

Управление образования Администрации города Когалыма Муниципальное  
автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма  
«Колокольчик»

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
«Колокольчик»  
протокол от «16» мая 2023г. № 4

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МАДОУ «Колокольчик»  
Яхиной Р.К.  
от «21» июля 2023 г. № 209



Дополнительная общеразвивающая программа  
по подготовке руки к письму  
«Шагаем в школу»  
для детей старшего дошкольного возраста в группе  
с коррекционно-логопедической направленностью.

Направленность: социально – педагогическая.

Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Педора Ольга Анатольевна  
Воспитатель

г. Когалым, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел программы</b>	<b>стр.</b>
Раздел 1.	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Особенности организации образовательного процесса .....	4
1.3. Учебный план.....	7
1.4. Содержание Программы.....	8
1.5. Планируемые результаты .....	11
1.6. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы .....	11
1.7 Особенности организации образовательного процесса .....	13
Раздел 2.	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	16
2.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	16
2.3. Учебные и методические пособия.....	17

## Раздел 1.

### 1.1. Пояснительная записка.

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Программа «Шагаем в школу» направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно – практических действий.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Глава 10 статья 75 п.5, Статья 35 ч.1 п.7.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.14г. №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.13г. № 1008);
- Письмом Министерства образования РФ от 14.12.15 №09-3564 «О внеурочной деятельности и организации реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально – волевой сферы и мелкой моторики.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

#### **Актуальность.**

Созданию данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей в учреждении. Как воспитатель группы детей старшего дошкольного

возраста (подготовительная к школе группа), я вижу актуальность данной проблемы на современном этапе при подготовке дошкольников к письму.

Особенности детей данной возрастной группы:

Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В. М. Лыков, Ю. Ф. Змановский, Н. Т. Терехова, А. В. Кенеман, М. Ю. Кистьяковская, Т. И. Осокина, М. В. Антропова, М. М. Кольцова, С. О. Филиппова,- отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо-зрительно-моторных координаций.

## **1.2. Особенности организации образовательного процесса:**

### **Отличительные особенности программы и новизна.**

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для

накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. **Особенности познавательной деятельности детей с ТНР (ОНР)**

Анализ данных, полученных при исследовании различных психических функций у детей с ТНР (ОНР) показывает своеобразие их психического развития. У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного.

Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных представлений, в инертности и нестойкости зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным образом предмета. Изучение особенностей ориентировки в пространстве показало, что дети с недоразвитием речи затрудняются в основном в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. У них также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле (как правило, при усложнении заданий). Особенно стойко пространственные нарушения проявляются при рисовании человека: изображения отличаются примитивностью и малым количеством деталей.

Внимание характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы, и не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми.

Исследования мнестической функции у детей с ТНР (ОНР) обнаруживают, что объем их зрительной памяти практически не отличается от нормы. Однако заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают в речевому общению с целью уточнения инструкций.

Наблюдаются специфические особенности неречевых процессов у детей с ТНР (ОНР). У части детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей с ТНР (ОНР) отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций. Отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с ТНР (ОНР) отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

**Цель:** обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Научить детей владеть графическими навыками письма
2. Формировать навыки исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду

**Адрес программы:** предназначена для обучения учащихся подготовительной к школе группы (6-7 лет) с тяжелыми нарушениями речи.

**Уровень программы**

Уровень программы	Объем программы	Количество Недель/месяц/лет	Форма обучения	Срок реализации программы
Стартовый	34/9	34/9/1	очная	01.09.2023 по 31.05.2024

**Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.**

Срок освоения программы составляет 1 год обучения, общее количество запланированных занятий – 34 занятия в год. Для детей седьмого года жизни образовательная деятельность по кружковой составляет 1 академический час в неделю. Продолжительность занятий организовывается с учетом рекомендуемого режима занятий, указанного в СанПиН 2.4.3648-20 для детей подготовительной группы – 30 минут. Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни. Объем программы – 34 академических часа.

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности.

В объединение принимаются дети по желанию без предъявления специальных требований, зачисление производится по заявлению родителей или лиц их занимающих. Количество воспитанников в группе 10 человек.

