме «Новогодняя игрушка». |
| <b>Январь</b>  |  |  |   |  |   |

|                |  |   |  |  |   |
|----------------|--|---|--|--|---|
|                | <p>Беседы: «Развитие исследовательских способностей детей в игре на прогулке», «Безопасное поведение детей зимой», «Безопасность детей в ваших руках». Индивидуальные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.</p> | <p>Консультация для родителей «Советы родителям по закаливанию ребенка», «Зимние виды спорта для дошкольников», «Готовим и играем на кухне», «Воспитание усидчивости», «Как подобрать мебель для детской комнаты». Рекомендации: «Одежда для прогулки».</p>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговое занятие «Добрая забота» (№5)</li> <li>• Оформление страницы Альбома «Добрая забота» (стр.11)</li> </ul>  | <p>День открытых дверей</p>  | <p>Подбор речевого материала: (чистоговорки, рифмовки, стихотворения, задания и упражнений для коррекции речевой деятельности).</p> <p>Наглядная информация: «Безопасность ребенка на улице». Оформление папки – передвижки «Зимние игры для детей», «Азбука безопасности для детей».</p> |
| <b>Февраль</b> |  |   |  |  |   |
|                | <p>Беседа: «Детское удерживающее кресло – залог безопасности вашего ребенка», «Поведение детей в коллективе». «Безопасность детей в ваших руках». Беседа: «Зимние травмы у детей», «Что делать, если ребенок нехочет</p>                         | <p>Консультация для родителей «Значение опытно – экспериментальной деятельности для психического развития ребенка», «Правила дорожного движения, о чем нужно рассказать детям», «Игры, которые можно провести дома», «Капризы и упрямство». «Легко ли научить ребенка правильно вести себя на</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговое занятие «Праведный труд (№6)</li> <li>• Оформление страницы Альбома «Праведный труд» (стр.27)</li> </ul> | <p>Мастер-класс для родителей изготовление кормушек для птиц».</p> | <p>Выставка детского рисунка «Рисуем с папами» Оформление наглядной агитации для родителей Изготовление кормушек для птиц.</p>  |

|             |  |  |   |  |  |
|-------------|--|--|---|--|--|
|             | за собой убирать игрушки?».  | дороге?», «Отец, как воспитатель», «Лечение любовью», «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников». Оформление папки – передвижки: «Азбука безопасности для детей». Наглядная информация: «Февраль. Направление работы с детьми в феврале».  |   |  |  |
| <b>Март</b> |  |  |   |  |  |
|             | Беседа: «Избавляемся от агрессии с помощью игры»<br>Беседа: «Влияние музыки на развитие ребёнка».<br>Беседа: «Как приучить ребёнка к чтению книг», «Растим помощника или помощницу». | Консультация для родителей «Приобщение ребенка к труду», «Какой труд доступен детям», «Наблюдения с детьми в весенний период», <b>«Роль прогулки для здоровья детей. Одежда и обувь в весенний период»</b> , «Роль книги в жизни ребенка», «Семейные ценности», «Как научить ребенка ухаживать за комнатными растениями», «Комнатные растения-польза и вред», «Поговори со мною мама», «Один – дома» — законы и правила для родителей. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговое занятие «Любимая сказка (№7)</li> <li>• Оформление страницы Альбома «Любимая сказка» (стр.11) предлагается выполнить дома вместе с родителями.</li> </ul> | «Эксперименты на кухне» (фото+рецепт)<br>Устный журнал для родителей «Роль мамы в жизни ребенка» | Наглядно – информационный материал «Оздоровление воздуха с помощью комнатных растений»<br>Выставка совместного творчества... |



|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   |   | Наглядная информация:<br>«Произведения для чтения с детьми средней группы».   |  |   |  |
| <b>Апрель</b>   |   |   |  |   |  |
| «Роль семьи в формировании и навыков здорового образа жизни дошкольников» | Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»<br>Беседа: «Учим ребенка общаться».<br>Рекомендация: «Правила поведения в детском коллективе». | Консультация для родителей «Всемирный день здоровья»<br>«Русская мудрость о воспитании», «Роль семьи в физическом воспитании», «Учите детей любить природу», «Как рассказать ребенку о космосе», «Как воспитать ребенка, добрым», «Вежливость воспитывается вежливостью».<br>Памятка для родителей «Воспитание ответственности у детей».<br>Совместное изготовление макета «Солнечная система». | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговое занятие «Благодарное слово (№8)</li> <li>• Оформление страницы Альбома «Благодарное слово» (стр.21)</li> </ul> |   | Памятка «Прививаем детям любовь к здоровому образу жизни»<br>Выставка совместного творчества «Мое здоровье».<br>Информации в родительском уголке: <b>Стихи</b> о космосе.<br>12 апреля — День космонавтики.<br>Загадки о космосе<br>Дать рекомендации родителям по домашнему чтению. |
| <b>Май</b>  |   |   |  |   |  |
| «Вот и стали мы на год взрослее» (итоги года)                             | Беседа: «Как и что рассказать ребёнку о Дне Победы?»  | Консультации: «Международная экологическая акция «Спаси и сохрани»»<br>Памятка для родителей по экологии «Прогулка в Природу», «Влияние театрализованной игры на формирование личностных  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговое занятие «Светлый праздник» (№9)</li> <li>• Ресурсный круг «Доброе слово березке»</li> </ul>                    | Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?». Трудовой десант «Участие родителей в благоустройстве участка». | Выставка детских рисунков «Этот День Победы!»<br>Папка – передвижка «День Победы!»<br>Оформление клумбы «Будем помнить» (посадка цветов).  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?», «Нарушения сна у ребёнка», «Учимся играть честно. Как научить ребёнка проигрывать».</p> <p>Памятка для родителей «Детский фольклор».</p> <p>Памятка: «Говорим правильно».</p> <p>Папка – передвижка «Безопасность детей на дороге»</p> <p>Памятка: «Ребята, место для игры не мостовые а игровые площадка»</p> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

