

Управление образования Администрации города Когалыма Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Колокольчик»

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МАДОУ «Колокольчик»
протокол от «16» мая 2023г. №4



Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселые пальчики»

направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 5-8 лет (компенсирующая группа)

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Рустамовна Нарима Амирбековна
Воспитатель

г. Когалым, 2023 год

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Учебный план..... | 6 |
| 3. Содержание учебного плана..... | 7 |
| 3.1. Календарный учебный график..... | 8 |
| 4. Планируемые результаты..... | 8 |
| 5. Форма аттестации (контроля)..... | 9 |
| 6. Методическое обеспечение..... | 9 |
| 7. Материально-техническое обеспечение программы..... | 10 |
| 8. Кадровое обеспечение программы..... | 10 |
| 9. Список литературы..... | 11 |

1. Пояснительная записка

Программа «Веселые пальчики» по развитию пальчиковой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей старшего и среднего возраста (5-8 лет) компенсирующей направленности, оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Программа) разработана на основе и в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);

– Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации детей от 04.09.2014 № 1726-р;

– СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма.

Направленность программы

Программа, ориентирована на развитие творческих способностей детей при работе с бумагой и при взаимодействии с другими видами деятельности. Программа соответствует уровню дошкольного образования и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Актуальность программы

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка ОВЗ в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы

- обучение детей проводится с пятилетнего возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Для достижения желаемого результата предполагается работа по трем блокам:

1 блок. Специально организованная образовательная деятельность. Включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми в строгой последовательности специальных заданий, которые отвечают логике развития (сенсорных, мыслительных и мелкой моторики).

2 блок. Совместная деятельность воспитателей с детьми. Сюда входят задачи по развитию социальных навыков, освоение разных видов деятельности (конструирование, рисование, игры). Создается микроклимат, основой которого является уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком. Здесь нет специально организованной НОД.

3 блок. Свободная, самостоятельная деятельность детей. Обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который сам выбирает вид деятельности, отвечающий его способностям и интересам.

Отличительные особенности данной программы

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Одним из важных направлений программы является работа с родителями. Основной задачей на начальном этапе является - формирование у родителей мотивации к работе с детьми.

После проведения диагностики для того, чтобы определить уровень развития мелкой моторики и координации движений рук, проводятся индивидуальные беседы с родителями. Цель бесед – налаживание контактов, определение уровня наблюдательности, степень понимания ребенка взрослым, сообщения о диагностических данных.

В качестве эффективного средства знакомства родителей с особенностями мелкой моторики предлагается их участие на занятиях, где они могут познакомиться с методами и приемами работы. Таким образом, из зрителей родители превращаются в активных участников.

Цель программы: создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Образовательные

1. Научить детей владеть графическими навыками письма
2. Формировать навыки исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Форма обучения – очная.

Формы и режим занятий:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 5-8 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 9 мес.

Уровень Программы: стартовый

Объем и срок реализации Программы: 34 часа, с 1 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г.

Форма организации занятия – групповая; формы проведения занятия предполагают использование следующих **форм:**

- беседа
- экскурсия
- дидактическая игра
- ролевая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество
- индивидуальная корректировка действий.

В работе используются разные подходы, методы, приемы: диагностирование детей, организация работы с семьей, организация обучения детей в свободной самостоятельной деятельности, индивидуальной работе, в форме фронтальных занятий

Направленность программы: художественная

Программа включает в себя следующие **разделы:**

- пальчиковая гимнастика
- оригами
- конструирование
- графические упражнения
- игры и действия с предметами
- лепка

- аппликация.

В разделе «*Пальчиковая гимнастика*» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделах «*Оригами*» и «*Аппликация*» дети знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе «*Конструирование*» в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности, дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе «*Графические упражнения*» игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

В разделе «*Игры и действия с предметами*» для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Раздел «*Лепка*». Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. И лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Результатом работы по данной программе должно стать:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту.
- Владение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Владение приемами работы с разными инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Владение нормами этики поведения.

Адрес программы: дошкольники 5-8 лет (разновозрастная).

Уровень программы

| Уровень программы | Объем программы | Количество Недель/месяц/лет | Форма обучения | Срок реализации программы |
|-------------------|-----------------|-----------------------------|----------------|---------------------------|
| Базовый | 34/9 | 34/9/1 | очная | 01.09.2023 по 31.05.2024 |

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 5 до 8 лет.