<b>Форма занятия</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Расписание</b>
Групповые	среда	30 минут	15.30

### 1.3. Учебный план:

№п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика Выявление ведущей руки «Веселые пальчики. Детский сад и игрушки» «Ягоды» «Грибы»	4	1	3	Контрольное задание.
2	«Откуда хлеб пришёл?» «Домашние птицы» «Перелетные птицы» «Деревья и кустарники»	4	1	3	Контрольное задание.
3	«Семья» «Наша Родина» «Одежда и обувь» «Наш город»	4	1	3	Контрольное задание.
4	«Зимующие птицы» «Зимние забавы» «Новый год»	3	0,5	2,5	Контрольное задание.
5	«Подарки» «Дикие животные» «Домашние животные»	3	0,5	2,5	Контрольное задание.
6	«Строительные профессии» «Транспорт» «Защитники Отечества» «Спортивные игры»	4	1	3	Контрольное задание.
7	«Мамин праздник» «Школа и библиотека» «Цветы» «Животные жарких стран»	4	1	3	Контрольное задание..

8	«Будь здоров» «Космос» «Наш Планета Земля» «Весна»	4	1	3	Контрольное задание.
9	«Солнышко лучистое» «День победы» «Насекомые» «РЫБЫ»	4	0	4	Контрольное задание.
	Всего	34	7	27	

## 2.1. Содержание Программы

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия
Сентябрь	Диагностика Выявление ведущей руки	Тестовые задания для определения ведущей руки ребенка.
	«Веселые пальчики. Детский сад и игрушки»	1.Пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «Качели». 4.Работа в тетради
	«Ягоды»	1.Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «Корзина». 4.Работа в тетради
	«Грибы»	1.». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «грибы». 4.Работа в тетради
Октябрь	«Откуда хлеб пришёл?»	1. Пальчиковая гимнастика: «Хлебушек, пекарь». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек (мельница). 4. Работа в тетради
	«Домашние птицы»	1.Пальчиковая гимнастика «Утята», «Петушок и курочка». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3.Штриховка по образцу. 4. Работа в тетради
	«Перелетные птицы»	1.Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник» 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигуры из палочек «ласточка». 4.Работа в тетради

	«Деревья и кустарники»	1. Пальчиковая гимнастика «Елка». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек 4. Работа в тетради
Ноябрь	«Семья»	1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто приехал?». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «Веселый человечек». 4. Работа в тетради
	«Наша Родина»	1. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй!». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «Солнце». 4. Работа в тетради
	«Одежда и обувь»	1. Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Дорисовка узора. 4. Работа в тетради
	«Наш город»	1. Пальчиковая гимнастика «Газон засох». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «Башня», «Колодец». 4. Работа в тетради
Декабрь	«Зима»	1. Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Лед». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «санки» 4. Работа в тетради.
	«Зимующие птицы»	1. Пальчиковая гимнастика «Голуби», «Воробьи» 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурка из палочек «птички». 4. Работа в тетради
	«Зимние забавы»	1. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «Санки». 4. Работа в тетради
	«Новый год»	1. Пальчиковая гимнастика «Праздник», «Елочка» 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «дед мороз». 4. Работа в тетради
Январь	«Подарки»	1. Пальчиковая гимнастика «Шалун». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «Конфета». 4. Работа в тетради
	«Дикие животные»	1. Пальчиковая гимнастика «Волк и лиса», «Зайка», «Ежик». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «Ежик». 4. Работа в тетради

