

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
город Когалым
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МАДОУ «Колокольчик»
Протокол от «28» августа 2024г №1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МАДОУ «Колокольчик»
С.А. Радкина
Приказ МАДОУ «Колокольчик»
от «30» августа 2024г №240



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 16
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КОГАЛЫМА «КОЛОКОЛЬЧИК»
на 2024-2025 учебный год

Составили воспитатели:

Биннатова Г.А.

Нуцалова Д.Р.

г. Когалым, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
I.1.1. Цели и задачи программы	4
I.1.2. Принципы реализации программы	6
I.2. Возрастные особенности развития воспитанников 5-6 лет	8
I.3. Планируемые результаты	11
1.3.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования ДОУ (п.2.11.1. ФГОС ДО)	
1.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	
II. Содержательный раздел	15
II.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	15
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	28
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	35
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	48
II.2. Развитие игровой деятельности	55
II.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.	61
2.4. Комплексно-тематическое планирование ОД	77
2.5. Перспективное планирование ООД	80
2.6. Перспективное планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми	93
2.7. Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (<i>законными представителями</i>) воспитанников	113
2.8. Перспективное планирование по взаимодействию с социальными объектами	115
2.9. Организация педагогической диагностики	116
III. Организационный раздел	117
3.1. Организация режима пребывания детей в Учреждении	117
3.2. Базисный учебный план. Учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы (перечень программ, технологий, учебных пособий)	118
3.3. Расписание организованной образовательной деятельности	118
3.4. Организация двигательного режима	119
3.5. Условия реализации Рабочей программы	120
3.6. Материально-техническое обеспечение программы	120
3.7. Развивающая предметно-пространственная среда в группе (содержание центров развития)	121
3.8. Учебно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы (перечень программ, технологий, учебных пособий)	124
IV. Приложение	128
4.1. Примерный перечень развлечений и праздников	128
4.2. Примерный список литературы для чтения детям	129
4.3. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	132

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания разработки Программы

Настоящая программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в младшем дошкольном возрасте. Рабочая программа разработана на основе и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гл.7,ст.64, п.1,п.2; гл.11,ст.79. п.1;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. №30384);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847));
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный N 60833);
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный N 61573);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 N 59599);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013г. № 1014 (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014»;

- Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014г. №293;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ МАДОУ «Колокольчик» от 31.08.2023 № 258 «О рабочей программе педагогического работника МАДОУ».
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) МАДОУ «Колокольчик».

Срок реализации данной программы– 1год.

1.1.1. Цели и задачи программы

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи Программы по образовательным областям (ФГОС ДО п.2.6.):

Таблица 1

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); - формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

	- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, – конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: - двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; - овладение подвижными играми с правилами; - овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Задачи развития воспитанников группы:

- 1) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 2) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 3) Активизация словаря детей 6-7 лет через дидактические игры.

1.1.2. Принципы реализации программы

Программа разработана в соответствии с (ФГОС ДО п.1.2, п.1.4.), в основе которой заложены следующие *основные принципы*:

№	Принципы ФГОС ДО	Основные принципы дошкольного образования
---	------------------	---

1	Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Сотрудничество Организации с семьей. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
3	Уважение личности ребенка;	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
4	Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Учет этнокультурной ситуации развития детей.

При построении Программы учитывались принципы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Возрастные особенности развития воспитанников 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача. В игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал).

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Индивидуальные особенности детей старшей группы №16

В старшей группе №1 (от 5 до 6 лет) - 28 детей: 11– девочек, 17– мальчиков. Из них 24 ребенка имеет 1 группу, 3 ребенка -2 группа и 1 ребенок -5 группу здоровья. Группа многонациональная: русские, украинцы, азербайджанцы, лезгины, кумыки, чеченцы, казахи. Дети посещают детский сад с1-ой младшей группы (с2-хлет).

У большинства детей в группе речевое развитие соответствует возрасту. Однако следует отметить, что речь некоторых детей неразборчива, и отмечаются грамматические ошибки.

Полные и неполные семьи: в группе все дети из полных, благополучных семей, 11 семей многодетных. Воспитанники нашей группы активные, открытые, доброжелательные стремятся к общению, как со взрослыми, так и со сверстниками.

Проявляют интерес к разным видам деятельности.

Любимый вид деятельности – театрализация, умеют имитировать движения, использовать выразительные средства для передачи образа, используя движения и мимику. Любимыми сюжетами у детей остаются игры «Семья», «Больница» и «Магазин», в которых ребятам наиболее легко воплотить свой жизненный опыт. Могут проигрывать различные ситуации, происходящие в медицинских кабинетах, так как каждый из них хотя бы раз побывал в поликлинике. Проявляют самостоятельность в выборе и использовании предметов - заместителей. Дети легко объединяются в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий.

Соблюдают правила культуры поведения; в привычной обстановке самостоятельно выполняют знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность. Дети охотно включаются в совместный труд со взрослыми и сверстниками.

Любят слушать сказки, рассказы, заучивать стихотворения, с помощью взрослого пересказывают их. Сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

Индивидуальные особенности	Подгруппа детей	количество %	Подгруппа детей	количество %
Поведенческие особенности	Дети проявляют способность самостоятельно регулировать свое поведение. Не отвлекаясь на более интересные дела, могут доводить до конца. Малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Осознают общепринятые нормы и правила поведения и обязательности их выполнения.	72%	Испытывают трудности в проявлении способности самостоятельно регулировать свое поведение. Не могут доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.) отвлекаются на более интересные дела, общепринятые нормы и правила поведения и обязательности по их выполнению осознают при помощи взрослого.	28%
Состояние здоровья	24 детей имеют 1 группу здоровья	62 %	3 детей – 2 группа здоровья, 1 ребенок – 5 группа здоровья.	34 % 4%
Особенности общения с близкими взрослыми	Дети умеют слышать и слушать взрослого, следовать инструкции. Придерживаются определенных норм вежливости и общепринятых форм общения. (17)	78 %	Испытывают трудности, не всегда слышат и слушают взрослого. Придерживаются определенных норм вежливости и общепринятых форм общения с помощью взрослого (5)	22 %

Особенности с другими детьми	Дети дружелюбные, стремятся помочь друг другу. Объединяясь в группы, оказывают явное предпочтение своим друзьям. (22)	98 %	Дети дружелюбные, но предпочитают играть в одиночестве. (1)	2%
------------------------------	---	------	---	----

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей
Социальный паспорт группы

1	Общее количество детей в группе	28
	Из них мальчиков	17
	Из них девочек	11
2	Национальная принадлежность (количество детей каждой национальности)	Русские – 15; лезгины – 1; чеченцы- 4; татары – 5; украинцы- 1; азербайджанцы-1; марииец-1
3	Группа здоровья детей (количество каждой группы)	1 осн.-24; 2 осн.-3; 5 осн-1.
4	Количество полных благополучных семей	28
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
5	Количество неполных благополучных семей	0
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	0
	Из них количество семей разведенных родителей	0
	Из них количество детей полусирот	0
6	Количество неполных неблагополучных семей	0
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	0
	Из них количество семей разведенных родителей	0
	Из них количество детей полусирот	0
7	Количество детей с опекаемыми детьми	0
8	Количество многодетных семей	6

1.3. Планируемые результаты Программы, представленные в виде целевых ориентиров (характеристики возможных достижений ребенка)

**1.3.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования
ДОУ (п.2.11.1. ФГОС ДО)**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- планируемые результаты в младенческом возрасте - к одному году;
- планируемые результаты в раннем возрасте - к трем годам;
- планируемые результаты в дошкольном возрасте:
 - к четырем годам,
 - пяти годам,
 - шести годам.
- планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы - к концу дошкольного возраста.

1.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

к шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);
- мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания;
- проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;
- способен к произвольным умственным действиям;
- логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;
- владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;
- знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми

образовательных областей

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе,
- согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- обязанностях в группе.

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и способах безопасного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

в сфере социальных отношений:

- педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами.
- обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления: помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших.
- педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из

жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;

- обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;
- педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;
- поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
- включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России;
- расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины;
- обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.
- знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение

к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;

- педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт: расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры;
- знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;
- поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

в сфере трудового воспитания:

- педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного: промышленность, строительство, сельское хозяйство и обслуживающего: сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля труда.
- создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;
- педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;
- педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей);
- педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;
- педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

в области формирования безопасного поведения:

- педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.
- обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;
- рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное).
- инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;
- педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.
- инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.
- читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;
- педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям:

- «Родина»,
- «Природа»,
- «Семья»,
- «Человек»,
- «Жизнь»,
- «Милосердие»,
- «Добро»,
- «Дружба»,
- «Сотрудничество»,
- «Труд»

Задач направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Принципы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

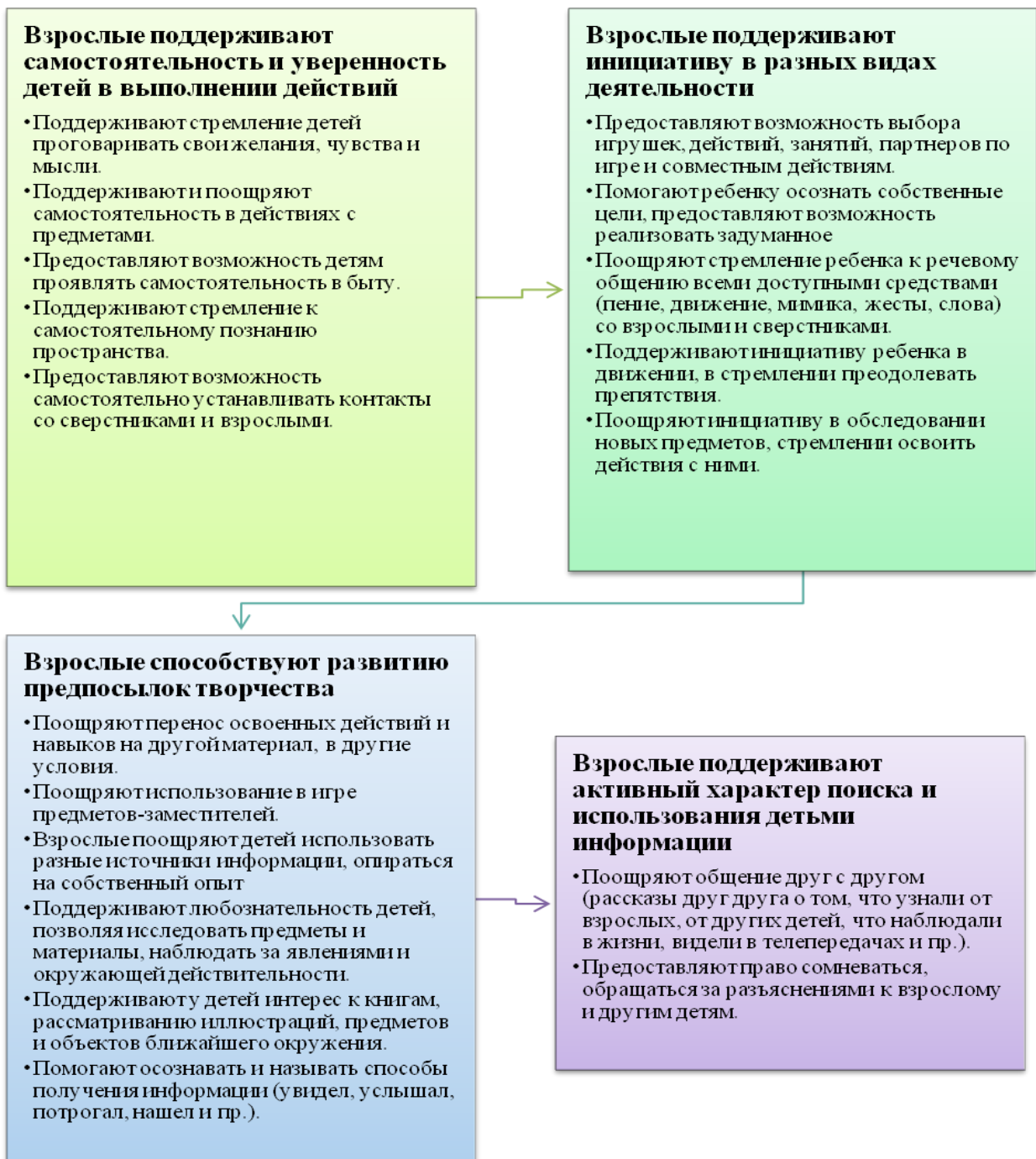
- Принцип целенаправленности означает, что работа социально – коммуникативного развития, ее содержание и методы подчинены цели.
- Принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.
- Принцип воспитания в деятельности. Нужно использовать возможности каждой из них, организовывать благоприятные условия для их своевременного возникновения и развития, базироваться на ведущую деятельность.
- Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Требует от воспитателя проявления педагогического такта. Требовательность воспитателя к детям проявляется в принципиальности, которая выражается в поощрениях и наказаниях, в справедливом отношении к детям.
- Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности, в то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них, а часто еще больше укрепляет эти недостатки.
- Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учетом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка, обуславливаемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье. Успех воспитания зависит от чуткого изучения педагогом поведения каждого ребенка с применением соответствующих методов и приемов его воспитания.

Важность коллектива проявляется:

- в воспитании у детей основных норм и правил отношений между людьми (чувства товарищества, уважения к окружающим, человечности);
- в формировании общественной направленности личности (сочетание личных и коллективных увлечений);
- в раскрытии индивидуальности ребенка;
- в возможности проявить свои знания, свое отношение к окружающим; в

- возможности упражняться в нравственных поступках;
- во взаимовлиянии детей друг на друга.
 - создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий, социализации и индивидуализации детей;
 - учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - объединения воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых норм в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми, сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



Достижению целей социально - коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:

- коммуникативная деятельность
- речевое развитие детей
- освоение грамоты
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- игровая деятельность
- сюжетные игры
- ролевые
- режиссерская игра
- игры с правилами
- игра - драматизация
- познавательно - исследовательская деятельность

- предметное и социальное окружение,
- развитие элементарного логического мышления конструктивная деятельность.

Таблица 8

Формы образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию			
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые
<ul style="list-style-type: none"> • беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение, • Создание коллекций • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Режиссерская игра, д/игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа, сочинение загадок • Беседа после чтения экскурсии • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации, рекомендации учителя-логопеда • Мастер-класс • Информационные стенды

Методы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методы формирования социального поведения

- Упражнение
- Поручение
- Требование
- Воспитывающие ситуации

Методы формирования социального сознания

- Уговор
- Объяснение
- Внушение
- Просьба

- Этическая беседа
- Пример

Методы стимулирования

- Поощрение
- Соревнование
- Одобрение
- Награждение

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области *познавательного развития* основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей: условной меры, сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное;
- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;
- продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;
- расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами: фиолетовый и оттенками; голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый;
- развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;
- выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов; п
- посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы

сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;

- формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;
- в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
- организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
- обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях: местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях;
- закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;
- развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
- развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;
- расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года;
- совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;
- направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений: свет, тепло, вода, воздух, питание;

- создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений: вода, почва, воздух, горы;
- уточняет представления о признаках разных времен года: погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений;
- о деятельности человека в разные сезоны года: выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое;
- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Направлено на приобщение детей к ценностям:

- «Человек»,
- «Семья»,
- «Познание»,
- «Родина»
- «Природа»,

что предполагает:

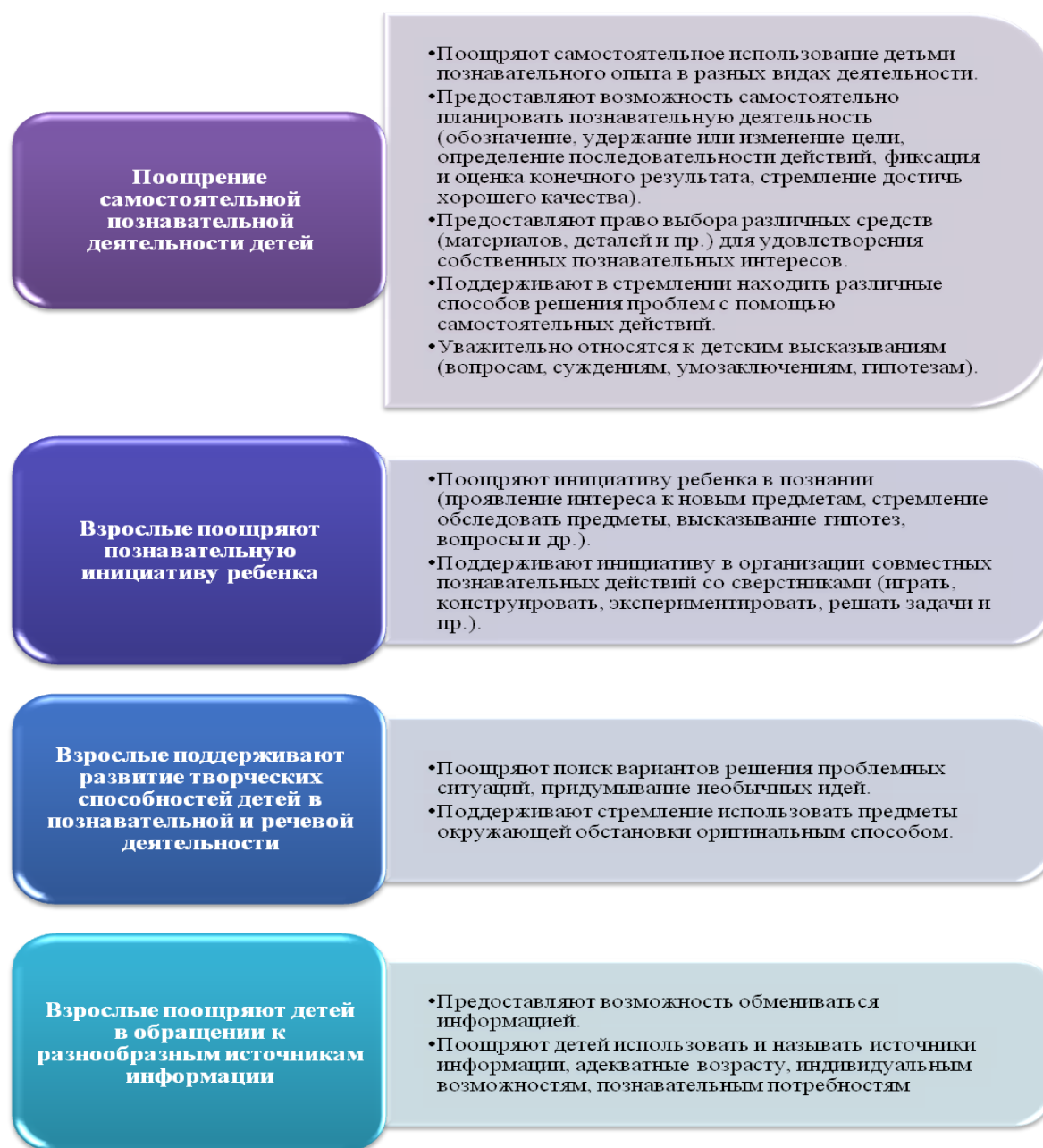
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны: флагу, гербу, гимну;
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Принципы реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- принцип интеграции позволяет знакомить детей с разными областями знаний, тесно связанных между собой;
- принцип деятельности и интерактивности предоставляет ребенку возможность реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу;
- принцип научности подразумевает, что все сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и, в то же время, научном уровне;
- принцип природосообразности позволяет учитывать психофизиологические особенности детей каждого возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка;
- принцип партнерства связан тесно с реализацией прав ребенка, обеспечивает тесное сотрудничество взрослых и детей;
- принцип развивающего содержания образовательно-игровой деятельности – содержание обучения и воспитания должно быть: развивающим, проблемным, поисково- исследовательским, проектным, предоставлять возможность для

свободного творчества ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»



Достижению целей познавательного развития детей способствуют следующие виды деятельности:

- познавательно - исследовательская деятельность
- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- развитие элементарных математических представлений
- развитие элементарного логического мышления

- конструктивная деятельность
- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги)
- художественное конструирование.