## 2. 10. Перспективное планирование по взаимодействию с социальными объектами

| №  | Мероприятия   | Сроки                   | Место проведения, ответственные  |
|--|---|-------------------------|--|
| <b>Взаимодействие с производственными организациями города</b> |   |                         |  |
| 1  | <b>Виртуальные экскурсии по городу с целью:</b> знакомство с достопримечательностями, с трудом строителей, с дорогами и перекрестками, светофором.  | сентябрь-ноябрь         | МАДОУ, старший воспитатель, воспитатели старших групп                              |
| 2  | Встречи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• с инспектором ГИБДД г. Когалыма.</li> </ul> «Правила дорожного движения для всех». <ul style="list-style-type: none"> <li>• с инспектором Госпожнадзора.</li> <li>• с инженером Тюменьэнерго</li> </ul>                 | декабрь-февраль         | Старший воспитатель, воспитатели старшего дошкольного возраст                      |
| 3.   | <b>Экскурсии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в детскую библиотеку</li> <li>• на почту</li> <li>• в дом быта</li> <li>• на хлебозавод</li> <li>• на рынок</li> <li>• в пожарное депо</li> <li>• в спорткомплекс</li> </ul>                                   | по тематическом у плану | Старший воспитатель, воспитатели старшего дошкольного возраст                      |
| <b>Взаимодействие с организациями культуры</b>                 |   |                         |  |
| 4,   | <b>Экскурсии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в краеведческий музей</li> <li>• в дом детского творчества</li> <li>• в городскую библиотеку</li> </ul>  | март-апрель             | Старший воспитатель, воспитатели старшего дошкольного возраста                     |
| 5.   | <b>Встречи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с детьми и преподавателями Школы искусств</li> <li>• с работниками детской библиотеки</li> <li>• с художниками и поэтами г.Когалыма</li> <li>• совместные праздники с городскими народными ансамблями</li> </ul> | январь-апрель           | Старший воспитатель, воспитатели старшего дошкольного возраста, узкие специалисты. |
| <b>Взаимодействие с общественными организациями города</b>     |   |                         |  |
| 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Встречи с представителями военно-патриотического клуба «Возрождение».</li> </ul>   | февраль-май             | Старший воспитатель, воспитатели старшего дошкольного возраста, узкие специалисты. |

|  |   |                         |  |
|--|---|-------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместный праздник с солдатами, отслужившими в рядах Российской армии.</li> <li>• Встреча с ветеранами тыла и участниками Великой Отечественной войны.</li> </ul>   |                         |  |
| <b>Взаимодействие с МАОУ «Средняя школа № 5,3»</b> |   |                         |  |
| 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии к зданию школы.</li> <li>• Экскурсии по школе.</li> <li>• Посещение уроков в первом классе педагогами и детьми ДООУ.</li> <li>• Совместные спортивные праздники с первоклассниками.</li> <li>• Спектакли учащихся начальной школы для детей ДООУ.</li> <li>• Семинар для учителей и воспитателей ДООУ на базе школы №3, №5.</li> <li>• День открытых занятий в детском саду для учителей начальных классов</li> <li>• «Круглый стол» для учителей и педагогов ДООУ по вопросам преемственности.</li> </ul> | По плану взаимодействия | Старший воспитатель, воспитатели старшего дошкольного возраста, узкие специалисты. |

## 2. 11. Организация педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (пункт 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для

их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и

- подготовки детей (пункт 4.3 ФГОС ДО);
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся (пункт 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*Результаты педагогической диагностики* (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования, в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития; оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики* определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

*Основным методом педагогической диагностики* является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности: игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной, разных ситуациях: в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели

возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка: рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого. Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей: изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

### **Психологическая диагностика**

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей.

**Цель психологической диагностики** – выявить и изучить индивидуально-психологические особенности детей, причины возникновения трудностей в освоении образовательной программы.

**Кто проводит:** квалифицированные специалисты -педагоги- психологи, психологи.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

В качестве дополнительных методов используется анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

### **Принципы педагогической диагностики достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса МАДОУ.

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;
- развитие педагогической рефлексии.

**Принцип целостного изучения педагогического процесса** предполагает:

- для того, чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### **Методы проведения педагогической диагностики достижения планируемых результатов**

**Формализованные методы:** диагностическое задание, диагностическая ситуация. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний,

настроений и так далее).

Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Педагогическая диагностика (мониторинг) заполняется дважды в год (в сентябре и мае). На основании полученных результатов в начале года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. Далее на каждого воспитанника оформляется «Карта индивидуального развития ребенка», в которой педагог фиксирует результаты наблюдения за детьми в процессе образовательной деятельности и выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ребенка. По результатам педагогической диагностики (мониторинга) составляется индивидуальный маршрут развития каждого воспитанника в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

В качестве критериев и педагогического инструментария для проведения педагогической диагностики (мониторинга) используется «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей». Пособия/ред. Афонькина Ю.А.- Волгоград: Учитель, 2015, допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ №16 от 16.01.2012г.



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в детском саду

##### Холодный период

| Время         | Режимные моменты   |
|---------------|--|
| 7.00 – 8.10   | Прием, осмотр детей. Совместная деятельность взрослого и ребенка             |
| 8.10 – 8.20   | Утренняя гимнастика  |
| 8.20– 8.50    | Подготовка к завтраку. Завтрак.  |
| 8.50 – 9.00   | Самостоятельная деятельность детей   |
| 9.00 – 9.50   | Непосредственная образовательная деятельность                                |
| 9.50 - 10.10  | Самостоятельная деятельность детей   |
| 10.23         | Второй завтрак   |
| 10.30 – 12.00 | Подготовка к прогулке. Прогулка.   |
| 12.20 – 12.50 | Подготовка к обеду. Обед   |
| 12.20 – 12.50 | Закаливающие мероприятия (полоскание рта), подготовка ко сну                 |
| 12.50 – 15.00 | Дневной сон  |
| 15.00 – 15.25 | Постепенный подъем, закаливающие мероприятия                                 |
| 15.23 – 15.40 | Подготовка к полднику. Полдник   |
| 15.40 – 16.10 | Совместная деятельность взрослого и ребёнка (в том числе чтение 10-15 минут) |
| 16.10 – 16.40 | Самостоятельная деятельность детей   |
| 17.10 – 17.40 | Подготовка к ужину. Ужин.  |
| 17.40 – 18.30 | Самостоятельная деятельность детей   |
| 18.30 – 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой                                  |

##### Теплый период

| Время       | Режимные моменты   |
|-------------|--|
| 7.00–8.00   | Прием,осмотр,самостоятельная деятельность (наулице)                        |
| 8.00–8.08   | Утренняя гимнастика (наулице)  |
| 8.08–8.20   | Самостоятельная игровая деятельность                                       |
| 8.20-9.00   | Подготовка к завтраку,завтрак  |
| 9.00–9.20   | Совместная образовательная деятельность                                    |
| 9.20–11.10  | Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность |
| 11.10–11.25 | Приход с улицы, гигиенические процедуры                                    |
| 11.25–12.00 | Подготовка к обеду,обед  |
| 12.00–12.50 | Самостоятельная игровая деятельность                                       |
| 12.50-15.00 | Подготовка ко сну.Дневной сон  |
| 15.00-15.15 | Подъем, гимнастика после сна,закаливающие процедуры, полдник               |
| 15.15–16.25 | Подготовка к прогулке, прогулка.Самостоятельная деятельность               |
| 16.25–16.55 | Подготовкакужину.Ужин  |

|             |   |
|-------------|---|
| 16.55–19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей |
|             | Уход детей домой, работа с родителями: беседы, консультации         |

### 3.2. Базисный учебный план

| Образовательная область             | Раздел  | Количество учебных часов |
|-------------------------------------|---|--------------------------|
| Познавательное развитие             | - формирование элементарных математических представлений                          | 1                        |
|                                     | - формирование целостной картины мира, расширение кругозора (в т.ч. безопасность) | 1                        |
| Речевое развитие                    | - развитие речи   | 1                        |
| Художественно-эстетическое развитие | - музыка  | 2                        |
|                                     | - рисование   | 1                        |
|                                     | - лепка   | 0,5                      |
|                                     | - аппликация  | 0,5                      |
| Физическое развитие                 | - физкультура (зал)   | 2                        |
|                                     | - Физкультура на воздухе  | 1                        |
| <b>Итого</b>                        |   | <b>10</b>                |

### 3.3. Расписание организованной образовательной деятельности

| Понедельник                 | Вторник                         | Среда                  | Четверг                 | Пятница                            |
|-----------------------------|---------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 1. Познание<br>9.00 – 9.20  | 1 Развитие речи<br>09.00 – 9.20 | 1. ФЭМП<br>9.00 – 9.20 | 1. МУЗО<br>09.55 – 9.20 | 1. Лепка/Аппликация<br>9.00 – 9.20 |
| 2. Рисование<br>9.30 – 9.50 | 2. ФИЗО<br>9.30 - 9.50          | 2. МУЗО<br>9.30 - 9.50 | 2. ФИЗО<br>9.30 - 9.50  | 2. ФИЗО на воздухе<br>9.40 – 9.55  |

### 3.4. Организация двигательного режима

| Формы организации   | Длительность |
|---|--------------|
| Утренняя гимнастика   | 6-8 минут    |
| Хороводная игра или игра средней подвижности                | 2-3 мин      |
| Физминутка во время занятия                                 | 2-3 мин      |
| Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо) | 5 мин        |
| Подвижная игра на прогулке                                  | 10-15 мин    |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке      | 10-12 мин    |
| Динамический час на прогулке                                | 20-25 мин    |
| Физкультурные занятия                                       | 20 мин       |
| Музыкальные занятия   | 20 мин       |
| Гимнастика после дневного сна                               | 5-10 мин     |

|   |               |
|---|---------------|
| Спортивные развлечения                    | 30мин1раз/мес |
| Спортивные праздники                      | 40 мин2/год   |
| Деньздоровья                              | 1 раз в месяц |
| Подвижные игры во 2 половине дня          | 10-15 мин     |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно     |

### 3.5. Условия реализации рабочей программы

Организационный раздел содержит описание психолого-педагогических условий, материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП, кадровые условия.

Для успешной реализации программы в МАДОУ обеспечены следующие психолого – педагогические условия (п.3.2.1. ФГОС ДО), которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие.

В саду проводится оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогами в рамках психолого-педагогической диагностики.

Участие ребёнка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Для успешной реализации Программы учитываются психолого- педагогические условия. Используются разные модели и средства, позволяющие развивать у детей умственную активность, любознательность, укреплять здоровье. Учитывая интересы и возможности каждого ребенка, педагоги строят образовательный процесс на основе личностно-ориентированного подхода и взаимодействия взрослого и детей. Дети являются полноценными партнерами в любой деятельности. При планировании образовательной деятельности учитываются региональные особенности при реализации образовательной программы - это климатические условия жизни людей Крайнего Севера: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяния снега и т.п.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня, погодные условия и т.п. Эти факторы используются при составлении комплексно - тематического планирования психолого - педагогической работы в группах дошкольного учреждения.