Срок освоения программы составляет 1 год обучения, общее количество запланированных занятий – 34 занятия в год. Для детей седьмого года жизни образовательная деятельность по кружковой составляет 1 академический час в неделю. Продолжительность занятий организовывается с учетом рекомендуемого режима занятий, указанного в СанПиН 2.4.3648-20

для детей подготовительной группы – 30 минут. Для детей шестого года жизни образовательная деятельность по кружковой составляет 1 академический час в неделю. Продолжительность занятий организовывается с учетом рекомендуемого режима занятий, указанного в СанПиН 2.4.3648-20 для детей старшего возраста – 25 минут. Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни. Объем программы – 34 академических часа.

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности.

В объединение принимаются дети по желанию без предъявления специальных требований, зачисление производится по заявлению родителей или лиц их занимающих. Количество воспитанников в группе 12 человек.

2. Учебный(тематический) план 9 месяцев обучения – 34 час (5 – 8 лет)

| п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I. | Диагностика | 2 | 1 | 1 | наблюдение, опрос, творческое задание |
| II. | Пальчиковая гимнастика | 4 | 1 | 3 | наблюдение, творческое задание |
| III. | Оригами | 4 | 1 | 3 | наблюдение, творческое задание |
| IV. | Конструирование | 4 | 1 | 3 | наблюдение, творческое задание |
| V. | Графические упражнения | 3 | 1 | 2 | наблюдение, творческое задание |
| VI. | Игры и действия с предметами | 4 | 1 | 3 | опрос, творческое задание |
| VII. | Лепка | 4 | 1 | 3 | наблюдение, творческое задание |
| VIII. | Аппликация | 4 | 1 | 3 | наблюдение, творческое задание |
| IX. | Декоративно-прикладное искусство (росписи) | 4 | 2 | 2 | опрос, творческое задание |
| | Итоговое занятие | 1 | | 1 | творческое задание, выставка |
| | Итого: | 34 | | | |

3. Содержание программы «Умелые пальчики»

Раздел 1. Диагностика 2 ч.

Теория: Выявление стартовых условий (исходный уровень развития).

Определение достижений и проблем ребенка, для решения которых требуется помощь воспитателя.

Практика: Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностические ситуации, беседы, диагностические задания, упражнения, тесты.

Раздел 2. «Пальчиковая гимнастика» 4 ч.

Теория: Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.
Практика: «Перелетные птицы», «Подводный мир», «Фруктовая ладошка»

Раздел 3. «Оригами» 4 ч.

Теория: Простейшее понятие «оригами». Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие «геометрическая фигура» (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: «Совушка крылышками машет», «Тюльпан», «Будка для собаки».

Раздел 4. «Конструирование» - 4 ч.

Теория: Знакомство с различными видами конструкторов (лего, кубики). Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению. Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.

Практика: «Загончик для животных», «Городок для кукол», «Мост для пешеходов», «Санки».

Раздел 5. «Графические упражнения» 3 ч.

Теория: Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в прописях.

Практика: «Зонтик», «Рыба», «Ключ».

Раздел 6. «Игры и действия с предметами» 3 ч.

Теория: Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Практика: «Праздничный наряд», «Любимые туфельки», «Бусы из узелочков»

Раздел 7. «Лепка» 4 ч.

Теория: Научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, цилиндр и жгут из пластилина и глины. Основная задача – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Практика: «Божья коровка», «Водоросли в аквариуме», «Разноцветный цветок», «Гусеница».

Раздел 8. «Аппликация» 4 ч.

Теория: Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Практика: «Веселый паровоз», «Собери животных из геометрических фигур», «Веселые матрешки»

Раздел 9. «Декоративно-прикладное искусство (росписи)» 3 ч.

Теория: Расширить представления детей о многообразии изделий народного декоративно – прикладного искусства; учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов; воспитывать

уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.

Практика: «Красивая кружка» (хохлома); «Украсть доску» (городецкая роспись); «Гжельская ваза» (гжель); «Поднос» (жостовская роспись); «Весёлая матрёшка» (вариант «Балалайка», народная игрушка); «Петушок» (дымковская игрушка); «Курица-свистулька» (филимоновская игрушка).

Итоговое занятие 1 ч.

Практика: «Мое творчество» (по выбору детей).

Календарный учебный график

| Объём программы | Начало учебного года | Конец учебного года | Продолжительность учебного года всего | |
|-----------------|----------------------|---------------------|---------------------------------------|--------------|
| | | | 34 недели | |
| | | | I полугодие | II полугодие |
| 34 час | 01.09.2023 | 31.05.2024 | 16 недель | 18 недель |

4.

Предполагаемый результат

Обучаясь по данной программе, к концу года обучения дети должны знать:

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- понятие “оригами”, «шаблон»;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»

должны уметь:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами,
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

5. Форма аттестации (контроля)

| <i>Вид контроля</i> | <i>Время проведения</i> | <i>Цель проведения контроля</i> | <i>Формы и средства выявления результата</i> | <i>Формы фиксации и предъявления результата</i> |
|-----------------------|-------------------------|---|--|---|
| Стартовая диагностика | Сентябрь | оценка исходного уровня знаний на первом году обучения в начале учебного года | опрос | мониторинг |

| | | | | |
|--------------------------|--------|---|-------------------|-------------------------------|
| Промежуточная аттестация | Январь | оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной программы по итогам учебного периода (полугодя). | наблюдение, опрос | Выставка работ |
| Итоговый контроль | Май | оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательных программах, по окончании всего курса образовательной программы. | наблюдение, опрос | мониторинг Творческое задание |

6. Методические материалы

Методы реализации программы.

Программа кружка предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

- *По источнику передачи и восприятия знаний:* словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов); практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы).

- *По характеру познавательной деятельности:* репродуктивные (воспроизводящий); частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества); творческие (творческие задания по видам деятельности).

- *По степени самостоятельности:* работа под непосредственным руководством педагога; совместная работа; самостоятельная работа.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

- цикличность построения занятия - занятия составлены на основе предыдущего занятия;

- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины.

Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Используемые технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология модульного обучения;
- технология проблемного обучения;

- технология игровой деятельности;
 - здоровье сберегающая технология.
- Формы организации учебных занятий:
- беседа;
 - выставка рисунков;
 - самостоятельная работа.

7. Материально-технические условия реализации Программы.

| Средства обучения | Количество | % использования от продолжительности программы |
|---|------------|--|
| Ноутбук | 1 | 100% |
| Интерактивная доска | 1 | 100% |
| Цифровые средства обучения: презентации | 10 | 100% |

7.1 Календарный учебный график

| Тема | Сроки | Количество занятий | Наименование контрольных процедур |
|--|----------|--------------------|---|
| «Вводное занятие» | Сентябрь | 1 | Диагностика |
| «Определение достижений и проблем ребенка» | | 1 | |
| «Перелетные птицы» | | 1 | |
| «Подводный мир» | | 1 | |
| «Фруктовая ладошка» | Октябрь | 1 | Педагогическое наблюдение, результаты продуктивной деятельности |
| «Совушка крылышками машет», | | 1 | |
| «Тюльпан», | | 1 | |
| «Будка для собаки». | | 1 | |
| «Заборчик для животных» | Ноябрь | 1 | |
| «Городок для кукол», | | 1 | |
| «Мост для пешеходов», | | 1 | |

| | | | |
|---|---------|---|-------------|
| «Санки». | | 1 | |
| «Зонтик», | Декабрь | 1 | |
| «Рыба», | | 1 | |
| «Ключ». | | 1 | |
| «Дед Мороз» | | 1 | |
| «Праздничный наряд», | Январь | 1 | |
| «Любимые туфельки», | | 1 | |
| «Бусы из узелочков» | | 1 | |
| «Божья коровка», , | | 1 | |
| «Водоросли в аквариуме», | Февраль | 1 | |
| «Разноцветный цветочек». | | 1 | |
| «Гусеница» | | 1 | |
| «Веселый паровоз». | | 1 | |
| «Собери животных из геометрических фигур» | Март | 1 | |
| «Веселые матрешки», | | 1 | |
| «Наша ферма», | | 1 | |
| «Красивая кружка» | | 1 | |
| «Укрась доску» | Апрель | 1 | |
| «Гжельская ваза» | | 1 | |
| «Весёлая матрёшка» | | 1 | |
| «Петушок» | | 1 | |
| «Поднос» | Май | 1 | Диагностика |
| «Курица-свистулька» | | 1 | |
| | | | |

| | | | |
|--------------|--|-----------|--|
| | | | |
| Итого | | 34 | |

8. Кадровое обеспечение реализации Программы

Программу реализует педагог, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «Педагог дошкольного образования», высшей квалификационной категории.

В целях совершенствования знаний по программе художественно-эстетической направленности педагог прослушал курс вебинаров «Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», прошёл всероссийское тестирование работников образования по теме: «Развитие творческих способностей детей в соответствии с ФГОС».

9. Список литературы

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2010. 207 с.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
4. Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013. 48 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
8. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2008.
9. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.
10. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.
12. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012. 319 с.
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.
14. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.