Таблица 10

Формы образовательной деятельности			
Загятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые	
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации, рекомендации по результатам мониторинга • Дни открытых дверей • Дни самоуправления • Мастер-классы • Развивающая игра • Экскурсии • Открытые просмотры

Методы реализации ФОП

Таблица 11

наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные)
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам
- рассматривание картин, демонстрация фильмов

практические

- дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные
- игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)
- элементарные опыты

словесные

- рассказ
- беседа,
- чтение

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии: каменщик, тракторист, швея;
- названия техники: экскаватор, комбайн;
- прилагательные, обозначающие признаки предметов;
- наречия, характеризующие отношение людей к труду: старательно, бережно;
- глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;
- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением: строитель, хлебороб.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;
- умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки: с-ш, ж-з; определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными: метро;
- образовывать по образцу однокоренные слова: кот-котенок-котище;
- образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;
- при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному: кратко и распространено;
- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «Вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
- составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста

образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;
- личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;
- социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;
- названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;
- педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);
- упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения: самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания.

Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;
- образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;
- использовать невербальные средства общения: мимика, жесты, позы;
- принятые нормы вежливого речевого общения;
- участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
- с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа;

- в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;
- сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;
- с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования;
- в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;
- педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;
- использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;
- использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»;
- проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;
- осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;
- составлять предложения по живой модели;
- определять количество и последовательность слов в предложении;
- педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 12

<p>Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий. • Уважительно относится к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).
<p>Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интерес к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.). • Поощряют интерес к художественной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).
<p>Взрослые поддерживают развитие творческих способностей в речевой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей. • Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй, сказок
<p>Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Предоставляют возможность обмениваться информацией. • Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям. • Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т.д.). • Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования). • - азывают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую, полилогическую речь). • Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения). • -Развивают <i>речевое творчество</i> (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т.д.).

Таблица 13

Формы образовательной деятельности			
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые,	Индивидуальные,	Индивидуальные,
групповые	индивидуальные	Подгрупповые	подгрупповые групповые
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • Экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации, рекомендации • учителя-логопеда • Мастер-класс • Информационные стенды

Достижению целей речевого развития детей способствуют следующие виды деятельности:

- познавательно - исследовательская деятельность
- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- развитие элементарных математических представлений
- развитие элементарного логического мышления
- конструктивная деятельность

- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги)
- художественное конструирование
- ручной труд
- деятельность направленная на восприятие художественной литературы и фольклора
- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы
- коммуникативная деятельность
- введение в звуковую действительность
- обучение грамоте
- элементарная трудовая деятельность
- поручения, дежурства
- игровая деятельность
- игры с правилами (подвижные, сюжетные, ролевые, режиссерские, игра - драматизация)

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Непосредственные наглядные методы:

- метод наблюдения;
- экскурсии;
- осмотры помещения;
- рассматривание натуральных предметов

Опосредованные наглядные методы:

- рассматривание игрушек, картин, фотографий;
- описание картин и игрушек;
- рассказывание по игрушкам и картинам

Репродуктивные методы

- наблюдение
- рассматривание картин
- чтение художественной литературы
- пересказ
- заучивание наизусть
- игры – драматизации по содержанию литературных произведений
- дидактические игры

Продуктивные методы

- обобщающая беседа
- рассказывание
- пересказ с перестройкой текста
- дидактические игры на развитие связной речи
- метод моделирования
- творческие задания

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театрализация.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру: искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография;
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством: Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись, расширять представления о народных игрушках: городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки;
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
- создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений: песня, танец, марш;
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства: кукольный театр, балет, опера и прочее;
- знакомить детей с театральной терминологией: акт, актер, антракт, кулисы и так далее;
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества: коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами: речь, мимика, жест, пантомима и прочее;
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним: украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее;
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий: поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее;
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
- развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;
- учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;
- педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность: изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую;
- педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе
- ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;
- педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;
- формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников;
- расширяет представления о графике, ее выразительных средствах;
- знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг: Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие;
- знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников: И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими;
- педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее;
- развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;

- педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

- педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; педагог обогащает сенсорный опыт детей;
- закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;
- развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;
- учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости: стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее;
- учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное;
- вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой; прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой. Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом,

тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами: фиолетовый и оттенками: голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый, развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений: «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие;
- развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете: дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов. Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
- предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;
- продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;
- педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;
- знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;
- учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами: бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки. Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия: поднос, солонка, чашка, розетка и другое;
- для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов: кокошник, платок, свитер и другое, предметов быта: салфетка, полотенце, учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы: овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки; передавать их характерные особенности;
- педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

- учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие;
- формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений: Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное; педагог развивает у детей творчество, инициативу;
- продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;
- продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы: косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки; Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек: дымковской, филимоновской, карго польской и другие;
- формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски);
- вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам: стакан, ваза, цветок и другое. С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания;
- побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке: шапочка, лодочка, домик, кошелек;
- закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам: домик, корзинка, кубик;
- закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала: шишки, ветки, ягоды и других материалов: катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое, прочно соединяя части;

- формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр: флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое; сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения;
- педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

- педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений: песня, танец, марш;
- совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения: вступление, заключение, музыкальная фраза;
- развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов: клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка;
- знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;
- учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально - образное содержание;
- учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

- педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед; знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжает развивать у детей навыки инсценированию песен; учит изображать сказочных животных и птиц: лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;
- педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность:

- педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства: кукольный театр, балет, опера и прочее; расширяет представления детей в области театральной терминологии: акт, актер, антракт, кулисы и так далее;
- способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей;
- развивает личностные качества: коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами: речь, мимика, жест, пантомима и прочее;
- создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

- педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности: чтение книг, рисование, пение и так далее;
- формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости);
- педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Принципы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в

- соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Принципы интегрированного подхода:

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Таблица 14

Формы работы по изобразительной деятельности			
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Групповые	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
Индивидуальные	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Наблюдение • Консультации, рекомендации • Участие в конкурсах, выставках • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др. • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Участие в конкурсах, выставках • Совместное творчество с детьми
<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Создание коллекций 			

Методы реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»:

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, убеждения;
- метод проблемных ситуаций;
- метод побуждения к сопереживанию;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству;
- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности.

Таблица 15

Формы образовательной работы по музыкальной деятельности			
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые

<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке 	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в развлечениях, праздниках • Консультации, рекомендации музыкального руководителя
---	--	---	--

Достижению целей художественно – эстетического развития детей способствуют следующие виды деятельности:

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная деятельность (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах)
- познавательно-исследовательская деятельность
- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- конструктивная деятельность (конструирование из бумаги, художественное конструирование)
- деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора
- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы
- коммуникативная деятельность (введение в звуковую действительность, обучение грамоте)
- элементарная трудовая деятельность (поручения, дежурства)
- проектная деятельность
- игровая деятельность (дидактические и словесные игры)

Условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Взрослые поощряют самостоятельность в художественно - продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности:

- Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.
- Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
- Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя из собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей

- Поддерживают стремление проводить свободное время ха разнообразной творческой деятельностью.
- Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.
- Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.
- Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества. Для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыражению детей в разных видах деятельности:

- Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.
- Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
- Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
- Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.
- Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

- Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.
- Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

Дополнительные программы, используемы педагогическими работниками для организации образовательной деятельности:

1. И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2. О.П. Радынова. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

- педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу;
- закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
- создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;
- поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;
- поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками;
- педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;
- организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика - основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения.

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой}; прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке

назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестив-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
- рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «С каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;
- перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;
- размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;
- повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

- педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;
- педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;
- воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;
- развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);
- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье: правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе;
- формировать представления о разных видах спорта: футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;
- уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности: при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;
- продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих: соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья.

Активный отдых:

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Принципы физического развития:

Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- повторение упражнений;

- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Взаимодействие взрослых и детей:

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности:

- Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.
- Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.
- Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности, как в помещении, так и на улице.
- Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».

Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность:

- Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.
- Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.
- Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность:

- Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.
- Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.
- Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно – ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.).
- *Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.* Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

Дополнительные программы, используемые педагогическими работниками для организации образовательной деятельности:

1. Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина, Л.К.Михайлова «Старт».

Таблица 16

Задачи физического воспитания		
Оздоровительные	Образовательные	Воспитательные

<ul style="list-style-type: none"> • охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; • всестороннее физическое совершенствование функций организма; • повышение работоспособности и закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование двигательных умений и навыков; • развитие физических качеств; • овладение ребенком элементарными знаниями о своем 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; • разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого - природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); • наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); • тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • вопросы к детям; • образный сюжетный рассказ, беседа; • словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> • повторение упражнений без изменения и с изменениями; • проведение упражнений в игровой форме; • проведение упражнений в соревновательной форме

2.2. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре: эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное.
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.
- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»), «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать

творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку

готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Важно:

- обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество;
- педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач;
- регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании

у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик согласно описанию В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева представлена в виде структуры содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации.

Таблица 43

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия.	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире.
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия дошкольника	Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого человека.	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.

Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнер-модель	Партнер-сотрудник
	Действия педагога	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия.	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности.

Образовательные ориентиры Программы:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам необходимо:

1) проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

2) создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

3) обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила; учить проявлять уважение друг к другу;

4) обсуждать с детьми важные жизненные вопросы; стимулировать проявление позиции ребенка;

5) обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям; обсуждать, как это влияет на поведение;

6) обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались способность к игре и познавательная активность.

В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды ДОО стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения

доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа ДОО становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и тересов (п.2.11.2.п.п. ФГОС ДО)

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает:

- субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- создавать развивающую предметно-пространственную среду;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года- 8 лет):

- игровая деятельность: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие;
- общение со взрослым: ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное и сверстниками: ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое;
- речевая деятельность: слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь;
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация;
- конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность: основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие;
- элементарная трудовая деятельность: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд;
- музыкальная деятельность: слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Для *достижения задач* воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы;
- осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;
- мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

При *организации обучения* целесообразно дополнять традиционные методы:

- словесные,
- наглядные,

- практические.

Методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение;
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование.
- для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства реализации Федеральной образовательной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативный: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Содержание Программы в полном объёме может быть реализовано в процессе занятия и в совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

Таблица 17

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<i>Физическое развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Поручение и задание

	<ul style="list-style-type: none"> • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
<i>Речевое развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
<i>Познавательное развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки

	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально - дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное • музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический • танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	---

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми:

Таблица 18

Направления развития	Режимные моменты
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.
Социально коммуникативное развитие	- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды,

обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Предметно-развивающая среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Формами самостоятельной деятельности детей являются:

Таблица 19

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) и пр.
Социально - коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

Формы образовательной деятельности с детьми в различных видах деятельности

Игровая деятельность

Таблица 20

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение. - Чтение. - Игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная со сверстниками игра. - Индивидуальная игра.

<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение. - Проблемная ситуация. - Беседа. - Совместная с воспитателем игра. - Совместная со сверстниками игра. - Индивидуальная игра. - Праздник. - Экскурсия. - Ситуация морального выбора. - Проектная деятельность. - Интегративная деятельность. - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная со сверстниками игра. - Интегративная деятельность. - Индивидуальная игра. - Ситуативный разговор с детьми. - Педагогическая ситуация. - Беседа. - Ситуация морального выбора. - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Во всех видах самостоятельной детской деятельности.
---	--	---

Двигательная деятельность

Таблица 21

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений. - Интегративная деятельность. - Утренняя гимнастика. - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. - Игра. - Экспериментирование. - Физкультурное занятие. - Спортивные и физкультурные досуги. - Спортивные состязания. - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений. - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. - Утренняя гимнастик.; - Интегративная деятельность. - Игра. - Экспериментирование. - Физкультурное занятие. - Спортивные и физкультурные досуги. - Спортивные состязания. - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Во всех видах самостоятельной деятельности детей. - Двигательная активность в течение дня. - Утренняя гимнастика. - Самостоятельные спортивные игры и упражнения. - Игра.

Самообслуживание и элементарный труд

Таблица 22

Формы образовательной деятельности	
Совместная деятельность, режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия. - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. - Поручения. - Беседа. - Наблюдения. - Рассматривание. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды. - Во всех видах самостоятельной детской деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> - Дежурство. - Игра. - Экскурсия. - Проектная деятельность. 	
Методы организации труда	
1 группа методов	2 группа методов
<ul style="list-style-type: none"> - Формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - Решение маленьких логических задач, загадок. - Приучение к размышлению, логические беседы. - Беседы на этические темы. - Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. - Задачи на решение коммуникативных ситуаций. - Придумывание сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - Приучение к положительным формам общественного поведения. - Создание контрольных педагогических ситуаций. - Показ действий. - Пример взрослого и детей. - Целенаправленное наблюдение. - Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). - Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Познавательно – исследовательская деятельность

Таблица 23

Формы образовательной деятельности	
Совместная деятельность, режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> Сюжетно-ролевая игра. - Рассматривание. - Наблюдение. - Чтение. - Игра-экспериментирование. - Развивающая игра. - Экскурсия. - Интегративная деятельность. - Конструирование. - Рассказ. - Беседа. - Исследовательская деятельность. - Проектная деятельность. - Создание коллекций. - Проблемная ситуация. - Экспериментирование. - Ситуативный разговор с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - Во всех видах самостоятельной детской деятельности.

Коммуникативная деятельность

Таблица 24

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Чтение.	- Ситуация общения в	- Сюжетно-ролевая игра.

<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение. - Рассказ. - Беседа. - Рассматривание. - Игровая ситуация. - Дидактическая игра. - Интегративная деятельность. - Беседа о прочитанном. - Инсценирование. - Викторина. - Игра-драматизация. - Показ настольного Театра. - Разучивание стихотворений. - Театрализованная игра. - Режиссерская игра. - Проектная деятельность. - Интегративная Деятельность. - Решение проблемных ситуаций. - Разговор с детьми. - Создание коллекций. - Игра. 	<p>процессе режимных моментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра. - Чтение (в том числе на прогулке). - Словесная игра на прогулке. - Наблюдение на прогулке. - Труд. - Игра на прогулке. - Ситуативный разговор. - Беседа. - Беседа после чтения. - Интегративная деятельность. - Разговор с детьми. - Разучивание стихов, потешек. - Сочинение загадок. - Проектная деятельность. - Разновозрастное общение. - Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижная игра с текстом. - Игровое общение. - Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками. - Хороводная игра с пением. - Игра-драматизация. - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка. - Дидактическая игра.
---	--	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Таблица 25

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение. - Обсуждение. - Рассказ. - Беседа. - Игра. - Инсценирование. - Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми. - Игра: сюжетно-ролевая, театрализованная. - Продуктивная деятельность. - Беседа. - Сочинение загадок. - Проблемная ситуация. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра. - Продуктивная деятельность. - Рассматривание. - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном уголке (рассматривание, инсценировка). - Во всех видах детской Деятельности.

Изобразительная деятельность

Таблица 26

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> -Занятия (рисование, 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение. - Рассматривание эстетически 	<ul style="list-style-type: none"> -Украшение личных предметов.

<p>аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. - Экспериментирование. - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. - Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые). - Тематические досуги. - Выставки работ декоративно - прикладного искусства, репродукций произведений живописи. - Проектная деятельность. - Создание коллекций. 	<p>Привлекательных объектов природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра. - Игровое упражнение. - Проблемная ситуация. - Конструирование из песка. - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). - Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. - Самостоятельная изобразительная деятельность.
--	--	---

Конструирование из разного материала

Таблица 27

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (конструирование и художественное конструирование). - Экспериментирование. - Рассматривание эстетически привлекательных объектов. - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). - Тематические досуги. - Проектная деятельность. - Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу. - Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение. - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. - Игра. - Игровое упражнение. - Проблемная ситуация. - Конструирование из песка. - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. - Самостоятельная конструктивная деятельность.

Музыкальная деятельность

Таблица 28

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки. - Экспериментирование со звуками. - Музыкально-дидактическая игра. - Шумовой оркестр. - Разучивание музыкальных игр и танцев. - Совместное пение. - Импровизация. - Беседа интегративного характера. - Интегративная деятельность. - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. - Музыкальное упражнение. - Двигательный пластический танцевальный этюд. - Творческое задание. - Попевка, распевка. - Концерт-импровизация. - Танец. - Музыкальная сюжетная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. - Музыкальная подвижная игра на прогулке. - Интегративная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды: предоставление возможности детям самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня). - Рассматривание репродукции картин, иллюстраций. - Музыцирование: пение, танцы. - Игра на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик и др. - Слушание музыки.

Методы и средства реализации программы

Таблица 29

<u>Методы</u>	<u>Основные средства</u>
<i>Словесные</i>	<ul style="list-style-type: none"> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой.
<i>Методы практического обучения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - устное или печатное слово - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; - поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); - скороговорки, загадки и др.
	<ul style="list-style-type: none"> - скороговорки, стихотворения; - музыкально-ритмические

	мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия	движения, этюды - драматизации; - дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; - различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
<u>Методы проблемного обучения</u>	проблемная ситуация; познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения); диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы); метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы); экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента); прогнозирование (потенциальнореальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц); метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер-фантастических)	- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; - объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т. д.); - оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).
<u>Методы эстетического восприятия</u>	побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию,	- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и

	пению, музицированию и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация	внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
<u>Методы передачи сведений и информации, знаний</u>	игровые и воображаемые ситуации; похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.; игры-драматизации; сюрпризные моменты, забавы, фокусы; элементы творчества и новизны; юмор и шутка.	- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; - шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., - инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; - юморески, комиксы и др.