#### **Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных

областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической

практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей**

**ФГОС ДО** - условия соответствуют специфике дошкольного возраста и предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально – культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей, позволяющих разрешить конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития ребенка) через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- *личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми*, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечение опоры на личный опыт

ребенка при освоении им новых знаний;

- *ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;

- *формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка;

- *создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально- личностному, познавательному-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно- пространственная среда и др.);

- *сбалансированность репродуктивной деятельности* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной деятельности* (производящей субъективно новый продукт), т.е. детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

- *вовлечение семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста;

- *профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных

компетентностей, а также предполагающего создание сетевого взаимодействия педагогов и

управленцев, работающих по программе.

#### **Условия, необходимые для эффективной реализации программы**

Первым педагогическим условием развития профессионального мастерства педагога ДОУ является включение педагогов ДОУ в творческую деятельность, обеспечивающую развитие и саморазвитие профессиональной направленности воспитателей ДОУ. В МАДОУ создана информационно-образовательная творческая среда, благоприятствующая реализации творческого потенциала каждого воспитателя в отдельности и педагогического коллектива в целом; включение педагогов в творческие группы.

Вторым педагогическим условием является совершенствование профессиональных знаний и умений педагогов через разнообразные формы методической работы. Инновационные формы методической работы по развитию профессионального мастерства педагогов ДОУ: школа профессионального мастерства, городские методические объединения по направлениям, педагогическая мастерская, мастер-классы, творческие группы, педагогические сообщества, семинары городского методического центра, курсы повышения квалификации.

Третье педагогическое условие – развития профессионального мастерства педагога ДОУ является стимулирование педагогов к развитию их педагогических способностей, что предполагает использование методов поощрения, выявление затруднений воспитателей и проектирование действий по созданию режима развития, побуждая педагогов к самоанализу деятельности;

В ДОУ разработаны единые требования к методическому сопровождению педагогических работников, куда входит комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятий, направленных на оказание всесторонней помощи педагогу в решении возникающих затруднений, способствующих его развитию и самоопределению:

- консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей дошкольного возраста, в том числе инклюзивного образования осуществляется педагогами ДОУ, через организацию консультативного пункта;
- организационно-методическое сопровождение реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (пространство ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможность для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

#### Основные требования:

- РППС должна обеспечивать возможность реализовать разные виды индивидуальной и коллективной деятельности;
- возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов ФООП ДО, возрастной и гендерной специфики;
- в оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого.

#### При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

#### РППС в ДОО должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитываемому характеру обучения детей в ДОО.

### **Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольной образовательной организации строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:**

- Среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- Среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- Среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой в ДОО Программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Педагоги, выстраивая развивающую образовательную среду, руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников. При создании предметной среды педагогический коллектив ДОО исходит не только из возрастных, но и из личностных, то есть эргономических, антропометрических, физиологических особенностей детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают (п.3.3.2 ФГОС ДО):

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды указывает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды характеризуется:

- доступностью для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- **свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья**, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования (п.3.3.4. ФГОС ДО).

Таким образом, основная образовательная программа ДОО строится на принципе лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- интеллектуальное развитие;
- создание условий для развития личности;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей с целью оптимизации воспитательного процесса.



Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка выстроено в учреждении как оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплекс возможностей для личностного саморазвития.

### Особенности организации РППС в разных возрастных группах.

| Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность | Направления  | Особенности организации предметно-пространственной среды   |
|---|--|--|
| <b>3–5 лет.</b><br>Сюжетно-ролевая игра                     | Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности    | Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель  |
|   | Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности | <p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым для него и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p> <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и применения навыков мышления;</li> <li>• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения ситуации;</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу; помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>• строя обсуждение с учетом тех высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>• помогая организовать дискуссию;</li> <li>• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу</li> </ul> |
|--|---|

### **Принципы построения образовательной среды:**

- **Принцип дистанции** при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения», логопедический, кабинет психолога.
- **Принцип активности, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования** у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения, осуществляется в спортивном и музыкальном зале, бассейне, в уголках групп: «дом», «строительный», «гараж», спортивный.
- **Принцип стабильности - динамичности**, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей».
- **Принцип комплексирования и гибкого зонирования**, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.
- **Принцип эмоциональности** среды - предметная деятельность должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отклик, нравится им, давать стимул к продолжению этих занятий. Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого - если и тем и другим комфортно в предметной деятельности, то она естественно будет способствовать развитию детей.
- **Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в организации среды**  
**эстетическая организация среды** - следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды: использование больших ярких игрушек из винила и кожи, ткани, пластика, необычных элементов образного декора.
- **Принцип открытости - закрытости** - развивающая предметная сфера позволяет добавлять в себя различные элементы, а также по мере необходимости убирать уже ненужные;
- **Принцип учета половых и возрастных различий детей** - реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами, т.е содержание отражает в равной степени интересы как девочек, так и мальчиков.

Согласно п.3.3.5. ФГОС ДО организация самостоятельно определяет средства обучения (в том числе технические) игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь. Таким образом, окружающая среда, играющая особую роль в развитии маленького ребенка, организована соответственно задачам воспитания. При создании предметно-развивающей, пространственной среды учитываются особенности каждой группы: возраст, состав, количество мальчиков и девочек, их индивидуальные особенности, в частности - подвижность, темперамент, склонности, интересы, особенности воспитания в семье; только

в этом случае окружающая среда будет развивающей, т.е. создавать у ребенка чувство комфорта, радости, покоя, достаточности.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет ребенку выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение зон меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### **3.6. Материально-техническое обеспечение Программы**

Здание детского сада построено по типовому проекту. Территория ограждена. Участок озеленен, оформлен цветниками. Имеется оборудованная спортивная площадка, групповые площадки (11 площадок с верандами). Каждая группа имеет раздевалку, игровую и спальную комнаты, туалет и мойку. Все помещения оборудованы в соответствии с санитарными нормами и их назначением. Помещения эстетично оформлены, создана обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание детей в учреждении.