	«Домашние животные»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Кошечка шагает»</li> <li>2. Самомассаж ладоней и пальцев руки</li> <li>3. Дорисовка узора</li> <li>4. Работа в тетради</li> </ol>
Февраль	«Строительные профессии»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика «Маляры», «Дом на горе».</li> <li>2. Самомассаж ладоней и пальцев руки</li> <li>3. Фигурки из палочек «Дом и ворота», «Мост».</li> <li>4. Работа в тетради</li> </ol>
	«Транспорт»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». 2.</li> <li>2.Самомассаж ладоней и пальцев руки</li> <li>3. Фигурки из палочек «Машина», «Парусник».</li> <li>4. Работа в тетради</li> </ol>
	«Защитники Отечества»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы».</li> <li>2. Самомассаж ладоней и пальцев руки</li> <li>3. Фигурки из палочек «Танк», «Звезды».</li> <li>4. Работа в тетради</li> </ol>
	«Спортивные игры»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Лыжник»</li> <li>2. Самомассаж ладоней и пальцев рук.</li> <li>3. Фигурки из палочек</li> <li>4. Работа в тетради.</li> </ol>
Март	«Мамин праздник»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика «Мамочка»</li> <li>2. Фигурки из палочек «Гюльпан».</li> <li>3. Самомассаж ладоней и пальцев руки</li> <li>4.Работа в тетради</li> </ol>
	«Школа и библиотека»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика «Мы писали».</li> <li>2. Самомассаж ладоней и пальцев руки</li> <li>3. Фигурки из палочек «Школа».</li> <li>4.Работа в тетради</li> </ol>
	«Цветы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы».</li> <li>2. Самомассаж ладоней и пальцев руки</li> <li>3. Фигурки из палочек «Кактус», «Ваза».</li> <li>4.Работа в тетради.</li> </ol>
	«Животные жарких стран»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика «Черепашка».</li> <li>2. Самомассаж ладоней и пальцев руки</li> <li>3. Фигурки из палочек «Слоненок», «Жираф»</li> <li>4.Работа в тетради</li> </ol>
Апрель	«Будь здоров»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». «Скакалка»</li> <li>2. Самомассаж ладоней и пальцев руки</li> <li>3. Фигуры из палочек «Качели».</li> <li>4.Работа в тетради.</li> </ol>
	«Космос»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика «Мы-космонавты»</li> <li>2. Самомассаж ладоней и пальцев руки</li> <li>3. Фигурки из палочек «Звездочка», «Ракета».</li> <li>4.Работа в тетради.</li> </ol>
	«Наш Планета Земля»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Самомассаж ладоней и пальцев руки</li> </ol>

		3. Фигурки из палочек 4. Работа в тетради
	«Весна»	1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «тучки». 4. Работа в тетради
Май	«Солнышко лучистое»	1. Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй», «Обогрей». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек (солнце). 4. Работа в тетради.
	«День победы»	1. Пальчиковая гимнастика: «Салют», «Солдаты». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек (танк, флаг). 4. Работа в тетради.
	«Насекомые»	1. Пальчиковая гимнастика «Божья коровка», «Бабочка». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «Бабочка», «Жук». 4. Работа в тетради.
	«Рыбы»	1. Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Щука». 2. Самомассаж ладоней и пальцев руки 3. Фигурки из палочек «Рыбка», «Ракушка». 4. Работа в тетради.
Итого		34 часа

### 1.5 Планируемые результаты:

Планируемые (ожидаемые) результаты:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (зрительно-моторной координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

### 1.5. Календарный учебный график

Объём программы	Начало учебного года	Конец учебного года	Продолжительность учебного года всего	
			34 неделя	
			I полугодие	II полугодие
34 ак. часа	01.09.2023	31.05.2024	16 недель	18 недель

## 1.7 Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы (Федеральный закон №273-ФЗ, ст. 2, ч.2, п.9).

### Диагностика

Полученные данные заносятся в таблицы по каждому разделу программы. В них отражены успехи каждого ребёнка группы. В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа. Успешность усвоения программного материала проходит также в процессе наблюдения за воспитанниками на занятиях и в их свободной деятельности.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

Таким образом, система оценки качества организации обучающего процесса позволит: Проследить динамику развития каждого ребёнка.

**Методы и формы оценки освоения программы:** наблюдение в процессе занятий, творческие задания.

### Оценка результатов освоения программы

#### Диагностика развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

**Цель диагностики:** выявление уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

- блок 1: упражнения на координацию движений;
- блок 2: повторение фигур из пальцев;
- блок 3: работа с бумагой;
- блок 4: графические упражнения.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого. **Приложение 1**

Таблица 1. Диагностика развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста.