Модель организации двигательного режима

Таблица 30

Физкультурно-оздоровительные мероприятия:

Утренняя гимнастика	Ежедневно: младший возраст – в группах, средний – в музыкальном зале и старший возраст – в спортивном зале; на открытом воздухе (в зависимости от погодных условий), (не менее 10 мин)
Физминутка	Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин)
Подвижные игры	Ежедневно на прогулке (20-30 мин)
Дозированная ходьба	Ежедневно в конце прогулки: все группы дошкольного возраста
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки (12-15 мин)
Гимнастика после сна	Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин)
Прогулки-походы	Один раз в квартал, начиная со старшей группы (1-2 часа)

Занятие

По физической культуре	Ежедневно, пять раз в неделю: - две НОД проводит инструктор по физвоспитанию; - одну НОД проводят воспитатели на группах (2 раза в неделю, как часть оздоровительной прогулки), - продолжительность в мл. и ср. гр. – 15-20 мин, в ст. и подг. гр. 30
------------------------	--

Уроки здоровья и безопасности	Начиная со средней группы 1 раз в неделю
-------------------------------	--

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке
---	-------------------------------------

Физкультурно-массовые мероприятия

День здоровья	Один раз в квартал, начиная с младшей группы
---------------	--

Физкультурный досуг	Один раз в месяц, начиная с младшей группы (20-40 мин)
---------------------	--

Спортивно-семейный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	Один раз в год с родителями и воспитанниками старшей группы
--	---

Игры-соревнования «Весёлые старты»	Один-два раза в год между старшей и подготовительной к школе группами
------------------------------------	---

Самообслуживание и элементарный труд

Формы образовательной деятельности	
Совместная деятельность, режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Поручения; - Беседа; - Наблюдения; - Рассматривание; - Дежурство; - Игра; - Экскурсия; - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды; - Во всех видах самостоятельной детской деятельности.
Методы организации труда	
1 группа методов	2 группа методов
<ul style="list-style-type: none"> - Формирование нравственных представлений, суждений, оценок; - Решение маленьких логических задач, загадок; - Приучение к размышлению, логические беседы; - Беседы на этические темы; - Чтение художественной литературы; - Рассматривание иллюстраций; - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - Приучение к положительным формам общественного поведения; - Создание контрольных педагогических ситуаций; - Показ действий; - Пример взрослого и детей; - Целенаправленное наблюдение; - Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд); - Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

- Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Придумывание сказок	

Федеральная рабочая программа Воспитания Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под **воспитанием** понимается - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. **Традиционные ценности** - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (пункт 4 Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как **возрастные характеристики возможных достижений ребёнка**, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение **взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений**. Реализация Программы воспитания предполагает **социальное партнерство ДОО** с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программа разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).
- Федеральных государственных образовательных стандартов.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления доу; советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве образовательной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей.

Программа включает три раздела:

- целевой,
- содержательный,
- организационный.

Приложение - примерный календарный план воспитательной работы.

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая **цель воспитания** в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

- Патриотическое.
- Духовно-нравственное.
- Социальное.
- Познавательное.
- Физическое и оздоровительное.
- Трудовое.
- Эстетическое.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование **«патриотизма наследника»**, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- **«патриотизма созидателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности- **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание **направлено** на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания- формирование ценности познания.

Ценность - **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - **жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека, формирование культуры здорового образа жизни и

эмоционального благополучия, развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность- труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания **направлено** на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание **направлено** на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Таблица 23

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда

		прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Портрет выпускника образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне ДО

Таблица 24

Портрет Гражданина России 2035 года (общие характеристики)	Базовые направления воспитания духовно- нравственных ценностей на уровне дошкольного образования	Портрет выпускника ОО, осуществляющих образовательный процесс на уровне дошкольного образования. (уточнённые характеристики (дескрипторы))	Планируемые результаты
<p>1. Патриотизм. Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно- нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.</p>	<p>Формирование основ гражданской идентичности. Формирование семейных ценностей.</p>	<p>Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет. Активно участвующий в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).</p>	<p>имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним; проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны; проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой находится образовательная организация; проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ОО.</p>
<p>2. Гражданская позиция и правосознание. Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость,</p>	<p>Формирование основ гражданской идентичности. Развитие основ нравственной культуры. Формирование основ межэтнического взаимодействия.</p>	<p>Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых). Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым.</p>	<p>имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур. имеет первичные представления о многонациональности России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России. понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них.</p>

<p>права и свободы других людей на основе развитого правосознания.</p>		<p>Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение.</p>	
<p>3. Социальная направленность и зрелость. Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.</p>	<p>Развитие основ нравственной культуры. Формирование основ межэтнического взаимодействия.</p>	<p>Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.). Начинающий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами и правилами поведения. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение.</p>	<p>имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями: самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; задает вопросы взрослым; экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; использует тактики разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);</p>

			<p>умеет слушать и уважать мнения других людей; умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества; осознает свое эмоциональное состояние; имеет свое мнение, может его обосновать; осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения; имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия; старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно; поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</p>
4. Интеллектуальная самостоятельность. Системно, креативно		<p>Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.</p>	<p>проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и</p>
5. Зрелое сетевое поведение. Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след	Формирование основ информационной и экологической культуры.	<p>Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.</p>	<p>осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</p>

<p>6. Экономическая активность. Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности</p>	<p>Развитие основ нравственной культуры. Воспитание культуры труда.</p>	<p>Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.</p>	<p>имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе; проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p>
<p>7. Коммуникация и сотрудничество. Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке</p>	<p>Развитие основ нравственной культуры. Формирование основ межэтнического взаимодействия.</p>	<p>Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект). Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект). Владеющий средствами вербального и невербального общения. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.</p>	<p>умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально); умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого); не принимает лжи (в собственном поведении и со стороны других людей); стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</p>

<p>8. Здоровье и безопасность. Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности</p>	<p>Формирование основ экологической культуры.</p>	<p>Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы. Признающий жизнь как наивысшую ценность.</p>	<p>владеет основами умения регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния; знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); умеет донести свою мысль до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения; спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения; не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых; помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство; имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности; проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе; имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики.</p>
<p>9. Мобильность и устойчивость. Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования</p>	<p>Формирование основ социокультурных ценностей.</p>	<p>Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности, проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.</p>	<p>участвует в посильных общественно- значимых социальных проектах; выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников; умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности; адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию; проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.</p>

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации.

Уклад- это установившийся порядок жизни ДОО, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

Таблица 25

Цель-результат РПВ в ДОО	Задачи (этапы) по достижению цели РПВ в ДОО
<p>Цель воспитания в дошкольной образовательной организации – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний) • в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений) • в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание и организация плана мероприятий на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; 2. В план мероприятия включить формы совместной деятельности детей и воспитывающих взрослых направленные на становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества, используя потенциал 3. Построение развивающего, воспитывающего пространства образовательной организации во взаимодействии детского сада и семьи <i>(внести доп. соглашение в договора с родителями о совместной разработке и выполнении</i>

	КТП РПВ ДО)
	4. Заключить договора о сотрудничестве с социальными партнерами и институтами культуры и искусства.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Исходя из анализа воспитательной деятельности в ДОО: анализа качество процесса, качество условий и качество результатов, необходимо обозначить, что ООП ДОО включает:

- в части содержания процесса воспитания: состояние патриотического, экологического и трудового воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в части создания условий: психолого-педагогические условия процесса воспитания; необходимые компоненты развивающей предметно-пространственной среды для патриотического, экологического и трудового воспитания, духовно-нравственного развития детей
- в части результатов, достигнутых детьми: степень достижения планируемых результатов воспитательной работы.

Воспитательная деятельность в ООП ДОО интегрирована с содержанием образовательных областей. Реализация содержания всех образовательных областей предполагает создание условий, основанных на принципах:

Таблица 26

Наименование принципа	Содержательная составляющая принципа
-----------------------	--------------------------------------

«Событийное» оформление деятельности ребёнка	принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчётливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий. Любое такое занятие — самобытное совместное синтетическое произведение взрослого (педагога) и детей. В отличие от режимных моментов оно не поддаётся вторичному воспроизведению, тиражированию.
Принципы содействия, сотрудничества и участия	Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником воспитательного процесса
Принцип интеграции образовательного процесса	Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.
Принцип культурсообразности	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности семей дошкольников, основываясь на «культурном семейном коде»
Принцип следования нравственному примеру	В данном случае пример воспитывающих взрослых (родителей и педагогов). Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
Принцип гуманизма	обеспечивает каждому ребенку право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.
Принцип интеграции образовательного процесса	предполагает комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса.

	Обучающие, развивающие и воспитательные задачи решаются в комплексе на одном интегрированном содержании образования.
Принцип следования нравственному примеру.	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Патриотическое направление воспитания

Таблица 27

Ценности Родины и природы	Содержание	Воспитательная работа в данном направлении
<p>Лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание ребенка нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.</p>	<p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p><u>Задачи патриотического воспитания:</u> формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне</p>	<p>Связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные <u>компоненты</u>: <i>когнитивно-смысловой</i>, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; <i>эмоционально-ценностный</i>, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; <i>регуляторно-волевой</i>, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое</p>

	<p>зависимости от их этнической принадлежности; воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	<p>внимание на <u>нескольких основных направлениях воспитательной работы</u>: <i>ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов</i>, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; <i>формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</i></p>
--	---	--

Социальное направление воспитания

Таблица 28

Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде	Содержание	Воспитательная работа в данном направлении
<p>Лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у</p>	<p>Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе. Выделяются <u>основные задачи социального направления воспитания</u>. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. <i>Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и</i></p>	<p>При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких <u>основных направлениях воспитательной работы</u>: Организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; воспитывать у детей навыки поведения в обществе; учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.</p>

<p>дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.</p>	<p>заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. <i>Формирование навыков</i>, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. <i>Развитие способности</i> поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p>	
---	---	--

Познавательное направление воспитания

Таблица 29

Ценность – знания.	Содержание	Воспитательная работа в данном направлении
<p><u>Цель познавательного направления воспитания</u> – формирование ценности познания.</p>	<p>Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе деятельности человека. <u>Задачи познавательного направления воспитания:</u> развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>	<p><u>Направления деятельности воспитателя:</u> Совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; Организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</p>

Физическое и оздоровительное направления воспитания

Таблица 30

Ценность–здоровье.	Содержание	Воспитательная работа в данном направлении
<p><i>Цель данного направления</i> – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p>	<p><i>Задачи по формированию здорового образа жизни:</i> <u>Укрепление:</u> закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата; <u>Развитие:</u> развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; <u>Сохранение:</u> организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.</p>	<p><i>Направления деятельности воспитателя:</i> Организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; Создание детско- взрослых проектов по здоровому образу жизни; Введение оздоровительных традиций в ДОО. Формирование у дошкольников культурно- гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель</p>

		<p>ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких <i>основных направлениях воспитательной работы</i>:</p> <p>Формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</p> <p>Формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</p> <p>Формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</p> <p>Включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</p> <p>Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p>
--	--	---

Трудовое направление воспитания

Таблица 31

Ценность – труд.	Содержание	Воспитательная работа в данном направлении
<p>С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те не сложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.</p>	<p>Можно выделить <i>основные задачи трудового воспитания</i>.</p> <p><i>Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых</i> и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p><i>Формирование навыков</i>, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p>	<p>При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких <i>направлениях воспитательной работы</i>:</p> <p>показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</p> <p>воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</p> <p>предоставлять детям самостоятельность в выполнении</p>

	<p><i>Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</i></p>	<p>работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</p>
--	---	---

Этико-эстетическое направление воспитания

Таблица 32

<p style="text-align: center;">Ценности – культура и красота.</p>	<p style="text-align: center;">Содержание</p>	<p style="text-align: center;">Воспитательная работа в данном направлении</p>
<p><i>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство</i> – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. <i>Цель эстетического воспитания</i> – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.</p>	<p>Можно выделить <i>основные задачи этико-эстетического воспитания</i>. <i>Формирование культуры</i> общения, поведения, этических представлений; воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека; <i>Развитие предпосылок</i> ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; <i>Воспитание любви</i> к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; <i>Развитие творческого отношения</i> к миру, природе, быту и к Окружающей ребенка действительности; формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>	<p>Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких <i>основных направлениях воспитательной работы</i>: Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; Воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; Воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом); Воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;</p>

		<p>умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p> <p><u>Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:</u></p> <p>Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p> <p>Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО.</p> <p>Организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др..</p> <p>Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.</p> <p>Реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.</p>
--	--	--

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Особенности реализации воспитательного процесса

Таблица 33

Направления	Содержание
Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ОО	
Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные и т. д.;	
Воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные и т. д.;	
Ключевые элементы уклада ОО в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленным опытом, достижениями, следованием традиции, укладом ее жизни;	<p><u>Основные традиции воспитания в образовательной организации, следующие:</u></p> <p><u>Взаимодействие между взрослым и детьми:</u> взрослый передает детям системы базовых ценностей и образцы поведения.</p> <p><u>Профессиональное развитие педагогов</u> (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы).</p> <p><u>Психолого-педагогическая поддержка семьи.</u></p> <p><u>Своевременное изменение РППС</u> с учётом обогащения жизненного опыта детей, а также ЗБР и воспитательных задач.</p> <p><u>Реализация единство подходов</u> в решении воспитательных задач в детском саду и семье.</p> <p><u>Использование комплексно- тематического подхода</u> в организации образовательного процесса. <u>Использование принципа развивающего образования.</u></p> <p>Содержательно и насыщенная, трансформируемая, вариативная, полифункциональная <u>РППС.</u></p>

	<p><u>Учет принципа интеграции образовательных областей.</u> Все воспитательные <u>проекты</u> проходят через обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта всем педагогическим составом Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; <u>Ключевой фигурой воспитания</u> в ДОО является <u>воспитатель</u> группы: он - фасилитатор, защитник, организатор, убежище, поддерживающий человек <u>Процесс образования</u> (воспитания и обучения) детей в ДОО проходит во взаимодействии с родителями, так дошкольная организация участвует во всероссийском проекте «Культурный код России». <u>Процесс образования</u> в ДОО строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями. У воспитывающих взрослых и детей ДОО есть <u>традиционные</u> дела, мероприятия.</p>
Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста».	<p><u>Воспитательные технологии</u> <u>Технология</u> гуманного коллективного, воспитания В.А. Сухомлинского. <u>Технология</u> воспитания на основе системного подхода (В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова). <u>Технологии</u> индивидуализированного воспитания.</p>
Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО.	Детский сад взаимодействует с детской библиотекой, музеем.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания

В своей РПВ мы меняем формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками воспитательного процесса.

Задачи взаимодействия	Формы и виды взаимодействия
Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.	Изучение воспитательных возможностей субъектов.
Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.	Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия.
Возрождение традиций семейного воспитания.	Образование воспитывающих взрослых.
Повышение педагогической культуры родителей.	Совместная деятельность воспитывающих взрослых.

Таблица 34

СУБЪЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (по составляющим взаимодействия)			
	Изучение воспитательных возможностей субъектов	Информационно- просветительское обеспечение взаимодействия	Образование воспитывающих взрослых	Совместная деятельность воспитывающих взрослых
<i>Семья-Детский сад</i>	Социально-педагогическая диагностика; Посещение семьи; День открытых дверей; Встречи-знакомства	Индивидуальная беседа; Консультация; Родительские собрания; Конференция; Стенды; Семейный календарь; Памятки; Буклеты (маршруты выходного дня); Рукописные газеты и журналы; Устные журналы; Переписка; Выставки; Медиатека.	Родительский университет/школа: Лекции Семинары Практикумы/мастер-классы Семейный клуб.	Акция, Вечер музыки и поэзии. Воскресный семейный абонемент. Семейная гостиная. Фестиваль. Семейный клуб (вт.ч. вечера вопросов и ответов). Праздники(в т.ч. семейные). Прогулки. Экскурсии. Проектная деятельность. Семейный театр.

Для написания РПВ ДОО мы определяем задачи воспитания для каждого возраста детей, которые накапливают свое содержание по возрастной спирали в соответствии с возрастными особенностями дошкольников начиная с младенческого возраста.

Таблица 35

Возрастной период	Задачи воспитания по возрастам в соответствии с ООП
<i>5-6 лет</i>	<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».</i> Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности). <i>Образовательная область «Познавательное развитие».</i>

	<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.</p> <p><i>Образовательная область «Речевое развитие».</i></p> <p>Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p><i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</i></p> <p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.</p> <p><i>Образовательная область «Физическое развитие».</i></p> <p>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), образовательная деятельность с детьми 5–6 лет приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.</p>
--	--

**Региональная составляющая
Направления и задачи воспитания в региональной ОПДО:**

Таблица 36

Направления	Задачи
<u>Эколого-краеведческое</u>	<p>Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.</p> <p>Осознание детьми и родителями своей причастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем г. Когалыма, гражданином своей страны, патриотом.</p> <p>Развивать важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение; формировать экологическую культуру детей; учить бережному и осознанному отношению к природе.</p>
<u>Культурно-историческое</u>	<p>Дать детям первоначальные знания о возникновении г. Когалыма, развивать интерес к его истории. Воспитывать патриотические чувства к г. Когалым.</p>

	<p>Познакомить детей с историей возникновения г. Когалыма. Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за г. Когалым.</p> <p>Научить детей свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры; узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города; знать фамилии людей, которые прославили наш город; знать названия элементов архитектуры; находить сходства и различия в памятниках архитектур.</p>
<i>Художественно- эстетическое</i>	<p>Обогатить знания детей о достопримечательностях г. Когалыма Показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города. Воспитывать патриотические чувства детей.</p> <p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры через ознакомление с бытом, обычаями традициями русского народа, фольклорно- художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством, воспитание духовности, нравственности, творческого патриотизма. (широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры).</p>

Компоненты воспитания

Содержательный компонент - представления ребенка об окружающем мире: о культуре народа, его традициях, народном творчестве; о природе родного края и страны, деятельности человека в природе; об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках; о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).

Эмоционально-побудительный компонент - эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру: любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; интерес к жизни родного города и страны; гордость за достижения своей страны; уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; восхищение народным творчеством; любовь к родной природе, к родному языку; уважение к человеку- труженику и желание принимать посильное участие в труде.

Деятельностный компонент - отражение отношения к миру в деятельности через труд, игры продуктивную деятельность, музыкальную деятельность, познавательную деятельность и др.

Возрастная логика развития

Направление	Содержание
<i>Развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума</i>	5–6 лет: формирование представлений о себе как мальчике/девочке, человеке, представителе своей национальности, умения выделять существенные признаки; ценностного отношения к себе, гуманной направленности на себя и других; основ категориального видения мира;

Таблица 37

	знаково- символической деятельности; когнитивных компетенций детей.
Формирование основ гражданской идентичности - первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках	5–6 лет: формирование представлений о взаимосвязях различных праздников на знаково символической и ценностной основе культуры; о традициях проведения праздников; о разных странах.
Становление основ экологического сознания	

Календарно-тематический план воспитания дошкольников в детском саду и семье

Таблица 38

Сроки	Основные направления и мероприятия воспитания в детском саду и в семье		Ответственность и активность субъектов воспитательного пространства
	Окружающий мир на основе знаков и символов культуры, социума и чувства принадлежности к мировому сообществу		
	Ознакомление	Коллективный проект	
<u>Сентябрь</u>	Информационный проект «Улицы моего района/город». Цель-результат: развитие социокультурных практик в определении городского и сельского пейзажей, особенностей построек, расположения домов, зданий культуры, быта.		
<u>Ноябрь</u>		Мастер-класс: «Материнское чтение» Цель-результат: родители и дети поняли, что в русской культуре именно мать является первым учителем и воспитателем нового человека, она в первую очередь формирует его душу и разум, чувства и пристрастия. Дети и взрослые узнали, что Добрыня Никитич, человек исключительного «вежества», образование получил дома от матушки Офимы Александровны. Когда	

		<p>ее чаду исполнилось семь лет, она «присадила его грамоте учиться». В семь лет начала учить и Василия Буслаева его мать Амелфа Тимофеевна. Жена князя Всеволода Большое гнездо Мария написала для своих детей материнское гоучение. Мать Тверского великого князя Михаила Ярославича Оксинья учила сына по «Святым книгам». Анна Всеволодовна, княжна киевская, обучала дочерей «писанию, ремеслам, пению и иным полезным им знаниям». Ефросинья Полоцкая впервые организовала при монастыре школу «для молодых девиц». Дети и взрослые осознали и присвоили ценности традиций русской культуры.</p>	
<i>Апрель</i>			<p>Мастер-класс «Родной дом: строительство убранство». Цель-результат: познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи.</p>
Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств			
	Ознакомление	Коллективный проект	Событие
	<p>Семейные посиделки: «Милосердие и сочувствие»</p>		<p>Гостиная «Моя родословная».</p>

	<p>Цель-результат: учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого, помогать нуждающимся; формировать у старших дошкольников представление о содержании такой нравственной категории, как милосердие; побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне; продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков; воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести; развивать стремление проявлять добро и милосердие.</p>		<p>Цель-результат: познакомить детей с семейным деревом; развивать интерес к истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с товарищами; воспитывать чувство долга и любви к своей семье.</p>
		<p>Практико-информационный проект: Место, в котором я живу. Цель-результат: познакомить детей с историей возникновения своей малой родины; формировать уважительное отношение к месту, где ты родился; воспитывать чувство гордости за свою малую родину.</p>	
Трудовое воспитание и поведение в природе			
	Ознакомление	Коллективный проект	Событие
	<p>Традиционные дела: создание авторского дизайн участка группы, дизайн участков</p>		<p>Создание маршрутов выходного дня на реку, в лес, в парк.</p>

	<p>детского сада, планировки огорода. Цель - результат: семьи и воспитатели разработали макеты, по макетам создали дизайн пространство на участках групп и детского сада. Умеют ухаживать за растениями, знают их названия и необходимые условия для их существования. Трудиться осознано вместе, создавая дизайн пространство своей жизни в детском саду.</p>		<p>Цель-результат: дети и воспитывающие взрослые разработали маршрут похода, осуществили его, и представили в ДОО на круглый стол свои презентации с результатами (сам маршрутный лист, разработанный под каждый возраст (по группам) и фото, видео материал собранный в видеоклип) Каждый увидел в природе свои удивительные, красивые и полезные ресурсы и поделился друг с другом</p>
		<p>«Юный фенолог» проект создания фенологических уголков в ДОО Цель-результат: в дети овладеют фенологическими знаниями и приобретут опыт: работы с источниками информации, техническими приборами и методическими системами, применяемыми в общей и некоторых частных фенологиях (микроскоп, лупа и др.).</p>	

2.4. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Месяц	Тема месяца	Возраст	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя	Календарь событий
Сентябрь	Осень	даты	04.09-08.09	11.09-15.09	18.09-22.09	25.09-29.09		1 – День знаний 1 воскресенье – День нефтяника 3-9 - Неделя безопасности 12 – День города 14 - Праздник сбора урожая (Осенины) 27 – День воспитателя и всех дошкольных работников
		II младшая	До свидания, лето, здравствуй, детский сад! Неделя безопасности	Сезонные изменения в природе(осень) (в соответствии с возрастом)	Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы)	Знакомство с народной культурой и традициями (в соответствии с возрастом)		
		средняя						
		старшая	До свидания, лето, здравствуй, детский сад! День знаний, день нефтяника С днем рождения, город Когалым! Неделя безопасности		Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы), сельскохозяйственные профессии			
подготов.								
Октябрь	Я, моя семья	даты	02.10-06.10	09.10-13.10 *	16.10-20.10 *	23.10-27.10		1 – День пожилого человека 4 – Всемирный день животных 5 – Международный день учителя 15 – Всемирный день мытья рук 16 - Всероссийский урок «Экология и энергосбережения»
		II младшая	Я в мире человек	Образ Я. Моя семья				
		средняя						
		старшая	Я в мире человек. Образ «Я»	Я и моя семья , история семьи	Профессии моих родителей. Увлечения нашей семьи.			
подготов.								
Ноябрь	Животный мир	даты	30.10-03.11	06.11-10.11	13.11-17.11	20.11-24.11	27.11-01.12	1 – Иванов день (Проводы осени) 4 – День народного единства 7 - День отца 12 – Синичкин день (экологический праздник) 16 - Международный день толерантности 18 – День рождения Деда Мороза 25 - День матери в России 26 – День рождения телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (с 1963 года) 30 – Международный день домашних животных
		II младшая	Моя малая Родина	Как звери к зиме готовятся	Дикие животные	Птицы		
		средняя					Мы живем в Сибири	
		старшая	Моя малая Родина, ХМАО-Югра	Коренные жители нашего края. Труд нефтяников	Многообразие родной природы; птицы, животные различных климатических зон	День матери		
подготов.								

Декабрь	Зима	даты	04.12-08.12	11.12-15.12	18.12-22.12	25.12-29.12		3 - Международный день инвалидов 3 - День Неизвестного Солдата 4 – День заказов подарков Деду Морозу 9 – День Героев Отечества 10 – Всемирный день футбола 12 – День Конституции РФ 31 – Новый год
		II младшая	Сезонные изменения в природе(зима) (в соответствии с возрастом)	Поведение зверей и птиц, растения зимой	Новый год- семейный праздник (в соответствии с возрастом)	КАНИКУЛЫ:		
		средняя						
		старшая						
подготов.	Сезонные изменения в природе(зима) (в соответствии с возрастом)	Представление о местах, где всегда зима, Особенности зимы в разных широтах зимы.	Новый год- семейный праздник (в соответствии с возрастом)					
Январь	Все, что рядом	даты	до 09.01.22	09.01-12.01	15.01-19.01	22.01-26.01		8 – День календаря 11 – Всемирный день «спасибо» 14 – Старый Новый год 21 – Международный день объятий
		II младшая	КАНИКУЛЫ	Зимние виды спорта (в соответствии с возрастом)	Экспериментальная деятельность: вода, снег, лед	Предметы ближайшего окружения (мебель, посуда) (в соответствии с возрастом)		
		средняя						
		старшая						
подготов.								
Февраль	День защитника Отечества Безопасность Все работы хороши	даты	29.01-02.02	05.02-09.02	12.02-16.02	19.02-23.02		21 – Международный день родного языка 23 – День защитника Отечества 23 – 1 марта - Масленица 27 – Международный день полярного медведя
		II младшая	Транспорт, улица, дорога, светофор	Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) (в соответствии с возрастом)	День защитника Отечества. Папа – мой защитник	Профессии взрослых (в соответствии с возрастом)		
		средняя	Транспорт, улица, дорога, светофор. Безопасность на дорогах (ПДД) (в соответствии с возрастом)		День защитника Отечества. Российская армия. Военные профессии Папа – мой защитник			
		старшая						
подготов.								
Март	Весна	даты	26.02-01.03	04.03-15.03	18.03-22.03	25.03-29.03		1 – Всемирный день кошек 7 – День телефона 8 – Международный женский день 21 – Всемирный день поэзии, Всемирный день Земли 22 – Международный день воды 27 – Международный день театра 25-30 - Всероссийская неделя детской и юношеской книги 25-30 - Всероссийская неделя музыки для детей и юношества
		II младшая	Виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке (в соответствии с возрастом)	Весна-красна	Народная игрушка, народные промыслы, фольклор (в соответствии с возрастом)	Сезонные изменения в природе(весна) (в соответствии с возрастом)	Неделя детской книги (в соответствии с возрастом)	
		средняя						
		старшая						
подготов.								
Апрель		даты	01.04-05.04	08.04-12.04	15.04-19.04*	22.04-26.04*		1 – День смеха, Международный день птиц
	II младшая	Неделя здоровья		Предметы ближнего окружения				

	В здоровом теле – здоровый дух!	средняя		Раз, два - начинается игра!	Труд в природе весной	Земля-наш общий дом		2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 12 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» 15 – День экологических знаний 22 – Международный день Земли 29 – Международный день танца 30 – День пожарной охраны	
		старшая		Раз, два - начинается игра! Космос, день космонавтики					
		подготов.							
Май	День Победы	даты	29.04-03.05	06.05-10.05	13.05-17.05	20.05-24.05	27.05-31.05	1 – Праздник весны и труда 3 – День Солнца 9 – День Победы 15 – Международный день семей 18 – Международный день музеев 27 – Всемирный день библиотек	
		II младшая	Нравственное и патриотическое воспитание (в соответствии с возрастом)	Загадки-отгадки	Что такое хорошо, что такое плохо	Театрализованная деятельность.			
		средняя		День Победы. О ветеранах					
		старшая		День Победы. О героях, памятниках героям.					
подготов.	День Победы. О героях, наградах, памятниках. Былинные богатыри.								
Июнь	Лето	даты	03.06-07.06	10.06-14.06	17.06-21.06	24.06-28.06		1 – Международный день защиты детей 5 – Международный день охраны окружающей среды 6 – Пушкинский день России, День русского языка 8 – Всемирный день океанов 9 – Международный день друзей 12 – День России 22 - День памяти и скорби 23 – День балалайки, Междунар. Олимпийский день	
		II младшая	«Здравствуй лето!»	«Очень важный разговор»	День России	«Там, на неведомых дорожках!»			«Интересные путешествия»
		средняя	Творчество А.С. Пушкина (в соответствии с возрастом)	«Очень важный разговор».					
		старшая							
подготов.									
Июль		даты	01.07-05.07	08.07-12.07	15.07-19.07	22.07-26.07	29.07-02.08	8 – Всероссийский день семьи, любви и верности 11 – Всемирный день шоколада 20 – Междунар. день шахмат 30 – Междунар. день дружбы	
		II младшая	«Неделя добрых волшебников»	«Семь-я»	«Азбука безопасности»	«Раз, два, раз, два – начинается игра!»	«Ребята давайте жить дружно!»		
		средняя							
		старшая							
подготов.									
Август		даты	05.08-09.08	12.08-16.08	19.08-23.08	26.08-30.08	5 – Международный день светофора 10 – День физкультурника		
		II младшая	Безопасность на дорогах	«Береги здоровье смолоду!»	«Наш край родной!»	До свидания лето! Здравствуй детский сад!			

2.5. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности

Перспективное планирование старший возраст

Недели	1	2	3	4
Сентябрь	До свидания лето, здравствуй детский сад! День знаний, день нефтяника. С днем рождения город Когалым! Неделя безопасности	Сезонные изменения в природе (осень)	Овощи, фрукты, ягоды, грибы Сельскохозяйственные профессии	Знакомство с народной культурой и традициями
Понедельник	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Мой родной Когалым» (Волчкова стр.107) 2.НОД Рисование Тема: «Картинка про лето» Комарова стр.30	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Осенью в парке» Машикова С.В. стр.46 2.НОД Рисование Тема: «Идет дождь» Комарова стр.37	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Ядовитые грибы и ягоды» Волчкова стр.198 2.НОД Рисование Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Комарова стр.34	1.НОД Познават. развитие СКИ Тема: «Верность родной земле» (ч.) Программа социокульт. истоки 2.НОД Рисование Тема: «Закладка для книг» («Городецкий цветок») Комарова стр.50
Вторник	1.НОД ФЭМП НОД № 1 Помораева стр.13 (3 я неделя Финансовая грамотность) 2.НОД ФИЗО	1.НОД ФЭМП НОД № 2 Помораева стр.15 2.НОД ФИЗО	1.НОД Финансовая грамотность Тема «Азбука денег» 2.НОД ФИЗО	1.НОД ФЭМП НОД № 3 Помораева стр.17 2.НОД ФИЗО
Среда	1.НОД Развитие речи Рассказывание о личных впечатлениях на тему Тема: «Наши игрушки» (Развитие речи детей Ушакова стр.31) 2.НОД Аппликация и Шахматы (на пол группы) Тема: «Дома на нашей улице» Комарова стр. 47	1.НОД Развитие речи Тема: «Уж небо осенью дышало» (А. С. Пушкин) Заучивание стихотворения Затулина стр.28 2.НОД Лепка Тема: «Грибы» Комарова стр.29 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: «Осенняя пора, очей очарованье». Беседа по картине Затулина стр. 59 2.НОД Аппликация «Огурцы и помидоры лежат в тарелке» Комарова стр.35 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Рассказывание по серии сюжетных картин. Составление описательного рассказа. Тема: «Золотая осень» Волчкова стр.25 2.НОД Лепка Тема: «Олешек» Комарова стр.49 3.НОД Музыка

Четверг	3.НОД Музыка 1.НОД ФИЗО 2.НОД Рисование Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать» <i>Комарова стр. 36</i>	1.НОД ФИЗО 2.НОД Рисование Тема: «Осенний лес» <i>Комарова стр.36</i>	1.НОД ФИЗО 2.НОД Рисование Тема: «Дерево в нашем саду» <i>Лыкова стр. 32</i>	1.НОД ФИЗО 2.НОД Рисование Тема: «Городецкая роспись деревянной доски» <i>Комарова стр.59</i>
Пятница	1.НОД Развитие речи Творческое рассказывание Тема: «Интервью у осеннего леса». Волчкова стр.18 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Тема: «Прогулка в лесу» Составление рассказов по картине <i>Затулина стр.8</i> 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Составление рассказов из опыта работы детей Тема: «На огороде» <i>Затулина стр.17</i> 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Тема: Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине «Ежи» <i>Волчкова стр.15</i> 2.НОД ФИЗО на улице
Недели	1	2	3	4
Октябрь	Я в мире человек. Образ «Я»	Я и моя семья, история семьи.		Профессии моих родителей. Увлечения нашей семьи
Понедельник	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Что я знаю о себе» <i>(Волчкова стр.7)</i> 2.НОД Рисование Тема: «Я и мое тело» <i>Колдина стр.60</i>	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Я и моя семья» <i>(Волчкова стр.10)</i> 2.НОД Рисование Тема: «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» <i>Комарова стр.92</i>	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Взрослые и дети» <i>(Волчкова стр.9)</i> 2.НОД Рисование Тема: «Семья семеновских матрешек» (Рисование цветными карандашами) <i>Колдина стр.54</i>	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Верность Родной земле» (2ч) 2.НОД Рисование Рисование Тема:по замыслу <i>Комарова стр.55</i>
Вторник	1.НОД ФЭМП НОД № 4 <i>Помораева стр.19</i> 2.НОД ФИЗО	1.НОД ФЭМП НОД № 5 <i>Помораева стр.21</i> 2.НОД ФИЗО	1.НОД Финансовая грамотность Тема: 2.НОД ФИЗО	1.НОД ФЭМП НОД № 6 <i>Помораева стр.23</i> 2.НОД ФИЗО
Среда	1.НОД Развитие речи Тема:Составление рассказа по картине Поделись игрушкой <i>Затулина стр.24;</i> 2.НОД Аппликация и Шахматы (на пол группы)	1.НОД Развитие речи Тема: «Дом, в котором я живу». Рассказывание из личного опыта. <i>(Комп.занятия Н.В.Лабодина стр. 86)</i>	1.НОД Развитие речи Тема: Пересказ рассказа «Сыновья» <i>Затулина стр. 102</i> 2.НОД Аппликация	1.НОД Развитие речи Тема: «Все профессии нужны, все профессии важны» Тема: «Рассказывание об игрушках». <i>(Е.А. Алябьева стр.111);</i>

Четверг	Тема: «Наш веселый Мишка и его друзья» <i>Комарова стр. 40</i> 3.НОД Музыка 1.НОД ФИЗО 2.НОД Рисование Тема: «Девочка в нарядном платье» <i>Комарова стр. 43</i>	2.НОД Лепка Тема: «Дома на нашей улице» <i>Комарова стр. 47</i> 3.НОД Музыка 1.НОД ФИЗО 2.НОД Рисование Тема: «Матрешки из Сергиева Посада» (Рисование гуашью) <i>Колдина стр. 54</i>	Тема: «Шляпа фокусника» <i>Лыкова стр. 124</i> 3.НОД Музыка 1.НОД ФИЗО 2.НОД Рисование Тема: «Гжельская чашка» <i>Колодина стр. 24</i>	2.НОД Лепка Тема: «Веселые человечки» <i>(Лыкова стр.18)</i> 3.НОД Музыка 1.НОД ФИЗО 2.НОД Рисование Тема: «Домики трех поросят» <i>Комарова стр. 80</i>
Пятница	1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа на тему «Мое имя» <i>(Комп.занятия Н.В.Лабодина стр. 49)</i> 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Тема: «Семья» Рассматривание и составление рассказов с использование фотографий <i>(Комп.занятия Н.В.Лабодина стр. 94)</i> 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Тема: Составление письма «В родной семье» <i>(Затулина стр.44)</i> 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Тема: Составление сюжетного рассказа по набору картин «Профессии моих родителей» <i>(Е.А. Алябьева стр.114);</i> 2.НОД ФИЗО на улице
Недели	1	2	3	4
Ноябрь	Моя малая Родина, ХМАО-Югра	Коренные жители нашего края. Труд нефтяников	Многообразие родной природы; животные различных климатических зон	День матери
Понедельник	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Наша родина» <i>(Горбатенко стр.8)</i> 2.НОД Рисование Тема: «На моей улице» <i>Колодина стр.49</i>	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Эти дети живут на севере» <i>Горбатенко стр.80)</i> 2.НОД Рисование Тема:.....	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Природные ископаемые Земли» <i>(Горбатенко стр.7)</i> 2.НОД Рисование Тема:.....	1.НОД Познавательное развитие СКИ Тема: «Радость послушанья» см. Программу социокульт. истоки 2.НОД Рисование Тема: «Большие и маленькие ели» <i>Комарова стр.57</i>
Вторник	1.НОД ФЭМП НОД № 8 <i>Помораева стр.27</i> 2.НОД ФИЗО	1.НОД ФЭМП НОД № 9 <i>Помораева стр.29</i> 2.НОД ФИЗО	1.Финансовая грамотность. Тема: 2.НОД ФИЗО	1. ФЭМП НОД № 10 <i>Помораева стр.30</i> 2.НОД ФИЗО

Среда	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Пересказ сказки «Айюга». <i>Волчкова стр.6</i></p> <p>2.НОД Лепка и Шахматы (на пол группы) Тема: «Косматый мишка» <i>Лыкова стр. 66</i></p> <p>3.НОД Музыка</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа по набору картин «Северные олени» <i>Ушакова стр. 74;</i></p> <p>2.НОД Приложение Тема: «Наш город» <i>Лыкова стр.32</i></p> <p>3.НОД Музыка</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: «Беседа Путешествие на Чукотку» <i>Затулина стр. 57);</i></p> <p>2.НОД Лепка «Мы поедem, мы помчимся» <i>Лыкова стр. 110</i></p> <p>3.НОД Музыка</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: «Какая бывает зима» Творческое рассказывание <i>Затулина стр. 55;</i></p> <p>2.НОД Приложение Тема: «Где то на белом свете» <i>Лыкова стр. 112</i></p> <p>3.НОД Музыка</p>
Четверг	<p>1.НОД ФИЗО</p> <p>2 НОД Рисование Тема: «Наша группа» <i>Лыкова стр.128</i></p>	<p>1.НОД ФИЗО</p> <p>2 НОД Рисование Тема: «Белая береза под моим...» <i>Лыкова стр.94</i></p>	<p>1.НОД ФИЗО</p> <p>2 НОД Рисование Тема: «Строительство в нашем городе» <i>Колодина стр.49</i></p>	<p>1.НОД ФИЗО</p> <p>2 НОД Рисование Тема: «Охотники и зайцы» <i>Комарова стр. 70</i></p>
Пятница	<p>1.НОД Развитие речи Тема: «Лучше нет родного края» П. Воронько заучивание стихотворения (<i>Ушакова стр. 92</i>)</p> <p>2.НОД ФИЗО на улице</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Составление описательного рассказа на тему «На севере диком» (<i>Волчкова стр. 55</i>)</p> <p>2.НОД ФИЗО на улице</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Сочинение на тему «Приключение зайца» <i>Ушакова стр.97</i></p> <p>2.НОД ФИЗО на улице</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Рассказывание по картине «Речка замерзла» <i>Сохин, Ушакова стр.154</i></p> <p>2.НОД ФИЗО на улице</p>
Недели	1	2	3	4
Декабрь	Сезонные изменения в природе (зима)	Поведение зверей и птиц, растения зимой	Новый год-семейный праздник	Каникулы
Понедельник	<p>1.НОД Познавательное развитие Тема: «Зима полна серебра» (<i>Волчкова стр.58</i>)</p> <p>2.НОД Рисование Тема: «Дети гуляют зимой на участке» <i>Комарова стр.66</i></p>	<p>1.НОД Познавательное развитие Тема:«Покормите птиц зимой» (<i>Волчкова стр.64</i>)</p> <p>2.НОД Рисование Тема: «Красивое развесистое дерево зимой» <i>Комарова стр.73</i></p>	<p>1.НОД Познавательное развитие Тема: «Светлая надежда» см. <i>Программу социокульт. истоки</i></p> <p>2.НОД Рисование Тема: «Еловые ветки» <i>Лыкова стр.102</i></p>	
Вторник	1.НОД ФЭМП НОД № 12	1.НОД ФЭМП НОД № 13	1.Финансовая грамотность.	

	<i>Помораева стр.35</i> 2.НОД ФИЗО	<i>Помораева стр.36</i> 2.НОД ФИЗО	Тема: 2.НОД ФИЗО	
Среда	1.НОД Развитие речи Тема: Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой» <i>Ушакова стр.65</i> 2.НОД Лепка и Шахматы (на пол группы) Тема: «Снегурочка» <i>Комарова стр. 40</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Пересказ художественного поведения Е. Чарушин «Воробей» <i>Волчкова стр. 88);</i> 2.НОД Аппликация Тема: «Елочки красавицы» <i>Комарова стр. 104</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Дед Мороза» <i>Волчкова стр.39</i> 2.НОД Лепка Тема: «Наши гости на новогоднем празднике» <i>Комарова стр. 68</i> 3.НОД Музыка	
Четверг	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема:«Деревья в инии» <i>Комарова стр. 76</i>	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Нарисуй свое любимое животное». <i>Комарова стр. 72</i>	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Елочка» (Тычок жесткой полусухой кистью)» <i>Колдина стр. 37</i>	
Пятница	1.НОД Развитие речи Тема: Составление описательного рассказа на тему «Зима» (<i>Ушакова стр. 163</i>) 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Тема: Заучивание стихотворения С. Есенин «Белая береза» (<i>Затулина стр. 81</i>) 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Тема: Рассказывание об игрушках «Подарки от Деда Мороза» <i>Волчкова стр.45</i> 2.НОД ФИЗО на улице	
Недели	1	2	3	4
Январь	Зимние виды спорта.	Экспериментальная деятельность: вода, снег, лёд.	Предметы ближайшего окружения (мебель, посуда).	
Понедельник	1.НОД Познавательное развитие Тема: Беседа о зимних видах спорта, зимних развлечениях. 2.НОД Рисование	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Волшебница вода» <i>Волчкова В.Н. стр.159</i> 2.НОД Рисование	1.НОД Познавательное развитие СКИ Тема: «Доброе согласие» см. <i>Программу социокульт. истоки</i> 2.НОД Рисование Тема: «Чайный сервиз» <i>Колдина зан. № 18</i>	

Вторник	Тема: «Варежки для спортсмена» <i>Колдина зан. № 21</i>	Тема: «Деревья в инее» <i>Комарова стр. 76</i>		
Среда	1.НОД ФЭМП НОД <i>Помораева стр. 43</i> 2.НОД ФИЗО	1.НОД ФЭМП НОД <i>Помораева стр. 46</i> 2.НОД ФИЗО	1.Финансовая грамотность. Тема: 2.НОД ФИЗО	
Четверг	1.НОД Развитие речи Тема: Пересказ Калининой «Про снежный колобок» (<i>Развитие речи детей</i> <i>Ушакова стр. 60</i>); 2.НОД Аппликация и Шахматы (на пол группы) Тема: «Заснеженный дом» <i>Лыкова стр. 114</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине «Река замёрзла» <i>Ушакова О.С. стр 62</i> 2.НОД Лепка Тема: «Зимние забавы» <i>Лыкова стр. 116</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Рассказывание по серии сюжетных картинок «Мы играем, строим дом» <i>Ушакова стр 39</i> 2.НОД Аппликация Тема: «Банка Варенья для Карлсона» <i>Лыкова 136</i> 3.НОД Музыка	
Пятница	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Дети гуляют на участке» <i>Комарова стр. 66</i> 1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа из личного опыта «Зимние развлечения» (<i>Затулина стр. 64</i>) 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Я рисую море» <i>Лыкова стр. 172</i> 1.НОД Развитие речи Тема: Творческое рассказывание: «Придумывание небылиц» <i>Волчкова В.Н. стр 58</i> 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Ковёр» <i>Колдина зан. № 19</i> 1.НОД Развитие речи Тема: Составление описательного рассказа о предметах посуды. <i>Ушакова стр. 57</i> 2.НОД ФИЗО на улице	
Недели	1	2	3	4
Февраль	Транспорт, улица, дорога, светофор. Безопасность на дорогах (ПДД).	Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	День защитника Отечества. Российская армия. Военные профессии. Папа – мой защитник.	Профессии взрослых.

Понедельник	<p>1.НОД Познавательное развитие Тема: «Безопасность на дороге» <i>Волчкова стр. 182</i></p> <p>2.НОД Рисование Тема: «Грузовая машина» <i>Колдина зан. № 48</i></p>	<p>1.НОД Познавательное развитие Тема: «Сохрани своё здоровье сам». <i>Волчков астр. 64</i></p> <p>2.НОД Рисование Тема: «Человек» <i>Колдина зан. № 55</i></p>	<p>1.НОД Познавательное развитие Тема: «День защитника отечества» <i>Алёшина стр. 137</i></p> <p>2.НОД Рисование Тема: «Портрет папы» <i>Колдина зан. № 45</i></p>	<p>1.НОД Познавательное развитие СКИ Тема: «Добрые друзья» <i>см. Программу социокульт. истоки</i></p> <p>2.НОД Рисование Тема: «Почтальон» <i>Комарова стр. 91</i></p>
Вторник	<p>1.НОД ФЭМП НОД <i>Помораева стр.50</i></p> <p>2.НОД ФИЗО</p>	<p>1.НОД ФЭМП НОД <i>Помораева стр.52</i></p> <p>2.НОД ФИЗО</p>	<p>1.Финансовая грамотность. Тема:</p> <p>2.НОД ФИЗО</p>	<p>1. ФЭМП НОД <i>Помораева стр.54</i></p> <p>2.НОД ФИЗО</p>
Среда	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Творческое рассказывание «На чём ездят люди» <i>Парамонова стр. 49</i></p> <p>2.НОД Аппликация и Шахматы (на пол группы) Тема: «Поезд» <i>Колдина стр. 49</i></p> <p>3.НОД Музыка</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Пересказ рассказа «Пожарной собаки» <i>О.С. Ушакова стр. 94</i></p> <p>2.НОД Лепка Тема: «Вылепи свою любимую игрушку» <i>Комарова стр. 51</i></p> <p>3.НОД Музыка</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Военная техника» <i>Ушакова стр. 95</i></p> <p>2.НОД Аппликация Тема: «Галстук для папы» <i>Лыкова стр. 140.</i></p> <p>3.НОД Музыка</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа по предметным картинкам «Кем быть, кто важнее» <i>Горбатенко стр. 109</i></p> <p>2.НОД Лепка Тема: «Клоун» <i>Колдина стр 14</i></p> <p>3.НОД Музыка</p>
Четверг	<p>1.НОД ФИЗО</p> <p>2 НОД Рисование Тема:по замыслу. <i>Комарова стр. 88</i></p>	<p>1.НОД ФИЗО</p> <p>2 НОД Рисование Тема: «Дети на зарядке» <i>Колдина зан. № 56</i></p>	<p>1.НОД ФИЗО</p> <p>2 НОД Рисование Тема: «Летающие самолёты» <i>Колдина зан. № 46</i></p>	<p>1.НОД ФИЗО</p> <p>2 НОД Рисование Тема: «Тёплые и холодные тона» <i>Колдина зан. № 24</i></p>
Пятница	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине «Транспорт» <i>Затулина стр. 20</i></p> <p>2.НОД ФИЗО на улице</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Составление описательного рассказа на тему «Зима» <i>Ушакова стр 77</i></p> <p>2.НОД ФИЗО на улице</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине «Наша армия» <i>Затулина стр. 106</i></p> <p>2.НОД ФИЗО на улице</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа из личного опыта «Профессии» <i>Гомзяк стр. 92 (3 период)</i></p> <p>2.НОД ФИЗО на улице</p>
Недели	1	2	3	4

Март	Вокруг семьи, любовь к маме, бабушке.	Народная игрушка, народные промыслы, фольклор.	Сезонные изменения в природе (весна).	Неделя детской книги.
Понедельник	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Женские профессии» <i>Горбатенко стр. 156, Кыласова стр.97</i> 2.НОД Рисование Тема: «Милой мамочки портрет» <i>Лыкова стр. 142</i>	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Что такое рукотворный мир» <i>Волчкова стр.84</i> 2.НОД Рисование Тема: «Гжельская чашка» <i>Колдина Зан. № 17</i>	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Наша земля Весной» <i>Волчкова стр. 155</i> 2.НОД Рисование Тема: «Филимоновский олень» <i>Колдина зан. № 52</i>	1.НОД Познавательное развитие СКИ Тема: «Добрые дела» <i>см. Программу социокульт. истоки</i> 2.НОД Рисование Тема: «Ледоход на реке» <i>Колдина Зан. № 61</i>
Вторник	1.НОД ФЭМП НОД <i>Помораева стр.56</i> 2.НОД ФИЗО	1.НОД ФЭМП НОД <i>Помораева стр.59</i> 2.НОД ФИЗО	1.Финансовая грамотность. Тема: 2.НОД ФИЗО	1. ФЭМП НОД <i>Помораева стр.</i> 2.НОД ФИЗО
Среда	1.НОД Развитие речи Тема: Рассказывание по картине «Мы для милой мамочке». <i>Гербова стр. 41</i> 2.НОД Аппликация и Шахматы (на пол группы) Тема: «Весенний букет» <i>Лыкова стр. 148</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа на тему «Приключение зайца» <i>Ушакова стр. 97</i> 2.НОД Лепка «Филимоновский олешек» <i>(Лепка из глины). Колдина стр. 35</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Пересказ сказки «Ласточка» <i>Затулина стр. 135</i> 2.НОД Аппликация Тема: «Солнышко нарядись» <i>Лыкова стр. 154</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Составление описательного рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели» <i>Волчкова 81</i> 2.НОД Лепка Тема: «Весенний ковёр» <i>Лыкова стр. 168</i> 3.НОД Музыка
Четверг	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Весёлые и грустные кляксы» <i>Колдина зан. № 54</i>	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Матрёшки» <i>Колдина зан. № 49</i>	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Городецкий узор» <i>Колдина зан. № 67</i>	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Радуга – дуга» <i>Колдина Зан. № 62</i>
Пятница	1.НОД Развитие речи Тема: Письмо любимой маме «Мамочка любимая». <i>Затулина стр. 121</i> 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Тема: Творческое рассказывание. «Сочиняем стихи» <i>Волчкова стр. 69</i> 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказов по картине «Весна» <i>Кыласова стр. 105</i> 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Тема: Тема: Заучивание стихотворения «Зима недаром злится» <i>Затулина стр. 125</i> 2.НОД ФИЗО на улице

Недели	1	2	3	4
Апрель	Неделя здоровья.	Космос, день космонавтики.	Труд в природе весной.	Земля – наш общий дом.
Понедельник	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Сохрани своё здоровье сам» <i>Волчкова стр. 64</i> 2.НОД Рисование Тема: «Солнечный свет» <i>Лыкова стр. 154</i>	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Этот загадочный космос» <i>Волчкова стр. 162</i> 2.НОД Рисование Тема: «Ракета в космосе» часть 1 <i>Колдина зан. № 59</i>	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Беседа о труде весной» <i>Алёшина стр. 149</i> 2.НОД Рисование Тема: «Бабочка» <i>Колдина зан. № 69</i>	1.НОД Познавательное развитие СКИ Тема: «Мудрое слово» <i>см. Программу социокульт. истоки</i> 2.НОД Рисование Тема: «Морская азбука» <i>Лыкова стр. 180</i>
Вторник	1.НОД ФЭМП НОД <i>Помораева стр.66</i> 2.НОД ФИЗО	1.НОД ФЭМП НОД <i>Помораева стр.67</i> 2.НОД ФИЗО	1.Финансовая грамотность. Тема: 2.НОД ФИЗО	1. ФЭМП НОД <i>Помораева стр.70</i> 2.НОД ФИЗО
Среда	1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа на предложенную тему «Как сберечь здоровье» <i>Ушакова стр. 99</i> 2.НОД Лепка и Шахматы <i>(на пол группы)</i> Тема: «Девочка пляшет» <i>Комарова стр. 98</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Рассматривание картины на тему «День космонавтики» <i>Затулина стр. 143</i> 2.НОД Аппликация Тема: «Ракеты» <i>Колдина стр 56</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Составление описательного рассказа по схемам Тема: «Труд весной» <i>Ушакова стр. 87</i> 2.НОД Лепка Тема: «Солнышко покажись» <i>Лыкова стр. 150</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Рассказывание из личного опыта «Мой любимый мультфильм» <i>Гербова стр. 49</i> 2.НОД Аппликация Тема: «Наш аквариум» <i>Лыкова стр. 196</i> 3.НОД Музыка
Четверг	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Комнатный цветок» <i>Колдина зан. № 58</i>	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Ракета в космосе» часть 2 <i>Колдина зан. № 60</i>	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Весеннее небо» <i>Лыкова стр. 168</i>	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Превращение камешков» <i>Лыкова стр. 192</i>
Пятница	1.НОД Развитие речи Тема: Рассказывание по набору картинок на тему «Наше тело» <i>Кыласова стр. 50</i>	1.НОД Развитие речи Тема: Рассказывание по картине на тему «Космос» <i>Ушакова стр. 90</i> 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Тема: Творческое рассказывание «Весна» <i>Кыласова стр. 118</i> 2.НОД ФИЗО на улице	1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа с использованием схем на тему «Как Серёжа нашёл щенка» <i>Ушакова стр. 106</i>

	2.НОД ФИЗО на улице			2.НОД ФИЗО на улице
Недели	1	2	3	4
Май	Нравственное и патриотическое воспитание.	День победы. О героях, памятниках героям.	Что такое хорошо, что такое плохо.	Театрализованная деятельность.
Понедельник	1.НОД Познавательное развитие Тема: Беседа о России. Чтение стихотворения Н. Рубцова «Привет! Россия» <i>Алёшина стр. 214</i> 2.НОД Рисование Тема: «Зелёный май» <i>Лыкова стр. 198</i>	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Рассказ-беседа о дне Победы». <i>Алёшина стр. 202</i> 2.НОД Рисование Тема: «Кремль» <i>Комарова стр. 97</i>	1.НОД Познавательное развитие Тема: «Правила на всю жизнь». <i>Волчкова стр.150</i> 2.НОД Рисование Тема: «Красивые цветы» <i>Комарова стр. 99</i>	1.НОД Познавательное развитие СКИ Тема: «Мудрые люди» см. <i>Программу социокульт. истоки</i> 2.НОД Рисование Тема: «Три медведя» <i>Колдина зан. № 27</i>
Вторник	1.НОД ФЭМП НОД <i>Помораева стр.72</i> 2.НОД ФИЗО	1.НОД ФЭМП НОД <i>Помораева стр.74</i> 2.НОД ФИЗО	1.Финансовая грамотность. Тема: 2.НОД ФИЗО	1. ФЭМП НОД <i>Помораева стр.76</i> 2.НОД ФИЗО
Среда	1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа по картинкам «Мой любимый город» <i>Горбатенко стр. 108</i> 2.НОД Лепка и Шахматы (на пол группы) Тема: «Дед Мазай и зайцы» <i>Лыкова стр. 158</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Рассказывание по серии картинок «День победы» <i>Клысова стр. 125, 126</i> 2.НОД Аппликация Тема: «Цветы луговые» <i>Лыкова стр. 200</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Творческое рассказывание на тему: «Доброе слово лечит, а худое калечит» <i>Волчкова стр. 11</i> 2.НОД Лепка Тема: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» <i>Лыкова стр. 202</i> 3.НОД Музыка	1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа на предложенную тему «Мы в театре» <i>Ушакова стр. 99</i> 2.НОД Аппликация Тема: «Нарядные бабочки» <i>Лыкова стр. 206</i> 3.НОД Музыка
Четверг	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «На моей улице» <i>Колдина зан. № 43</i>	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Салют над городом» <i>Комарова стр. 101</i>	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Чем пахнет лето» <i>Лыкова стр. 208</i>	1.НОД ФИЗО 2 НОД Рисование Тема: «Сказка теремок» <i>Колдина зан. №28</i>
Пятница				

<p>1.НОД Развитие речи Тема: Заучивание стихотворений С. Михалкова <i>Ушакова стр. 134</i> 2.НОД ФИЗО на улице</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Составление письма другу «День Победы» <i>Затулина стр. 159</i> 2.НОД ФИЗО на улице</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Составление рассказа «Вежливые обращения» <i>Лободина стр. 231 (комп.занятия)</i> 2.НОД ФИЗО на улице</p>	<p>1.НОД Развитие речи Тема: Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное» <i>Ушакова стр. 139</i> 2.НОД ФИЗО на улице</p>
--	--	--	--

Перспективное планирование образовательной деятельности по парциальной программе «Социокультурные истоки»

Месяц	Тема	Неделя	Содержание деятельности	Литература
Сентябрь	«Верность Родной земле» (1ч)	1	Чтение былины «Илья Муромец» (в пересказе И.А.Кузьмина)	Книга «Верность родной земле» стр. 4
		2	Чтение былины «Добрыня Никитич и змей» (в пересказе И.А.Кузьмина) Словесная игра «Объясни слово»	Книга «Верность родной земле» стр.8
		3	Чтение былины «Алеша Поповичи Тугарин Змеевич» (в пересказе И.А.Кузьмина) П И Д: «Богатырская застава»	Книга «Верность родной земле» стр.12
		4	Беседа с детьми «Богатыри–первые защитники» Дидактическая игра «Что может пригодиться Богатырю в бою»	Книга «Верность родной земле» стр.21 Альбом для рисования стр.15
Октябрь	«Верность Родной земле» (2ч)	1	Чтение былины «Бой с несметной ратью под Киевом» (по А.Н.Нечаевой) П/и «Наседка и коршун»	Книга «Верность родной земле» стр.14
		2	Чтение былины «Илья Муромец, Добрыня Никитичи Алеша Попович» (по А.Н. Нечаевой) Дидактическая игра «Исправь ошибку»	Книга «Верность родной земле» стр.16
		3	Чтение стихотворения «Русь» (И.С.Никитина) Словесная игра «Дополни предложение». Сюжетно – ролевая игра «Богатыри»	Книга «Верность родной земле» стр.22
		4	Режиссёрская игра «Наши защитники» с набором богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск. Изготовление коллажа «Русские богатыри»	

Ноябрь	«Радость послушания»	1	Чтение сказки «Гуси-лебеди» П/и «Гуси-лебеди».	Книга «Радость послушания»стр.4 Альбом для рисования стр.3
		2	Чтение сказки С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	Книга «Радость послушания» стр.7 Альбом для рисования стр.4
		3	Чтение сказки «Царевна–лягушка» (фрагмент) Словесная игра «Что такое хорошо, а что такое плохо».	Книга «Радость послушания» стр.24
		4	Чтение сказки «Дочь и падчерица» Рисования «Моя семья»	
Декабрь	«Светлая надежда»	1	Рассказ И.С.Шмелев «Рождество»	Книга «Светлая Надежда» стр.5
		2	Рассказ Е.Ивановский «Предание о первой Рождественской елке»	Книга «Светлая Надежда» стр.9
		3	Чтение стихотворения Ф.М.Достоевский «Божий дар»	Книга «Светлая Надежда» стр.12
		4	Акция «Сохраним елочку, зеленую иголочку» (коллектив. работа)	
Январь	«Доброе согласие»	1	Рассказ И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное». Раскрасить рисунок к фрагменту произведения. И.С. Шмелев «Счастье мое миндальное»	Книга «Светлая Надежда» стр.17,
		2	Рассказ Л.Нечаев «Саночки»	Книга «Светлая Надежда» стр.20
		3	Рассказы К.Д. Ушинский «Четыре желания»	Книга «Светлая Надежда» стр.22 Альбом для рисования стр.5
		4	Поэзия: А. Митяев «Сад», «Гдежить хорошо», рассказ «Дружба». Подбор пословиц и поговорок о дружбе.	
Февраль	«Добрые друзья»	1	Р.Н.Сказка «Сивка-Бурка». Раскрасить рисунок к данной сказке.	Книга «Добрые друзья» стр.5,11.
		2	Р.Н.Сказка «Зимовье зверей». Раскрасить рисунок к сказке.	Книга «Добрые друзья» стр.12 Альбом для рисования стр.8,9
		3	Сказка русская народная «Два Ивана – солдатских сына	Книга «Добрые друзья» стр.
		4	Изготовление игрушки в подарок другу.	
Март	«Добрые дела»	1	Сказка П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Книга «Добрые друзья» стр.17 Альбом для рисования стр.11
		2	Сказка П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» (продолжение)	Книга «Добрые друзья» стр.17 Альбом для рисования стр.12
		3	В.П.Катаев «Цветик-семицветик»	

		4	Изготовление цветика–семицветика из ткани, подбор высказываний о добре.	
		1	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Книга «Мудрое слово» стр.5, стр.9 (Рисунок раскрасить)
Апрель	«Мудрое слово»	2	Чтение фрагментов из произведений, прочитанных в течении года: Былина «Бой с несметной ратью под Киевом», Сказка «Аленький цветочек», П.П.Ершов «Конёк– Горбунок».	Книга «Мудрое слово» стр.8
		3	Русская народная сказка «Белая уточка»	Книга «Мудрое слово» стр.10
		4	Беседа «Мудрости начала»	Русские народные загадки, пословицы, Поговорки (составитель Ю.Г.Круглов) стр.261
Май	«Мудрые люди»	1	Русская народная сказка «Пастушья Дудочка»	Книга «Мудрое слово» стр.17
		2	Русская народная сказка «Названный отец»	Книга «Мудрое слово» стр.22
				Альбом для рисования стр.14
		3	А. Плещеев«Лето»	

2.6. Перспективное планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми

Тема недели	Игровая деятельность			Чтение художественной литературы	Трудовая деятельность
	Дидактическая игра Развивающая игра (опыты и эксперименты)	Подвижная игра	Сюжетно-ролевая игра Строительно-конструктивная игра Театрализованная игра Музыкально-дидактическая игра		
Сентябрь Осень	<p>Д. И: «Запасы зверей»; «Какой сок?» («Какое варенье?»); «С какого дерева лист?»; «Какой лист?»; «Что бывает осенью?»; «Осенние приметы»; «Чудесный мешочек»; Опыт, эксперименты "Рассматривание листа через лупу"</p> <p><u>Цель:</u> визуально отметить строение листа, выделить особенности. «Почему листья зеленые?" <u>Цель:</u> познакомить с зеленым "красителем" в листьях хлорофиллом. "Растение дышит".</p> <p><u>Цель:</u> показать, что растение выделяет кислород.</p> <p>«Узнаем, какая вода» Цель: выявить свойства воды: прозрачная,</p>	<p>«Мы весёлые ребята»; «Мышеловка»; «Карусель»; «Ловишки - перебежки»; «Хитрая лиса»; «Караси и щука»; «Бездомный заяц»; «Сделай фигуру»; «Уголки»; «Затейники».</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Дом, семья»; «Детский сад»; «Школа»; «Путешествие»; «Супермаркет».</p> <p>Строительно-конструктивная игры: «Построим дом»; «Собери и построй»; «Какая постройка рассыпалась»; «Мастерская форм»; «Архитектор».</p> <p>Театрализованная игры: «Зеркало»; «У страха глаза велики»; «Емеля»; «Телефон».</p> <p>Музыкально-дидактическая игры: «Веселая лесенка»; «Бубенчики»; «Придумай рассказ».</p>	<p>А. Пушкин (Отрывок из поэмы Евгений Онегин); А. Плещеев «Осенняя песенка»; И. Токмакова «Осень»; Н. Сладков «Осень на пороге»; В. Бианки «Октябрь»; Г. Скребицкий «Художник-осень»; К. Ушинский «Осень»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зима. Крестьянин торжеству»; Д. М. Сибиряк «Серая шейка»; В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; С. А. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает»; И. С. Никитин «Встреча зимы»; В. В. Коноваленко «Как готовятся к зиме звери и птицы»; Сказка</p>	<p>«Полив комнатных растений»; «Мытьё комнатных растений»; «Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора»; «Уборка участка детского сада от опавших листьев»; «Подметание дорожки на участке».</p>

	без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес.			«Бабушка Метелица» перевод Г. Еременко; Сказка про начало зимы; Е. Л Маливанова. «Как звери и птицы к зиме подготовились»;	
Октябрь Я, моя семья	<p>Д. И: «Кто главный?»;</p> <p>«Как зовут членов семьи»;</p> <p>«Наша дружная семья»;</p> <p>«Кто прячется за дверью» (загадки);</p> <p>«Угадай, о ком я говорю»;</p> <p>«Кто живет в квартире».</p> <p>Опыты, эксперименты: «Росток»</p> <p><u>Цель:</u> Закрепить и обобщить знания о воде, воздухе, понять их значение для всего живого. «Песок»</p> <p><u>Цель:</u> Рассмотреть форму песчинок. «Песчаный конус»</p> <p><u>Цель:</u> Установить свойства песка.</p> <p>«Мир дерева»</p> <p><u>Цель:</u> Систематизировать знания детей о древесине, о ее качествах и свойствах.</p>	<p>«Гуси - лебеди»;</p> <p>«Ловишки» (с ленточками);</p> <p>«Зима и лето»;</p> <p>«Мороз – красный нос»;</p> <p>«Коршун и наседка»;</p> <p>«Встречные перебежки»;</p> <p>«Пустое место»;</p> <p>«Ловишки»;</p> <p>«Парный бег».</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Школа»;</p> <p>«Цирк»;</p> <p>«Театр»;</p> <p>«Почта»;</p> <p>«Зоопарк».</p> <p>Строительно-конструктивная игры: «Счастливый остров»;</p> <p>«Разные дома»;</p> <p>«Конструируем из палочек»;</p> <p>«Построй по схеме»;</p> <p>«Накладываем детали».</p> <p>Театрализованная игры: «Лиса, заяц и петух»;</p> <p>«Крылатый, мохнатый и масляный»;</p> <p>«Лиса и кувшин»;</p> <p>«Звероробика» (музыка Б. Савельева, слова А. Хаита).</p> <p>Музыкально-дидактическая игры: «Солнышко и дождик»;</p> <p>«Угадай и повтори»;</p> <p>«Отгадай, что звучит».</p>	<p>В. Осеева «Печенье»;</p> <p>В. Осеева Сыновья;</p> <p>Г.Браиловская «Наши мамы, наши папы»;</p> <p>Р.Гамзатов «Мой дедушка»;</p> <p>Эдуард Успенский «Если был бы я девчонкой»;</p> <p>Елена Благинина «Вот какая мама»;</p> <p>Н. Теплаухова «Барабанщик»;</p> <p>Я. Таяц «По ягоды»;</p> <p>Ю. Тувим «Где очки?».</p>	<p>«Пересадка комнатных растений»;</p> <p>«Дежурство по столовой»;</p> <p>«Дежурство в зоне образовательной деятельности»;</p> <p>«Заготовка земли для посадки рассады»;</p> <p>«Уборка участка от сухих веток»;</p> <p>«Сбор листьев рябины для осенних поделок».</p>

<p>Ноябрь Животный мир</p>	<p>Д. И: «Кто у кого»; «Назови семью»; «Кто, где живёт»; «Кто, чем питается»; «Какой, какая»; «Узнай зверя по описанию»; «Кто как голос подаёт»; «Назови ласково»; «Один много». Опыты, эксперименты: «Испарение» <u>Цель:</u> Познакомить детей с превращениями воды из жидкого в газообразное состояние и обратно в жидкое. «Агрегатные состояния воды» <u>Цель:</u> доказать, что состояние воды зависит от температуры воздуха и находится в трех состояниях: жидком – вода; твердом – снег, лед; газообразном – пар. «Свойства воздуха» <u>Цель:</u> Познакомить детей со свойствами воздуха. «Воздух сжимается» <u>Цель:</u> Продолжать знакомить детей со свойствами воздуха.</p>	<p>«С кочки на кочку»; «Удочка»; «Не оставайся на полу»; «Кто скорее до флажка»; «Белки в лесу»; «Мяч водящему»; «Охотники и зайцы»; «Сбей кеглю»; «Школа мяча»; «Подбрось - поймай».</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Путешествие»; «Строительство»; «Ветеринарная больница»; «Рыбаки»; «Цирк». Строительно-конструктивная игры: «Строим забор»; «Выкладывание фигур»; «Сопоставь»; «Посчитай и сконструируй»; «Построим башенку». Театрализованная игры: «Заяц - хвоста»; Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А. Апухтина; «Веселый Старичок-Лесовичок»; «Загадки без слов»; «Зеркало». Музыкально-дидактическая игры: «Музыкальные загадки»; «Найди игрушку»; «Передай мяч».</p>	<p>Е. Чарушин «Что за зверь?»; Г. Остер «Котенок по имени Гав»; Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок»; Бр. Гримм: «Бременские музыканты»; Р. н. с. «Волк и семеро козлят»; С. Я. Маршак «Пудель»; А. К. Толстой «Белка и волк»; Р. н. с. «Заюшкина избушка»; Г. Снегирев «След оленя»; р. н. с. «Заяц-хвоста»; И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», «Белки», «Беляк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи»; Р. н. с. «Зимовье»; В. Осеева «Ежинка»; Г. Скребицкий «на лесной полянке»; В. Бианки «Купание медвежат», «Готовятся к зиме», «Прячутся»; Е. Чарушин «Волчонок», Волчишко, «Морж»; Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал», «Отчаянный заяц»; р. н. с. «Хвосты»; В. А. Сухомлинский. Как Ёжик готовился к зиме», «Как Хомяк к зиме</p>	<p>«Учимся заправлять свои постели»; «Смена грязных полотенец»; «Порядок в шкафу раздевальной комнаты»; «Уборка опавших листьев»; «Подметание дорожки на участке»; «Сбор мусора на участке».</p>
--	--	---	---	---	--

				готовится»; Пришвин. «Жил – был медведь»; А. Барков «Голубой зверек»; В. И. Мирясов «Зайка»; Р. н. с. «Два медвежонка»; Ю. Кушак «Почтовая история»; А. Барков «Белка»	
Декабрь Зима	Д. И: «Что лишнее?»; «Бывает – не бывает» (с мячом); «Собери снеговика»; «Наоборот» «Что зимой бывает»; «Отгадай по описанию» «Подбери слово»; «Скажи, какой?»; «Продолжи предложение» «Большой- маленький» «Исправь ошибки»; «Расставь по порядку». Опыты, эксперименты: «Почему тает снег?» <u>Цель:</u> Установить зависимость изменений в природе от сезона. «Изготовление цветных льдинок <u>Цель:</u> Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды - жидким и твердым «Как согреть руки?» <u>Цель:</u> Выявить условия, при которых	«Снежная королева»; «Мороз - красный нос»; «Снежная карусель»; «Мы весёлые ребята»; «Ловишки»; «Заморожу»; «Хитрая лиса»; «Бабка Ёжка»; «Капельки и льдинки»; «Два Мороза»;	Сюжетно – ролевые игры: «Дочки – матери: праздник ёлки»; «Семья: новогодний праздник»; «На приёме у врача»; «Магазин игрушек»; «Следопыты»; «Кладоискатели»; «Спасатели» Строительно-конструктивная игры: «Построй по модели»; «Моделирование по схеме»; «Построим магазин для кукол»; «Зоопарк для диких животных»; «Зоопарк». Театрализованная игры: «Телефон»; «Пантомима»; «Как варили суп» на имитацию движений;	Н. Носов «На горке»; К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»; Г.Х. Андерсен «Снежная королева»; В. Бианки «Синичкин календарь»; В. Даль «Старик – годовик»; М. Горький «Воробьишко»; Л.Н. Толстой «Птичка»; Ненецкая народная сказка «Кукушка»; С. Михалков «Зяблик»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Круглый год (декабрь); Р. н. с. «Снегурочка»; Е. Трутнева «С Новым годом!»; Л. Воронкова «Таня выбирает елку»; Н. Носов «Фантазёры»; Ф. Губин «Горка»;	«Уборка игрушек на места»; «Стираем салфетки»; «Порядок в шкафу раздевальной комнаты»; «Расчистка дорожек от снега, скамеек»; «Расчистка от снега кормушек»; «Помощь дворнику в посыпании песком дорожек».

	<p>предметы могут согреваться (трение, движение; сохранение тепла). «Нужен ли зимой растениям снег?» <u>Цель:</u> Подтвердить необходимость некоторых изменений в природе. «Замерзание жидкостей» <u>Цель:</u> Познакомить детей с различными жидкостями, выявить различия в процессах их замерзания. «Откуда берётся иней?» <u>Цель:</u> дать детям доступное объяснение происхождения осадков. «Какие свойства?» <u>Цель:</u> Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить особенности их взаимодействия. «Почему снег мягкий?» <u>Цель:</u> совершенствовать знание детей о снеге. «Разноцветные сосульки» <u>Цель:</u> Помочь детям реализовать представления о свойствах воды (прозрачность,</p>		<p>Игра-пантомима «Сугроб»; Игра-пантомима «Медвежата»; Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!». Музыкально-дидактическая игры: «Три цветка» игра на определение характера музыки; «Игралки-повторялки» игра на определение ритма музыки; «Веселые подружки» игра на развитие чувства ритма; «Цветик-семицветик» игра на развитие памяти и музыкального слуха; «Найди нужный колокольчик» игра на определение высоты звучания.</p>	<p>В. Одоевский «мороз Иванович».</p>	
--	---	--	---	---------------------------------------	--

	<p>растворимость, замерзание при низкой температ.).</p> <p>«Ледяной секретик»</p> <p><u>Цель:</u> Показать детям свойства льда, выяснить, в чём опасность льда для здоровья «Прозрачность льда» <u>Цель:</u> Наблюдение за льдом, выявление его свойств.«Вода и снег»</p> <p><u>Цель:</u> с помощью эксперимента закрепить у детей знания о том, что вода может иметь различные состояния</p>				
<p>Январь Всё что рядом</p>	<p>Д. И: «Подскажи и изобрази!»; «Снаряди спортсмена»; «Узнай вид спорта»; «Загадки – отгадки»; «Самый внимательный»; «Из чего -какой?»; «Какой? Какая? Какое?»; «Скажи наоборот»; «Скажи одним словом»; «Назови ласково»; «Назови, что это»; «Один – много».</p> <p>Опыты, эксперименты: «Зависимость таяния снега от температуры»</p> <p><u>Цель:</u> Подвести детей к пониманию зависимости</p>	<p>«Запретный круг»; «Метелица»; «Кто выше подбросит снежок»; «Бездомный заяц»; «Зайцы и волк»; «Белые медведи»; «Сделай фигуру»; «С кочки на кочку»; «Перелёт птиц»; «Серсо».</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Аптека»; «Хлебозавод»; «Кафе»; «Фотоателье»; «Салон красоты».</p> <p>Строительно-конструктивная игры: «Построим дом для животных»; «Гараж»; «Построим дом для зайчика»; «Построим дом для медведя»; «Терем для животных»</p> <p>Театрализованная игры: Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...»; «Расскажи стихи руками»;</p>	<p>А. Гайдар «Голубая чашка»; К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»; Бр. Гримм «Горшок каши»; Р.н.с. «Лиса и журавль»; Ю. Тувим «Стол»; С. Маршак «Откуда стол пришел?»; В. Маяковский «Кем быть?»</p> <p>Сказка в обработке А. Толстого «Три толстяка»; Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы»;</p>	<p>«Ремонт книг»; «Чистые стульчики»; «Стирка кукольной одежды»; «Мытье кукол»; «Засыпка корней деревьев снегом»; «Очистка участка от мусора или снега»; «Сбор снега для постройки горки».</p>

	<p>состояния снега (льда) от температуры воздуха. Чем выше температура, тем быстрее растает снег. «Как работает термометр» <u>Цель:</u> посмотреть, как работает термометр.</p> <p>«Может ли растение дышать?» <u>Цель:</u> выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растений.</p> <p>«Есть ли у растений органы дыхания?» <u>Цель:</u> определить, что все части растения участвуют в дыхании.</p>		<p>Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим; «Загадки без слов»; Игра «Лиса, заяц и петух» (Театр на руке - пальчиковый). Музыкально-дидакт. игры: «Музыка и движение» Игра на развитие ритмического слуха, музыкальной памяти, закрепление музыкаль-ных жанров. «Музыкальная загадка» Игра на развитие тембрового слуха. «Принц и Принцесса» Игра на развитие динамического слуха. «Угадай, на чём играю» Игра на развитие тембрового слуха и исполнительских навыков. «Громко - тихо». Игра в различении громкого и тихого звучания.</p>	<p>В. Осеева «Просто старушка»; Я Сегель «Как я был мамой»; П. Воронько «Мальчик Помогай»; Д.Габе «Моя семья».</p>	
<p>Февраль Безопасность День защитника Отечества</p>	<p>Д. И: «Скорая помощь»; «Я не должен»; «Найди и расскажи»; «Говорящие знаки»; «Можно – нельзя»; «Опасные предметы»; «Угадай электрический прибор»;</p>	<p>«Гори, гори ясно»; «Солнце»; «Ворон»; «Баба - Яга»;</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Моряки»; «Пограничники»; «Спасатели»; «Лётчики»; «Танкисты». Строительно-конструктивная игры:</p>	<p>Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»; «Чем пахнут ремесла?»; Я Аким «Неумейка»; А. Шибарев «Почтовый ящик»;</p>	<p>«Уборка строительного материала»; «Протираем подоконники влажной</p>

	<p>«Кому что нужно для работы»; «Найди, что лишнее» «Ядовитые грибы и ягоды»; «Назови солдата»; «Кто что делает?»; «Четвёртый лишний». Опыты, эксперименты: «Нужен ли корешкам воздух?» <u>Цель:</u> выявить причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями. «Что выделяет растение?» <u>Цель:</u> Установить, что растение выделяет кислород. Понять необходимость дыхания для растений. «Во всех ли листьях есть питание?» <u>Цель:</u> установить наличие в листьях питания для растений. «На свету и в темноте» <u>Цель:</u> Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений</p>	<p>«Сороконожка»; «Чурилки»; «Угадай, кто зовёт?»; «Колечко»; «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?»; «Ктобыстрее?»; «Кто выше».</p>	<p>«По желанию детей»; «Гаражи для машин»; «Дом для гномиков»; «Мебель для куклы»; «Строительство домиков для котят разной величины». Театрализованные игры: Игра-пантомима «Медвежата»; Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В.Степанов.) «Паровозики»; «Великаны и гномы»; «Загадки без слов»; «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем». Музыкально-дидакт. игры: «Кукла шагает и бежит» <u>Цель:</u> учить детей различать музыку разного ритма. «Три медведя» <u>Цель:</u> Учить детей различать высоту звуков. «Колокольчики» <u>Цель:</u> Учить детей различать силу звучания. «Нам игрушки принесли» <u>Цель:</u> Учить детей различать силу звучания. «Весёлые матрёшки». <u>Цель:</u> развитие ритмичес-</p>	<p>О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора»; А. Твардовский «Рассказ танкиста»; З. Александрова «Дозор»; С. Я. Маршак «Багаж»; Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике»; С. Сахарнов «Самый лучший пароход»; Н. Саконская «песенка о метро»; М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице»; Н. Калинина «Как ребята переходили улицу».</p>	<p>ветошью в групповой комнате и спальне»; «Дежурство по столовой»; «Расчистка дорожки к игровой площадке»; «Подкормка птиц на участке детского сада»; «Сгребание снега на участке под деревья».</p>
--	--	---	--	---	--

			кой памяти, чувство ритма, ритмического слуха детей.		
Март Весна	<p>Д./И: «Приметы весны»; «Без чего не может быть весны»; «Назови словечко»; «Один – много»; «Назови ласково»; «Угадай птицу»; «Собираемся на прогулку»; «Чей малыш».</p> <p>Опыты, эксперименты: «Таяние снега». <u>Цель:</u> подвести детей к пониманию того, что снег тает от любого источника тепла; «Можно ли пить талую воду».</p> <p><u>Цель:</u> Показать, что даже самый, казалось бы, чистый снег грязнее водопроводной воды; «Способность воды отражать окружающие предметы»</p> <p><u>Цель:</u> показать, что вода отражает окружающие предметы; «Прозрачность воды».</p> <p><u>Цель:</u> Подвести детей к обобщению «чистая вода – прозрачная»,</p>	<p>«Поймай комара»; «Бабочки»; «Через ручеёк»; «Шустрые зайцы»; «Лесовик и лебеди»; «Весняночка»; «Грачи летят»; «Перепрыгни ручей»; «Найди мяч»; «Карусель».</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Дом, семья»; «Дочки – матери»; «Детский сад»; «Школа»; «Аптека».</p> <p>Строительно-конструктивная игры: «Терем для животных».</p> <p><u>Цель:</u> Развивать конструктивные умения детей, учиться соизмерять постройки с величиной объекта.</p> <p>«Гараж». <u>Цель:</u> закреплять умение строить из деталей крупного строителя; обыгрывать постройку.</p> <p>«Мебель для куклы».</p> <p><u>Цель:</u> Формировать конструктивные способности детей, умение создавать простейшие постройки; закрепить знания о мебели, её назначении.</p> <p>«По выбору детей»</p> <p><u>Цель:</u> Учить детей строить постройки и объединяться в одну группу, вместе придумывать сюжет и обыгрывать его.</p>	<p>Е. Благинина «Одуванчик».</p> <p>А.К. Толстой «Колокольчики».</p> <p>В. Катаев «Цветик-семицветик».</p> <p>М. Родина «мамины руки».</p> <p>Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине».</p> <p>Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»</p> <p>Е. Пермяк «Мамина работа»</p> <p>В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».</p> <p>Л. Квитко «Бабушкины руки».</p> <p>С. Михалков «А что у вас?».</p> <p>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>И. Тютчев «Зима недаром злится»</p> <p>С. Маршак «Круглый год»</p> <p>Г.Скребицкий «Апрель».</p> <p>В. Бианки «Три весны».</p>	<p>«Уборка снега на участке»;</p> <p>«Посыпание песком дорожек на участке»;</p> <p>«Почистить кормушки от снега и покормить птиц»;</p> <p>«Порядок в шкафу с игрушками»;</p> <p>«Дежурство по столовой»;</p> <p>«Дежурство в уголке природы»;</p> <p>«Ремонт книг».</p>

	<p>а «грязная – непрозрачная»; «Из чего птицы строят гнёзда?» <u>Цель:</u> Выявить некоторые особенности образа жизни птиц весной.</p>		<p>«Мой город». <u>Цель:</u> Учить творчески реализовывать замысел, развивать фантазию, советоваться со сверстниками при выполнении работ, распределять обязанности. Театрализованная игры: «Немой диалог» <u>Цель:</u> развитие артикул. «Поиграем-угадаем.» (А. Босева) <u>Цель:</u> развивать пантомимические навыки. Игра «Зеркало» <u>Цель:</u> развивать монологическую речь. Игра: «Как варили суп» на имитацию движений <u>Цель:</u> развивать воображение и пантомимические навыки. Игра-драматизация "Три товарища" А.Осеевой <u>Цель:</u> Способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей. Игра-драматизация «Жадина» Э.Мошковская</p>	<p>В. Бианки «Приключение муравьишки». И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». К. Ушинский «Капустница» Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране».</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p><u>Цель:</u> способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей.</p> <p>Музыкально-дидакт. игры: «Ступеньки»</p> <p><u>Цель:</u> развивать звуковысотный слух детей. «Найди нужный колокольчик»</p> <p><u>Цель:</u> развивать звуковысотный слух детей. «Определи по ритму». <u>Цель:</u> развивать чувство ритма детей. «Веселые подружки»</p> <p><u>Цель:</u> развивать чувство ритма детей. «На чем играю?». <u>Цель:</u> развивать тембровое чувство детей.</p>		
<p>Апрель В здоровом теле – здоровый дух</p>	<p>Д. И: «Разложи картинки по порядку»</p> <p><u>Цель:</u> систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память. «Что такое хорошо, что такое плохо»</p> <p><u>Цель:</u> познакомить детей с правилами личной гигиены и правильным,</p>	<p>«Мышеловка»; «Угадай, кого поймали»; «Мы весёлые ребята»; «Стадо и волк»; «Гуси – лебеди»; «Кто скорей снимет ленту»; «Быстрой по местам»;</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Зоопарк»</p> <p><u>Задачи:</u> расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.</p> <p>«Магазин» <u>Задачи:</u></p>	<p>М.Пришвин «Лисичкин хлеб»;</p> <p>Ю. Круторов «дождь из семян»;</p> <p>Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»);</p> <p>Я Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет»);</p> <p>М. Глинская «Хлеб»;</p> <p>Укр.н.с. «Колосок»;</p>	<p>«Мытье кукол»</p> <p><u>Цель:</u> Учить детей помогать воспитателю в мытье кукол: полоскать замоченные куклы, чистить их с помощью щёток. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок, аккуратность при</p>

	<p>бережным отношением к своему здоровью; развивать у детей речь, внимание, память.</p> <p>«Чудесный мешочек» <u>Цель:</u> уточнить названия фруктов, овощей, формировать умения определять их на ощупь, называть и описывать. «Полезные и вредные продукты» <u>Цель:</u> систематизировать представления детей о вредных и полезных продуктах, упражнять в умении их дифференцировать, формировать потребность заботиться о своём здоровье. «Если кто-то заболел» <u>Цель:</u> закрепить знание о том, что при серьёзной травме необходимо вызвать врача «скорой помощи», позвонив по номеру «103», поупражнять в вызове врача. «Что где растёт»</p>	<p>«Охотники и зайцы»; «Заря зарница»; «Ловкие канатоходцы».</p>	<p>вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения. «На выставке народного творчества» - «Ярмарка» <u>Задачи:</u> Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, «Фотоателье» <u>Задачи:</u> расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу. «Библиотека» <u>Задачи:</u> отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о</p>	<p>Я. Тайц «Все здесь»; Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка»; А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...»; М. Исаковский «Вишня»; Ю. Тувим «Овощи»; Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки»; Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники»; И. Токмакова «Каша»; З. Александрова «Вкусная каша»; Э. Мошковская «Маша и каша»; М. Пляцковский «Кому что нравится»; В. Осеева «Печенье»; Р.н.с. «Горшочек каши».</p>	<p>работе с водой. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.</p> <p>«В шкафу порядок» <u>Цель:</u> Приучать детей аккуратности при складывании вещей в шкафчике для верхней одежды.</p> <p>«Уборка строительного материала» <u>Цель:</u> Учить мыть, просушивать и укладывать строительный материал, приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровом уголке, мыть строительный материал мыльным раствором, приготовленным воспитателем, ополаскивать его, просушивать;</p>
--	---	--	---	--	--

	<p><u>Цель:</u> закрепить знания о том, где растут лекарственные растения</p> <p>Опыты и эксперименты: «Вода – путешественница»</p> <p><u>Цель:</u> познакомить с явлением природы – круговорот воды.</p> <p>«Волшебные приборы»</p> <p><u>Цель:</u> познакомить детей с приборами для наблюдения: микроскопом, лупой, подзорной трубой, телескопом, биноклем;</p> <p>«Вода — растворитель. Очищение воды»</p> <p><u>Цель:</u> расширять знания детей о свойствах воды</p> <p>«Какие они разные - песок и глина!»</p> <p><u>Цель:</u> закрепить знания детей о свойствах песка и глины.</p> <p>«На свету и в темноте»</p> <p><u>Цель:</u> определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.</p> <p>«Росток»</p> <p><u>Цель:</u> закрепить и обобщить знания детей о воде, воздухе, почве.</p>		<p>работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте;</p> <p>знакомить с правилами пользования книгой;</p> <p>пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.</p> <p>«Скорая помощь»</p> <p><u>Задачи:</u> вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры;</p> <p>воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p>Строительно-конструктивная игры:</p> <p>«Построим домик в деревне». <u>Цель:</u> развивать конструктивные навыки детей, смекалку, воображение, умение ориентироваться в пространстве;</p> <p>активизировать глагольный словарь.</p> <p>«Детский городок».</p> <p><u>Цель:</u> Активизировать умение создавать предметные конструкции</p>		<p>соблюдать правила личной гигиены.</p> <p>«Помогаем няне»</p> <p><u>Цель:</u> Учить убирать посуду со столов после еды, приучать детей оказывать посильную помощь взрослым. Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>«Дежурство по занятиям»</p> <p><u>Цель:</u> самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного: раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия; мыть и убирать их после занятия на место. Развивать</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>из строительного материала согласно условию. Совершенствовать конструктивные навыки. «Гаражи и машины». <u>Цель:</u> Учить детей организовываться в группы и объединяться общим сюжетом, учить играть без конфликтов, дружно. Предложить мелкие игрушки для обыгрывания. «Построй по модели» <u>Цель:</u> учить детей строить конструкции по готовой модели. «Военные машины». <u>Цель:</u> Конструирование из разных видов конструкторов. Учить соединению деталей разными способами, учить строить по схеме. Театрализованная игры: «Вкусные конфеты» <u>Цель:</u> формировать навыки работы с воображаемыми предметами; «Танец роз» <u>Цель:</u> научить детей владеть своим телом, свободно и непринуж-</p>		<p>трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать желание трудиться для блага других. «Стираем салфетки» <u>Цель:</u> учить детей навыкам намыливания, прополаскивать и отжимать салфетки, продолжать формировать культуру труда. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок; аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе, дружно.</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>дённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.</p> <p>Игра-пантомима «Медвежата»</p> <p><u>Цель:</u> развивать пантомимические навыки.</p> <p>Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина.</p> <p><u>Цель:</u> побуждать к активному участию в инсценировке.</p> <p>Пантомима «Утренний туалет» <u>Цель:</u> развивать воображение, выразительность жестов.</p> <p>Музыкально-дидакт. игры: «Музыкальные загадки». <u>Цель:</u> развивать тембровое чувство детей.</p> <p>«Громко-тихо запоем».</p> <p><u>Цель:</u> развивать диатонический слух детей.</p> <p>«Колобок». <u>Цель:</u> развивать диатонический слух детей. «Песня, танец, марш». <u>Цель:</u> дать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш), их характерных</p>		
--	--	--	---	--	--

			особенностях.«Слушаем музыку». <u>Цель:</u> развивать музыкальную память, обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.		
Май День Победы	«Великие люди России»; <u>Цель:</u> закрепить знания детей о великих соотечественниках; «Вещи войны» или «Оружие победы»; <u>Цель:</u> закреплять знания о Великой Отечественной войне. «Военная профессия»; <u>Цель:</u> воспитывать у детей гордость за нашу Отчизну, закрепить знания о военных профессиях; развивать воображение, познавательную активность. «Защитники Отечества» игра – лото; <u>Цель:</u> развивать внимание и память ребёнка; развивать речь ребёнка, пополнять словарный запас о некоторых видах военной боевой техники; о	«Кто быстрее?»; «Перетягушки»; «Попади в цель»; «Саперы»; «Сигнальные флажки».	Сюжетно – ролевые игры: «На дорогах города» <u>Задачи:</u> закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге. «МЧС» - спасатели <u>Задачи:</u> Познакомить детей с трудной и почетной профессией спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно. «Путешествие на самолете» <u>Задачи:</u> Расширить знания детей о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей,	С. П. Алексеев «Рассказы из истории Великой Отечественной войны»; Е. Благинина «Шинель»; А. Барто «Звенигород»; С. М. Георгиевская «Галина мама»; Ю. П. Герман «Вот как это было»; А. М. Жариков «Смелые ребята», «Максим в отряде», «Юн бат Иванов»; В. А. Осеева «Андрейка»; К. Г. Паустовский «Стальное колечко»; Шишов А. «Лесная девочка»; Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил»; С. Михалков «День Победы».	«Мытьё комнатных растений»; «Посев семян цветов и овощей»; «Дежурство в зоне образовательной деятельности»; «Учимся заправлять свои постели»; «Протираем от пыли полки для игр и игрушек».

	<p>некоторых видах званиях солдат; о некоторых атрибутах военных солдат; развивать детскую фантазию; упражнять ребёнка в умении логически мыслить, объясняя свои действия; воспитывать усидчивость.</p> <p>«Каким видом транспорта защищают наши границы?»;</p> <p><u>Цель:</u> закрепить знания детей о военном морском, воздушном, сухопутном, транспорте; развивать познавательную активность у детей; воспитывать патриотов своей страны.</p> <p>«Кем я буду в Армии служить?»;</p> <p><u>Цель:</u> закрепить знания детей о военных профессиях; развивать воображение; воспитывать гордость за нашу Отчизну.</p> <p>«Кто служит в армии»;</p> <p><u>Цель:</u> Закрепление знаний о военных профессиях.</p>		<p>воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет» «Путешествие на корабле, на поезде»</p> <p><u>Задачи:</u> Закрепление названия транспортных средств; формирование положительного взаимоотношения между детьми; развитие диалогической речи;</p> <p>расширение кругозора детей. «Столовая» - «Кафе»- «Повар»</p> <p><u>Задачи:</u> Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Строительно-конструктивная игры: «Построим домик в деревне». <u>Цель:</u> развивать конструктивные навыки детей, смекалку, воображение, умение</p>		
--	---	--	---	--	--

	<p>«Назови пословицу о солдате»; <u>Цель:</u> закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. «Отгадай военную профессию»; <u>Цель:</u> закрепить знания детей о военных профессиях (танкист, военный лётчик, артиллерист, пограничник и др.); развивать наблюдательность, память; воспитывать любовь к Родине. «Парад военной техники»; <u>Цель:</u> закреплять умение ориентироваться на плоскости (справа – слева, вверху – внизу, в середине в углу, различать правую и левую руку, обозначать в речи взаимное расположение предметов, согласовывать числительные с</p>		<p>ориентироваться в пространстве; активизировать глагольный словарь. «Детский городок». <u>Цель:</u> Активизировать умение создавать предметные конструкции из строительного материала согласно условию. Совершенствовать конструктивные навыки. «Гаражи и машины». <u>Цель:</u> Учить детей организовываться в группы и объединяться общим сюжетом, учить играть без конфликтов, дружно. Предложить мелкие игрушки для обыгрывания. «Красивые здания». <u>Цель:</u> Учить детей выполнять постройки, объединяясь в группы, придумывать сюжеты и обыгрывать их. Учить выполнять постройки устойчивыми, разнообразными, согласовывать индивидуальный замысел с общим.</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>существительными. Закреплять знание о государственных символах.</p> <p>Опыты и эксперименты: «Из чего состоит земля». <u>Цель:</u> предложить детям рассмотреть в лупу землю, и сказать какая она. Установить, что она состоит из мелких частичек разных по форме и размеру. «Как растения пьют воду» <u>Цель:</u> формирование представлений о жизни растений. «Песок. Глина». <u>Цель:</u> формирование представлений о свойствах песка и глины. «Как растет растение» <u>Цель:</u> формирование представлений о том, как развивается растение из семян. «Свет» <u>Цель:</u> формирование представлений о свете – потоке световых лучей; как можно увидеть луч света; понять, что отражение возникает на</p>		<p>«По выбору детей» <u>Цель:</u> Учить детей строить постройки и объединяться в одну группу, вместе придумывать сюжет и обыгрывать его. Учить играть дружно, не ссориться, уступать друг другу. «Строительство домиков для котят разной величины». <u>Цель:</u> Закрепить знания понятий «большой – маленький»; развивать конструктивные умения, речь. Театрализованная игра: Разыгрывание стихотвор. Б.Заходера: «Плачет киска» <u>Цель:</u> развивать пантомимические способности, любовь к животным. «Расскажи стихи руками» <u>Цель:</u> побуждать детей к импровизации. «Давайте хохотать» <u>Цель:</u> развивать навыки импровизации и монологическую речь. Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим <u>Цель:</u> развивать</p>		
--	---	--	--	--	--

	<p>гладких блестящих поверхностях, и не только при свете.</p>		<p>интонационную выразительность речи. «Мокрые котята» <u>Цель:</u> Умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться в рассыпную мягким, пружинящим шагом. Музыкально-дидак. игры: «Музыка и движении» <u>Цель:</u> развитие у детей умения узнавать и определять на слух музыкальный жанр произведения, передавая его характерным движением: марш, вальс, полька, колыбельная. «Музыкальная загадка» <u>Цель:</u> развивать тембровый слух и слуховое внимание. «Угадай, на чём играю» <u>Цель:</u> развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов. «Определи по ритму». <u>Цель:</u> развивать чувство ритма детей. «Громко-тихо запоем». <u>Цель:</u> развивать диатонический слух детей.</p>		
--	---	--	---	--	--

**2.7. Перспективное планирование по взаимодействию с родителями
(Законными представителями) воспитанников**

Месяцы	Название мероприятий
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная подготовка к учебному году • Фотовыставка «Воспоминание о лете» • Выявление социального статуса семей воспитанников. • Анкета «Мы рады вам!» • Консультация «Как одеть ребёнка осенью на прогулку» • Оформление родительских уголков.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Развитие представления о цвете, форме, величине посредством развивающих игр» • Конкурс поделок «Дары Осени» • Совместный досуг «Осенняя Сказка» • Анкетирование «Использование нетрадиционных техник рисования в семье» • Родительское собрание «Знакомство родителей с азами воспитания детей 5 - 6-летнего возраста.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Фотовыставка «Мой дом моя крепость» • Консультация «Драчуны – как исправить ситуацию» • Индивидуальные беседы с родителями по запросам • Семейный КВН «Знай свой Край» • выставка детских рисунков ко дню матери • Изготовление стенгазеты для мамочек.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Дружеская встреча «Моя мама лучше всех» • Консультация «Новогодние традиции» • Совместное украшение группы к Новому Году • Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка»

	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в новогоднем празднике.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Профилактика ДТП в зимний период» • Индивидуальные беседы с родителями по запросам • Папка передвижка «Где найти витамины зимой»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Значение потешки для детей старшего возраста» • Выставка детских творческих работ совместно с родителем «Папа, папочка, папуля» • Индивидуальные беседы с родителями по запросам • Совместное проведение праздника «Дня Защитника Отечества»
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей • Совместный праздник «Любимые, милые, родные» Посиделки с мамами • Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка детских работ художественно - продуктивной деятельности «Дорога в космос» • Конкурс семейных поделок «Пасхальные мотивы» • Участие родителей в праздниках, развлечениях • «Субботник вместе с нами».
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Влияние дидактических игр на всестороннее развитие детей» • Акция «Окно Победы» • Выставка работ художественно - продуктивной деятельности «Чему мы научились за год» • Родительское собрание «Мы большие».

2.8. Перспективное планирование по взаимодействию с социальными объектами

№	Мероприятия	Сроки	Место проведения, ответственные
Взаимодействие с производственными организациями города			
1	Виртуальные экскурсии по городу с целью: знакомство с достопримечательностями, с трудом строителей, с дорогами и перекрестками, светофором.	сентябрь-ноябрь	МАДОУ, старший воспитатель, воспитатели старших групп
2	Встречи: <ul style="list-style-type: none"> • с инспектором ГИБДД г. Когалыма. • «Правила дорожного движения для всех». • с инспектором Госпожнадзора. • с инженером Тюменьэнерго 	декабрь-февраль	Старший воспитатель, воспитатели старшего дошкольного возраст
3.	Экскурсии: <ul style="list-style-type: none"> • в детскую библиотеку • на почту • в дом быта • на хлебозавод • на рынок • в пожарное депо • в спорткомплекс 	по тематическому плану	Старший воспитатель, воспитатели старшего дошкольного возраст
Взаимодействие с организациями культуры			
4,	Экскурсии: <ul style="list-style-type: none"> • в краеведческий музей • в дом детского творчества • в городскую библиотеку 	март-апрель	Старший воспитатель, воспитатели старшего дошкольного возраста
5.	Встречи: <ul style="list-style-type: none"> • с детьми и преподавателями Школы искусств • с работниками детской библиотеки • с художниками и поэтами г. Когалыма • совместные праздники с городскими народными ансамблями 	январь-апрель	Старший воспитатель, воспитатели старшего дошкольного возраста, узкие специалисты.
Взаимодействие с общественными организациями города			
4	<ul style="list-style-type: none"> • Встречи с представителями военно-патриотического клуба «Возрождение». • Совместный праздник с солдатами, отслужившими в рядах Российской армии. • Встреча с ветеранами тыла и участниками Великой Отечественной войны. 	февраль-май	Старший воспитатель, воспитатели старшего дошкольного возраста, узкие специалисты.

Взаимодействие с МАОУ «Средняя школа № 5,3»			
5	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии к зданию школы. • Экскурсии по школе. • Посещение уроков в первом классе педагогами и детьми ДОУ. • Совместные спортивные праздники с первоклассниками. • Спектакли учащихся начальной школы для детей ДОУ. • Семинар для учителей и воспитателей ДОУ на базе школы №3, №5. • День открытых занятий в детском саду для учителей начальных классов • «Круглый стол» для учителей и педагогов ДОУ по вопросам преемственности. 	По плану взаимодействия	Старший воспитатель, воспитатели старшего дошкольного возраста, узкие специалисты.

2.9. Организация педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики—карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка входе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как и детское развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим дня в старшей группе (холодный период года)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.15	Прием, осмотр детей. Совместная деятельность взрослого и ребенка
8.15 – 8.25	Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак
8.45 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей
9.00 – 10.25	образовательная деятельность
10.25	Второй завтрак
10.35 – 12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед
13.00 – 13.10	Закаливающие мероприятия (полоскание рта), подготовка ко сну
13.10 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, закаливающие мероприятия
15.25 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник
15.40 – 16.20	Совместная деятельность взрослого и ребенка (чтение 15-20 минут)
16.20 – 17.20	Самостоятельная деятельность детей
17.20 – 17.50	Подготовка к ужину. Ужин.
17.50 – 18.30	Самостоятельная деятельность детей
18.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой

РЕЖИМ ДНЯ (в тёплое время года)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.25	В дошкольном учреждении: приём, осмотр, игры, дежурства (со средней гр.), ежедневная утренняя гимнастика
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 – 10.25	Непосредственно образовательная деятельность
10.25 – 10.35	Второй завтрак
10.35 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
12.10 – 12.30	Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, полдник
15.25 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник
15.40 – 16.20	Организованная образовательная деятельность
16.20 – 17.20	Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми
17.20 – 17.50	Подготовка к ужину, ужин
17.50 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, (учитывая погодные условия). Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.

3.2.Базисный учебный план

Образовательная область	Виды занятий	Количество занятий
Обязательная часть		
Познавательное развитие	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	1
	<i>ЭВД</i>	0,25
	<i>СКИ</i>	0,25
	<i>Формирование целостной картины мира</i>	1
Речевое развитие	<i>Речевое развитие</i>	2
	<i>Обучение грамоте</i>	
Художественно-эстетическое развитие	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	0,5
	<i>Аппликация</i>	0,5
	<i>Музыка</i>	2
Физическое развитие	<i>Физическая культура</i>	3

3.3. Расписание организованной образовательной деятельности (расписание ООД)

группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
№13 (5-6)	1.Познание 9.00-9.25 2.Рисование 9.35-10.00	1.ФЭМП 9.00-9.25 2.ФИЗО 9.35-10.00	1.Развитие речи 9.00-9.25 2.Лепка/апл. Шахматы 9.35-10.00 3.Музыка	1. ФИЗО 9.00-9.25 2.Рисование 9.35-10.00	1. Развитие речи 9.00-9.25 2.ФИЗО (на улице) 9.35-10.00

Система оздоровительных мероприятий

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим в адаптационный период	Ежедневно в адаптационный период	Воспитатели, Медсестра
	- гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных особенностей.	Ежедневно Ежедневно	Воспитатели, Медсестра
2.	Двигательная активность	Ежедневно	Воспитатель
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатель
2.2	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию: В зале На улице	3 раза в неделю	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатель
		2 раза	
		1 раз	
2.3	Активный отдых Спортивный час	1 раз в неделю 1 раз в месяц	Воспитатели и инструктор по физическому воспитанию

2.4	Физкультурные праздники (зимний, летний); «День здоровья»; «Весёлые старты» и т.п.	2 раза в год 1 раз в месяц	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатели, музыкальный руководитель
2.5	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	2 раза в год	Инструктор по физическому воспитанию и воспитатели
3.	Оздоровительно - профилактические мероприятия		
3.1	Витамиотерапия	2 раза в год	Медсестра
3.2	Профилактика гриппа	Осень, весна	Медсестра
3.3	Физиотерапевтические процедуры	В течение года	Медсестра
4.	Закаливание		
4.1	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Летом	Воспитатели
4.3	Облегчённая одежда детей	В течение дня	Воспитатели
4.4	Мытьё рук, лица прохладной водой	В течение дня	Воспитатели

3.4. Организация двигательного режима для детей старшего возраста

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю 25мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 25мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5– 10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры, и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 25 – 30 мин.
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15 – 20 минут.
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3 – 5ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 – 45мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

График посещения музыкального и физкультурного залов при низкой температуре воздуха на улице

День недели	Место проведения	Время
Понедельник	Музыкальный зал	11.50 - 12.10

Вторник	Спортивный зал	15.30 - 15.45
Среда	Музыкальный зал	11.25 - 11.45
Четверг	Спортивный зал	11.50 - 12.10
Пятница	Музыкальный зал	11.55-12.15

3.5. Условия реализации рабочей программы

Первым педагогическим условием развития профессионального мастерства педагога ДОО является включение педагогов ДОО в творческую деятельность, обеспечивающую развитие и саморазвитие профессиональной направленности воспитателей ДОО. В МАДОО создана информационно-образовательная творческая среда, благоприятствующая реализации творческого потенциала каждого воспитателя в отдельности и педагогического коллектива в целом; включение педагогов в творческие группы.

Вторым педагогическим условием является совершенствование профессиональных знаний и умений педагогов через разнообразные формы методической работы. Инновационные формы методической работы по развитию профессионального мастерства педагогов ДОО: школа профессионального мастерства, городские методические объединения по направлениям, педагогическая мастерская, мастер-классы, творческие группы, педагогические сообщества, семинары городского методического центра, курсы повышения квалификации.

Третье педагогическое условие – развития профессионального мастерства педагога ДОО является стимулирование педагогов к развитию их педагогических способностей, что предполагает использование методов поощрения, выявление затруднений воспитателей и проектирование действий по созданию режима развития, побуждая педагогов к самоанализу деятельности;

В ДОО разработаны единые требования к методическому сопровождению педагогических работников, куда входит комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятий, направленных на оказание всесторонней помощи педагогу в решении возникающих затруднений, способствующих его развитию и самоопределению:

- консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей дошкольного возраста, в том числе инклюзивного образования осуществляется педагогами ДОО, через организацию консультативного пункта;
- организационно-методическое сопровождение реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

3.6. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1,2.3685-2;
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- обеспечение беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Методическое обеспечение позволяет педагогам организовать работу в соответствии с направлениями развития и возрастом воспитанников, обеспечивает полное развитие ребенка его готовность к саморазвитию, подготовке к школе, реализует непрерывность образовательного процесса.

В настоящее время в дошкольном учреждении имеется необходимая информационно-техническая база: компьютеры, принтеры, ноутбуки, ксероксы, сканеры, видеомагнитофоны, DVD, цифровой фотоаппарат, мультимедиапроекторы, брошюровщик, ламинатор.

Таким образом, наблюдается тенденция к обновлению и пополнению материально-технической базы дошкольного учреждения, согласно требованиям к условиям реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Книжный фонд методического кабинета укомплектован справочной, детской художественной литературой, периодическими изданиями, учебными пособиями, педагогической и методической литературой для педагогических работников.

Программно-методический комплекс дошкольного учреждения подобран с учетом ориентации на государственные требования, нормативно-правовой статус дошкольного учреждения (тип, вид, приоритетное направление), специфику педагогического и детского коллективов, определяющих возможность и целесообразность каждой программы и технологии.

В детском саду достаточное методическое обеспечение по каждому направлению и образовательным областям, что обеспечивает содержательное планирование всех видов деятельности. В каждой группе имеется мини-кабинет, сочетающий в себе набор демонстрационных и раздаточных материалов; комплект методической литературы для работы с детьми в группах общеразвивающей направленности; художественную литературу, хрестоматии для чтения детям по Программе; картотеки и т.п.

Здание детского сада построено по типовому проекту. Территория ограждена. Участок озеленен, оформлен цветниками. Имеется оборудованная спортивная площадка, групповые площадки (11 площадок с верандами). Каждая группа имеет раздевалку, игровую и спальную комнаты, туалет и мойку. Все помещения оборудованы в соответствии с санитарными нормами и их назначением. Помещения эстетично оформлены, создана обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание детей в учреждении.

В детском саду имеются отдельные специальные помещения: музыкальный зал, спортивный зал, прачечная, пищеблок, кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет заместителей заведующего, кабинет кастаньяши, логопункт, медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет).

3.7. Развивающая предметно-пространственная среда в группе (далее – РППС) в групповых помещениях

РППС в детском саду построена с учетом развития детей в разных видах деятельности и ФГОС ДО, включает в себя необходимые условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Организация РППС в групповых помещениях осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

При этом, размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченность групповых помещений, которые не должны быть перегружены предметами, давая детям возможность проявлять свободную активность. Решение, позволяющее использовать ограниченное помещение наилучшим образом, представлено принципом свободного зонирования.

В групповых комнатах оформлены различные центры, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются. Распределение по центрам сохраняется во всех возрастных группах, а наполнение конкретными материалами соответствует возрасту детей.

У детей старшего возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадку, свободную от мебели и игрушек,

обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «зоны»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- центр книги;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- центр воды и песка;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Центры в групповом пространстве	Содержание материалов
Старший дошкольный возраст	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Центр сюжетно-ролевых игр; Центр уединения; Центр ряженья.	Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции. Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр. Наличие уголка дежурств. Наглядная информация для родителей. Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Центр речевых игр; Театральный центр;	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам. Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.).

	Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Центр рисования (изостудия).	Толстые восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Цветные карандаши. Гуашь. Акварельные краски для рисования пальчиками. Пластилин. Цветная и белая бумага. Картон. Обои. Наклейки. Ткани. Самоклеящаяся пленка. Кисточки для рисования. Поролон. Печатки, клише. Клеевые карандаши.
Музыкальный центр	Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями. Запамятные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, мелкими гвоздиками. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т. п.) Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов. Сюжетные картинки с изображением музыкантов.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Спортивный центр	Большие надувные мячи (2—3 штуки). Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук). Обручи (3—4 штуки). Флажки разных цветов (8—10 штук). Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук). Тонкий канат, веревки. Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук). Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук). Массажные коврики и ребристые дорожки. Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи-сок, гантельки из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т. п.).
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорный центр; Центр книги; Центр дидактических игр; Центр природы; Центр воды и песка.	Наличие календарей природы, коллекций. Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности. Наличие материалов для сенсорного образования. Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. Наличие художественной и энциклопедической литературы. Наличие материалов по правилам безопасности. Наличие дидактических и развивающих игр.
Центр математики	Разнообразные материалы в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Цифры и арифметические знаки большого размера. Счётный материал. Головоломки. Линейки разной длины. Часы песочные. Набор моделей для деления на части. Набор карточек с цифрами и т.п.

**3.8 Учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы
(перечень программ, технологий, учебных пособий)**

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). 2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.	1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы». 2. Серия «Расскажите детям о...». 3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.	
Формирование основ безопасности	1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). 2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).	1. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. 2. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.
Игровая деятельность	1. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). 2. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа (3-4 года). 3. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). 4. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). 5. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Содержание	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. 2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 л).	1. Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

	<p>3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 л).</p> <p>4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7).</p>	
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	<p>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа (3-4 года).</p> <p>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа (4-5 лет).</p> <p>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5-6 лет)</p> <p>Дыбина О.В.</p> <p>4. Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>	<p>1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».</p> <p>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p> <p>2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>	<p>1. Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма».</p>

<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). 2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года). 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет). 4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Старшая группа (5-6 лет). 5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>	<p>1. Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты». 2. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками». 3. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые». 4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». 5. Серия «Расскажите детям о...»: «...грибах», «...деревьях», «...домашних животных», «...домашних питомцах», «...животных жарких стран», «...лесных животных», «...морских обитателях», «...насекомых», «...фруктах», «...овощах», «...птицах», «...садовых ягодах».</p>
-------------------------------------	--	---

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Хрестоматии
<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). 5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>	<p>1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многосмыслные слова», «Один – много», «Словообразование», «Ударение». 2. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В. 3. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.</p>	<p>1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. 2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. 3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. 4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. 5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.</p>

<p>6. Нищева Н.В. Обучение дошкольников грамоте.</p>	<p>4. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. 5. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В. 6. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В. 7. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок». 8. Плакаты: «Алфавит»</p>	
--	---	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). 5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). 6. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. 7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. 8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет). 9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет). 10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». 2. Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты». 3. Серия «Расскажите детям о...»: «...музыкальных инструментах», «...музеях и выставках Москвы», «...Московском Кремле». 4. Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<ol style="list-style-type: none"> 1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа (3-4 года). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

<p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4-5 лет).</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5-6 лет).</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>7. Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э.Я. Степаненкова</p>	<p>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «...зимних видах спорта», «...олимпийских играх», «...олимпийских чемпионах».</p> <p>4. Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летний виды спорта».</p>
---	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).	1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», Серия «Расскажите детям о...». 2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества».
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.	
Формирование основ безопасности	1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). 2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).	1. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
Игровая деятельность	1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа (3-4 года).	

IV. Приложение

4.1. Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «День космонавтики», «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», Глинка-основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я.Маршака», «М. И. «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н.А. Римский - Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Былине былицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

4.2. Примерный список литературы для чтения детям

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).
Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мотковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Воля»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гею», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погдин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н.

«Косточка», «Котёнок» по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебедю», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушок», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций

природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регуливающими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в РФ.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.; Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974; Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981; Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970; Фильм «мешок яблок, режиссер В.Бордзиловский, 1974.; фильм «Крошка енот», ТО «Экран» режиссер О. Чуркин, 1974 ; Фильм «Гадкий утенок», режиссер В.Дегтярев; фильм «Котенок по имени Гав» режиссер Л. Атаманов; фильм «Маугли» , режиссер Р. Давыдов, 1971; фильм «Кот Леопольд», режиссер А.Резник, 1975-1987; фильм «Рикки-Тикки-Тави», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965; фильм «Дюймовочка», режиссер Л.Амальрик, 1964; фильм «Пластининовая ворона», режиссер А.Татарский, 1981; фильм «Каникулы Бонифация», режиссер Ф.Хитрук, 1965; фильм «Последний лепесток», режиссер Р.Качанов, 1977; фильм «Ума и умка ищет друзей» , режиссер В.Попов, В. Пекарь, 1969, 1970; фильм «Умка на елке», режиссер А. Воробьев , 2019; фильм «Сладкая сказка» режиссер В. Дегтярев, Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», 1970; цикл фильм «38 попугаев», режиссер И.Уфимцев, 1976; цикл фильмов «Винни-Пух», режиссер Ф. Хитрук, 1969; фильм «Серая шейка», режиссер Л. Амалбрик, В. Полковников, 1948; фильм Золушка», режиссер Л.Аксенчук, 1979; фильм «Серебряное копытце», режиссер Г.Сокольский , 1977; фильм «Щелкунчик» , режиссер Б. Степанцев, 1973; фильм «Гуси - лебеди, режиссер И.Мванов, А.Снежко-Блоцкая, 1949; Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

4.3. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений **Основные движения**

Ходьба.

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии.

Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, 311 на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом).

Кружение парами, держась за руки.

Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье.

Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание.

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение 312 в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика.

Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверхназад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения.

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках.

Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение.

Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах.

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах.

«Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате.

Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание.

Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

Городки.

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры.

Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола.

Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола.

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея.

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием.

«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием.

«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования.

«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры.

«Гори, гори ясно!» и др.