В детском саду имеются отдельные специальные помещения: музыкальный зал, спортивный зал, прачечная, пищеблок, кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет заместителей заведующего, кабинет кастелянши, логопункт, медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет).

#### **Характеристика развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в групповых помещениях**

РППС в детском саду построена с учетом развития детей в разных видах деятельности и ФГОС ДО, включает в себя необходимые условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Организация РППС в групповых помещениях осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

При этом, размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченность групповых помещений, которые не должны быть перегружены предметами, давая детям возможность проявлять свободную активность. Решение, позволяющее использовать ограниченное помещение наилучшим образом, представлено принципом свободного зонирования.

В групповых комнатах оформлены различные центры, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются. Распределение по центрам сохраняется во всех возрастных группах, а наполнение конкретными материалами соответствует возрасту детей.

### **3.7. Развивающая предметно-пространственная среда в группе (содержание центров развития)**

| <b>Название центра</b>                  | <b>Цель</b>  | <b>Оборудование и материалы</b>   |
|---|--|---|
| <b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>       | способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей | кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Строители», «Парикмахерская», «Больница», «Аптека» и т. д.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы. |
| <b>Центр физической культуры</b>        | создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью   | мячи; скакалки; кегли; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; шапочки для подвижных игр, ленточки на кольцах, массажные дорожки для закаливания   |
| <b>Центр изобразительного искусства</b> | развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности   | наборы цветных карандашей; краска; книжки-раскраски с познавательными элементами, цветные восковые мелки, кисточки - тонкие и толстые; печатки, баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования; трафареты по темам; пластилин; стеки; салфетки из ткани   |
| <b>Театральный центр</b>                | развитие творчества детей на основе литературных произведений, формирование исполнительских навыков  | кукольный театр «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», настольный, пальчиковый, одежда для ряженья, фланелеграф.   |
| <b>Музыкальный центр</b>                | развитие слухового восприятия и внимания   | звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, ксилофон, барабан, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры; различные звучащие предметы, сделанные из бросового материала, гусли, саксофон, балалайка. Игры дидактические: «Найди такой же по звуку».  |
| <b>Книжный центр</b>                    | формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и   | книжки по программе (А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки); альбомы для рассматривания:  |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
|                                       | расширение представлений об окружающем  | «Профессии», «Времена года»; наборы сюжетных и предметных картинок; сюжетные картинки к сказкам.  |
| <b>Центр строительных игр</b>         | приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов | пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; деревянный строительный набор, строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.  |
| <b>Центр природы</b>                  | воспитывать любовь и бережное отношение к природе   | комнатные растения по программе; леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки; календарь природы; подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов.<br><u>Материал для организации экспериментирования:</u> центр воды и песка; микроскоп, зеркала, ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки); природный (песок, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды) и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, игрушки для игр с водой  |
| <b>Центр «ПДД»</b>                    | ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора                           | макет улицы (городка), средний транспорт, макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели, дидактическая игра «Путешествие пешехода», «Водители и пешеходы», «Дорожные знаки», «Светофор», небольшие игрушки (фигурки людей, животных)   |
| <b>Центр сенсорного развития</b>      | развитие зрительного восприятия и внимания, мышления и пальчиковой моторики; формирование исследовательских навыков         | - <u>для развития мелкой моторики:</u> пирамидки, мозаика (крупная, мелкая), объемные вкладыши, рамки – вкладыши, кубы с прорезями разной формы, набор для закручивания (коробка с крышками разного цвета и формы), настольно-печатные игры, крупные пазлы<br>- <u>для восприятия формы и величины:</u> набор геометрических тел, набор плоскостных геометрических форм, Д/и «Чудесный мешочек» с набором геометрических форм, овощей, фруктов.<br>- <u>для восприятия цвета:</u> набор цветных палочек, мозаика, пирамидки ленточки, прищепки. |
| <b>Центр математического развития</b> | формирование первичных представлений об основных свойствах и  | мелкие игрушки в количестве много и один, игрушки разные по величине, игрушки разные по цвету, картинки с   |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени | изображением частей суток, времени года, дидактические игры по возрасту.  |
| <b>Центр речевого развития</b> | стимулирование и развитие речевой активности ребенка  | картинки по лексическим темам; каталог игр:<br>по звуковой культуре речи, упражнений артикуляционной гимнастики, упражнений дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики; словесные дидактические игры; чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки; предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов; картинки с изображением характерных особенностей времен года; с предметами домашнего обихода; с изображением труда взрослых, с изображением размера, цвета, качества предметов и действий |

### 3.8. Учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы (перечень программ, технологий, учебных пособий)

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание   | Методические пособия   | Наглядно-дидактические пособия  |
|--|--|---|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  | 1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).<br>2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.                | 1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы».<br>2. Серия «Расскажите детям о...».<br>3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества». |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | 1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.   |   |
| Формирование основ безопасности                          | 1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).<br>2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). | 1. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
|                      |   | 2. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет. |
| Игровая деятельность | 1. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). |  |

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

| <b>Содержание</b>                                       | <b>Методические пособия</b>  | <b>Наглядно-дидактические пособия</b>  |
|---|--|--|
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности   | 1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.<br>2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 л).<br>3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).<br>4. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7). | 1. Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.   |
| Ознакомление с предметным окружением и социальным миром | 1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа (4-5 лет).  | 1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».<br>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».<br>3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе». |
| Формирование элементарных математических представлений  | 1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).   | 1. Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма».   |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| <p>Ознакомление с миром природы</p> | <p>1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).</p> | <p>1. Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».</p> <p>2. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками».</p> <p>3. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».</p> <p>4. Серия «Рассказы по картинке»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».</p> <p>5. Серия «Расскажите детям о...»: «...грибах», «...деревьях», «...домашних животных», «...домашних питомцах», «...животных жарких стран», «...лесных животных», «...морских обитателях», «...насекомых», «...фруктах», «...овощах», «...птицах», «...садовых ягодах».</p> |
|-------------------------------------|---|--|

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

| <b>Методические пособия</b>  | <b>Наглядно-дидактические пособия</b>   | <b>Хрестоматии</b>   |
|--|---|--|
| <p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).</p> | <p>1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один – много», «Словообразование», «Ударение».</p> <p>2. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.</p> | <p>1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.</p> |



**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

| <b>Методические пособия</b>   | <b>Наглядно-дидактические пособия</b>  |
|---|--|
| <p>1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>4. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет).</p> | <p>1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>2. Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «...музыкальных инструментах», «...музеях и выставках Москвы», «...Московском Кремле».</p> <p>4. Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».</p> |

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

| <b>Методические пособия</b>   | <b>Наглядно-дидактические пособия</b>   |
|---|---|
| <p>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4-5 лет).</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>4. Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э.Я. Степаненкова</p> | <p>1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «...зимних видах спорта», «...олимпийских играх», «...олимпийских чемпионах».</p> <p>4. Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летний виды спорта».</p> |

## IV. Приложение

### 4.1. Примерный перечень развлечений и праздников

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое

рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

В планировании необходимо учитывать, что программные образовательные задачи решаются в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым, самостоятельной деятельности детей как входе образовательной деятельности, так и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Кроме того, необходимо учитывать, что образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно - исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально - художественной, трудовой, чтения художественной литературы) и соответствующих им образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Данному направлению уделяется особое внимание, так как ФГОС ДО отмечает, что в дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определяются в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности.

**Семейный праздник** - праздник, созданный в конструктивном взаимодействии воспитывающих взрослых и детей группы, ДОО.

**Развлечение** (в детском саду 1 раз в сезон, а в группах 2 раза в месяц) – занятие, времяпрепровождение, доставляющее удовольствие.

**Досуг** - время, не занятое работой; средство разностороннего развития личности человека, занятие по увлечению.

**Событие**- важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни.

#### Основные мероприятия в годовом цикле учебного года

| Месяц           | Праздники                       | Развлечения            | События                               | Досуг       |
|-----------------|---------------------------------|------------------------|---------------------------------------|-------------|
| <i>Сентябрь</i> | Праздник картошки               | Малые олимпийские игры | День знаний                           |             |
| <i>Октябрь</i>  | Здравствуй, Осень!              |                        | Международный день пожилых людей      |             |
| <i>Ноябрь</i>   |                                 |                        |                                       | День матери |
| <i>Декабрь</i>  | Семейный праздник «Новый год»   |                        |                                       |             |
| <i>Январь</i>   |                                 |                        | Ура, каникулы!                        |             |
| <i>Февраль</i>  | День защитника Отечества        |                        |                                       |             |
| <i>Март</i>     | Женский день - 8 Марта          |                        |                                       |             |
| <i>Апрель</i>   | День здоровья                   | День Земли             | Всемирный день авиации и космонавтики | День смеха  |
| <i>Май</i>      | Выпускные вечера<br>День Победы |                        | 15 мая – День семьи                   |             |

|      |                   |  |             |  |
|------|-------------------|--|-------------|--|
| Июнь | День защиты детей |  | День России |  |
|------|-------------------|--|-------------|--|

### Модель воспитательно-образовательного процесса на день

| Направление развития ребенка          | Младший дошкольный возраст   |   | Старший дошкольный возраст  |   |
|---------------------------------------|--|---|---|---|
|                                       | Первая половина дня  | Вторая половина дня   | Первая половина дня   | Вторая половина дня   |
| <b>Физическое развитие и здоровье</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</li> <li>- физкультминутки и на занятиях;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- прогулка в двигательной активности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, «рижский метод»);</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- игры для развития моторики;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- совместные игры детей.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</li> <li>- специальные виды закаливания;</li> <li>- физкультминутки и на занятиях;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- прогулка в двигательной активности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, «рижский метод»);</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- игры для развития моторики;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- совместные игры детей.</li> </ul> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <b>Познавательное речевое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-занятия;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии по участку;</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры;</li> <li>- досуги;</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- экологические игры с игрушками и бросовым материалом</li> <li>- подвижные игры коммуникативного направления.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия познавательного цикла;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии по участку;</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- интеллектуальные досуги;</li> <li>- занятия по интересам</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- подвижные игры коммуникативного направления.</li> </ul>  |
| <b>Социально-личностное развитие</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- игры с ряжением;</li> <li>- работа в книжном центре;</li> <li>- общение младших и старших детей;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к занятиям;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- тематические досуги в игровой форме;</li> <li>- работа в центре книги;</li> <li>- общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;<br>- эстетика быта;<br>- экскурсии в природу (на участке). | - занятия в изостудии;<br>- музыкально-художественные досуги;<br>- индивидуальная работа. | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;<br>- эстетика быта;<br>- экскурсии в природу;<br>- посещение музея. | - занятия в изостудии;<br>- музыкально-художественные досуги;<br>- индивидуальная работа. |
|--|---|---|--|---|

### **Федеральный календарный план воспитательной работы**

План является единым для ДОО. Дошкольное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

#### Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

#### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

21 февраля: Международный день родного языка.

23 февраля: День защитника Отечества.

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

#### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

#### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

#### **Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

#### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

#### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

#### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

## **4.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП**

### **Примерный перечень художественной литературы.**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабею», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима- аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мотковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождю», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бою» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.



«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмель», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.* Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в РФ.

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.; Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974; Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981; Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970; Фильм «мешок яблок», режиссер

В.Бордзиловский,1974.; фильм «Крошка енот», ТО «Экран» режиссер О. Чуркин, 1974 ; Фильм «Гадкий утенок», режиссер В.Дегтярев; фильм «Котенок по имени Гав» режиссер Л. Атаманов; фильм «Маугли» , режиссер Р. Давыдов, 1971; фильм «Кот Леопольд», режиссер А.Резник, 1975-1987; фильм «Рикки-Тикки-Тави», режиссер А. Снежко-Блоцкой,1965;фильм «Дюймовочка», режиссер Л.Амальрик, 1964; фильм «Пластилинная ворона», режиссер А.Татарский,1981;фильм «Каникулы Бонифация», режиссер Ф.Хитук,1965; фильм «Последний лепесток», режиссер Р.Качанов, 1977; фильм «Ума и «умка ищет друзей» , режиссер В.Попов, В. Пекарь, 1969,1970;фильм «Умка на елке», режиссер А. Воробьев ,2019; фильм «Сладкая сказка» режиссер В. Дегтярев, Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена»,1970; цикл фильм «38 попугаев», режиссер И.Уфимцев, 1976; цикл фильмов «Винни-Пух», режиссер Ф. Хитрук, 1969; фильм «Серая шейка», режиссер Л. Амалбрик, В. Полковников, 1948; фильм Золушка», режиссер Л.Аксенчук,1979; фильм «Серебряное копытце», режиссер Г.Сокольский ,1977; фильм «Щелкунчик» , режиссер Б. Степанцев, 1973; фильм «Гуси -лебеди, режиссер И.Мванов,А.Снежко-Блоцкая,1949; Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### 4.3. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

| Неделя          | Задачи  | Основные движения  | Подвижные игры (ПИ)       |
|-----------------|---|--|---------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |   |  |                           |
| <b>1 неделя</b> | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании | 1. Упражнения в равновесии - ходьба и бег между двумя<br>2. Прыжки                           | «Найди себе пару»         |
| <b>2 неделя</b> | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча  | 1. Прыжки «Достань до предмета»<br>2. Прокатывание мячей друг другу                          | «Самолеты».               |
| <b>3 неделя</b> | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур .  | 1. Прокатывание мяча друг другу двумя руками<br>2. Ползание под шнур, не касаясь руками пола | «Огуречик, огуречик... ». |

|                |  |  |  |
|----------------|--|--|--|
| 4 неделя       | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | 1. Равновесие: ходьба по доске<br>3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед<br>2. Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. | «У медведя во бору».<br>Игра малой подвижности «Где постучали?». |
| <b>Октябрь</b> |  |  |  |
| 1 неделя       | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.                   | 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке                                | «Кот и мыши».  |
| 2 неделя       | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу,                                       | 2. Прокатывание мячей друг другу<br>1. Прыжки - перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах   | «Найди свой цвет».<br>«Автомобили».                              |
| 3              | Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.  | 2. Прокатывание мяча между 4-5 предметами<br>1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч   | «Ловишки»  |
| 4 неделя       | Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.   | 1. Лазанье под дугу<br>2. Прыжки на двух ногах 3.<br>3. Подбрасывание мяча двумя руками  | «У медведя во бору».<br>И.М.П.<br>«Угадай, где спрятано».        |
| <b>Ноябрь</b>  |  |  |  |
| 1 неделя       | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.  | 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке<br>2. Прыжки на двух ногах<br>3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками          | Подвижная игра «Салки».  |
| 2 неделя       | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.  | 1. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий<br>2. Прокатывание мячей друг другу<br>3. Перебрасывание мяча друг другу                         | Подвижная игра «Самолеты».                                       |

|                |   |  |   |
|----------------|---|--|---|
| 3 неделя       | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени</li> <li>3. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни</li> <li>4. Прыжки на двух ногах между предметами</li> </ol>           | Подвижная игра «Лиса и куры».   |
| 4 неделя       | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе</li> <li>2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени</li> <li>3. Прыжки на двух ногах до кубика</li> </ol> | Подвижная игра «Цветные автомобили».  |
| <b>Декабрь</b> |   |  |   |
| 1 неделя       | Ходьба и бег в колонне по одному<br>ходьба и бег враспынную по сигналу<br>перестроение в колонну  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Равновесие</li> <li>2. Прыжки через 4-5 брусков</li> <li>3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами</li> </ol>  | Подвижная игра «Лиса и куры». Игра малой подвижности «Найдем цыпленка».         |
| 2 неделя       | Ходьба и бег в колонне по одному . Построение в шеренгу.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки со скамейки</li> <li>2. Прокатывание мяча между предметами</li> <li>3. Бег по дорожке (ширина 20 см).</li> </ol>  | Подвижная игра «У медведя во бору».   |
| 3 неделя       | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мячей друг другу</li> <li>2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке</li> <li>3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи</li> </ol>   | Подвижная игра «Зайцы и волк»<br>Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?». |
| 4 неделя       | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, с опорой на ладони и колени</li> <li>2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке</li> <li>3. Прыжки на двух ногах</li> </ol>  | Подвижная игра «Птички и кошка».  |
| <b>Январь</b>  |   |  |   |

|                |  |  |   |
|----------------|--|--|---|
| 3 неделя       | Ходьба в колонне по одному;<br>ходьба и бег между предметами<br>Ходьба в колонне по одному.  | 1. Равновесие-ходьба по канату<br>2. Прыжки на двух ногах<br>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками  | Подвижная игра «Кролики». Игра малой подвижности «Найдем кролика!». |
| 4 неделя       | Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег в рассыпную   | 1.Прыжки с гимнастической скамейки<br>2. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками снизу) (по 10-12 раз).  | Подвижная игра «Найди себе пару».                                   |
| <b>Февраль</b> |  |  |   |
| 1 неделя       | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами, 5-6 штук (кегли поставлены на расстоянии двух шагов ребенка); ходьба и бег в рассыпную. Построение в три колонны  | 1. Равновесие<br>2. Прыжки через бруски<br>3. Ходьба, перешагивая через набивные мячи<br>4. Прыжки через шнур,<br>5. Перебрасывание мячей друг другу                               | Подвижная игра «Котята и щенята».                                   |
| 2 неделя       | Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» - остановиться, поднять ногу, согнутую в колене, руки в стороны и некоторое время удерживать равновесие, затем продолжить ходьбу. На сигнал педагога: «Лягушки!» - дети приседают на корточки, кладут руки на колени. | 1.Прыжки из обруча в обруч<br>2. Прокатывание мячей между предметами<br>3.Прыжки на двух ногах<br>4. Прокатывание мячей друг другу<br>5. Ходьба на носках                          | «У медведя во бору».  |
| 3 неделя       | Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя дети переходят на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег в рассыпную. Ходьба и бег в чередовании.   | 1.Перебрасывание мячей друг другу<br>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках<br>1. Метание мешочков в вертикальную цель<br>3. Прыжки на двух ногах между предметами | «Воробышки и автомобиль».   |
| 4 неделя       | Ходьба в колонне по одному<br>Ходьба и бег в рассыпную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному.   | 1. Ползание по гимнастической скамейке<br>2. Равновесие<br>1. Ползание по гимнастической скамейке<br>2. Равновесие<br>3. Прыжки на правой и левой ноге                             | «Перелет птиц»  |

| <b>Март</b>     |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|
| <b>1 неделя</b> | Ходьба в колонне по одному<br>Ходьба и бег в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя.   | 1. Ходьба на носках между 4-5 предметами<br>2. Прыжки через шнур справа и слева<br>1. Равновесие<br>2. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку   | Подвижная игра «Перелет птиц». Игра малой подвижности «Найди и промолчи».   |
| <b>2 неделя</b> | Ходьба в колонне по одному.<br>Ходьба и бег в рассыпную.  | 1. Прыжки в длину с места<br>2. Перебрасывание мячей через шнур<br>3. Перебрасывание мячей через шнур двумя руками из-за головы<br>4. Прокатывание мяча друг другу  | Подвижная игра «Бездомный заяц».  |
| <b>3 неделя</b> | Ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу.  | 1. Прокатывание мяча между предметами<br>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе<br>3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи - не урони».<br>4. Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове. | Подвижная игра «Самолеты».  |
| <b>4 неделя</b> | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную, по сигналу воспитателя остановиться   | 1. Ползание по гимнастической скамейке<br>2. Равновесие<br>3. Прыжки через 5-6 шнуров<br>4. Лазанье по гимнастической стенке<br>5. Ходьба по доске, лежащей на полу   | Подвижная игра «Охотник И зайцы». Игра малой подвижности «Найдем зайку».    |
| <b>Апрель</b>   |   |   |   |
| <b>1 неделя</b> | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. После того как последний в колонне ребенок выполнит перешагивание через бруски, подается команда к бегу в рассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются | 1. Равновесие<br>2. Прыжки на двух ногах через препятствия  | Подвижная игра «Пробеги тихо». Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал». |



|            |  |  |                                   |
|------------|--|--|-----------------------------------|
| 2 неделя   | Ходьба в колонне по одному в обход зала, по сигналу воспитателя ведущий идет навстречу ребенку, идущему последним в колонне, и, подходя, берет его за руки, замыкая круг. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег в рассыпную. | 1. Прыжки в длину с места<br>2. Метание мешочков в горизонтальную цель<br>3. Метание мячей в вертикальную цель<br>4. Отбивание мяча одной рукой  | Подвижная игра «Совушка».         |
| 3 неделя   | Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети приседают и кладут руки на колени, поднимаются и продолжают ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - переходят на бег, помахивая руками-«крылышками». Упражнения в ходьбе и беге чередуются.  | 1. Метание мешочков на дальность<br>2. Ползание по гимнастической скамейке<br>3. Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м   | Подвижная игра «Совушка».         |
| 4 неделя   | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег в рассыпную; по сигналу воспитателя: «Лошадки!» - ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу: «Мышки!» - ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании.  | 1. Равновесие<br>2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч<br>3. Прыжки на двух ногах между предметами   | Подвижная игра «Птички и кошка»   |
| <b>Май</b> |  |  |                                   |
| 1 неделя   | Ходьба и бег парами, ходьба и бег в рассыпную. Перестроение в три колонны.   | 1. Ходьба по доске (ширина 15 см)<br>2. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров<br>3. Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками   | Подвижная игра «Котята и щенята». |
| 2 неделя   | Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего<br>Ходьба и бег в рассыпную по всему залу.   | 1. Прыжки в длину с места через шнур<br>2. Перебрасывание мячей друг другу<br>3. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).   | Подвижная игра «Котята и щенята». |
| 3 неделя   | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.<br>Прыжки через короткую скакалку   | 1. Метание в вертикальную цель<br>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе<br>3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»)<br>4. Прыжки через короткую скакалку. | Подвижная игра «Зайцы и волк».    |



|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| 4 неделя | <p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. в лазании на гимнастической стенке.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Равновесие-ходьба по скамейке с мешочком на голове</li> <li>2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее.</li> <li>2. Равновесие - ходьба по доске</li> </ol> | <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> |
|----------|--|--|--|