№	Имя	Повторение фигур из	Графические действия	Итог (сред)
---	-----	---------------------	----------------------	-------------

п/п	ребенка	пальцев									балл)
		Ладонь, кулак, ребро	Катание шарика	Коза	Заяц	Вилка	Игра на рояле	Вырезание ножницами	Мячики	Лес	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

### 1.7 Особенности организации образовательного процесса.

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления. Каждое направление наполнено своими задачами и учебным содержанием:

#### 1. Развивать руку.

##### ➤ Сформировать правильный захват орудия письма.

Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для

большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

➤ **Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.**

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иглой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

➤ **Развивать мелкую моторику рук.**

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся: свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; ориентироваться на листе бумаги; воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

## **2. Начать подготовку к технике письма.**

➤ **Развивать пространственную ориентировку.**

В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

➤ **Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.**

Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный

рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

### **3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.**

Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

**4. Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта** (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов, прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т. д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

### **Методы работы:**

- ✓ **Словесные;**
- ✓ **Наглядные;**
- ✓ **Игровые;**
- ✓ **Практические.**

### **Формы работы:**

- ✓ Беседы, рассказы;
- ✓ Показ видео и мультимедийных материалов;
- ✓ Рассматривание иллюстраций;
- ✓ Показ образца выполнения последовательности работы;
- ✓ Пальчиковые игры;
- ✓ Дидактические игры;
- ✓ Игровые упражнения;
- ✓ Конкурсы;
- ✓ Мастер-классы;

- ✓ Практическая работа.

### Реализуемые образовательные технологии.

Педагогические технологии	Формы организации
Здоровьесберегающие технологии	Пальчиковая гимнастика Динамические паузы
Личностно-ориентированные технологии - проблемное обучение	Проблемные задания. Сравнения, выводы.
- игровые технологии	Игры-соревнования Игры-конкурсы
Информационно-коммуникационные технологии	Подбор иллюстративного материала Знакомство с опытом других педагогов, обмен опытом.

## Раздел 2.

### 2.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

#### Календарный учебный график.

Начало и окончание учебного периода.	Количество учебных недель.	Продолжительность каникул.	Оценка результатов
Сентябрь-май	34	2 недели	Сентябрь Май.

### 2.2 Материально-техническое обеспечение программы:

1. Учебные столы и стулья.
2. Рабочие тетради.
3. Схемы графических диктантов.
4. Мячи массажные.
5. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, фломастеры, линейки.

### Кадровое обеспечение программы:

Воспитатель первой квалификационной категории.

### 2.3 Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература (см. список литературы), интернет-ресурсы (см. список интернет-ресурсов), материалы курсов по подготовке руки к письму.

#### Материалы из опыта работы педагога:

Карточки для срисовывания

Схемы

Конспекты занятий

#### Список литературы

Бабаева Т.И. «У школьного порога», М. «Просвещение», 1993г.

Буре Р.С. «Готовим детей к школе», М. «Просвещение», 1987г.

Осипова А.А. «Диагностика и коррекция внимания», М., «Сфера», 2001г.

Черемошкина Л.В. «Развитие памяти детей», Ярославль, «Академия развития», 1997г.

Бардышеа Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.

Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.

Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008

Гурьянов Е.В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959

Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.-М.,1970

Машин Л., Мадышева Е. Домашняя школа Монтессори. — М., 1998.

#### Интернет-ресурсы

[подготовка руки к письму задания: 2 тыс изображений найдено в Яндекс картинках \(yandex.ru\)](#)

[Задания для подготовки руки к письму - Аналогий нет \(analogi.net\)](#)

### **Блок 1. Упражнения на координацию движений.**

#### 1. «Ладонь, кулак, ребро».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

#### 1. «Посолим капусту».

Ребенок по указанию педагога как бы растирает комочек соли.

#### 1. «Катание шарика».

Ребенок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

### **Блок 2. Повторение фигур из пальцев.**

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

- «Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).
- «Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).
- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).
- «Игра на рояле» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

### **Блок 3. Работа с бумагой.**

- «Вырезание ножницами».

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

- «Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

### **Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов).**

#### 1. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

*Оценка:*

- 3 балла – без ошибок;
- 2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;
- 1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

Рис. 1. Методика «Дорожки».

1. Методика «Мячики» (рис. 2).

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребенку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

*Оценка:*

- 3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;
- 2 балла – 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю);
- 1 балл – 3 и более ошибок.

Рис. 2. Методика «Мячики».

1. Методика «Лес» (рис. 3).

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

*Оценка:*

- 3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;
- 2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;
- 1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

Рис. 3. Методика «Лес».

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (12). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

*Высокий уровень (средний балл равен 2, 6 – 3)* - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

*Средний уровень (средний балл равен 2 – 2,5)* – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

*Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9)* - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу